

¿ESTA BIEN FILTRAR LOS RESULTADOS DEL EXCALIBUR?

Opinan: Blondi, Zaffaroni, Melazo, González Elicabe y Sequeiros

Página /6

Cómo terminar con los medicamentos falsos

Todo tiene remedio

Página/16

Pasina/18; De país a diario

Año 11-Nº 3

Año 11-Nº 3

BIBLIUTECA NACIONAL FECHA 7 AGO 1997 COLECC Nº DIO 355

Año 11-№ 3143 - Precio de este ejemplar: \$1,20 Recargo venta interior: \$0,20-En Uruguay: \$17

Cuando avanzaba el proceso de paz, un comando suicida de dos terroristas de Hamas hizo explotar el mercado de Jerusalén. Hay 15 muertos y 157 heridos. El Gobierno argentino dice que no es necesario un refuerzo de la vigilancia en el país páginas/2/3/4

JERUSALEN NO TIENE PAZ

Escriben:
Dante Caputo,
Carlos Escudé,
Claudio Uriarte



IDEA

"Siempre digo que en la vida no hay que ser egoísta y si la Argentina necesita a mi papá, bueno, que continúe. Yo comparto la idea de la rereelección, pero me gustaría que el día de mañana pudiera disfrutar de sus nietos."

(De Zulemita Menem a Caras.)

Cavallo después de la sentencia

"Para Pico no hay Justicia"

Página/5

Herencias, por Juan Gelman

32



Israelíes ultraortodoxos dan los primeros auxilios a una mujer herida por las explosiones. Después del ataque comenzaron a escucharse injurias y gritos de los judíos contra los árabes

El Gobierno repudia y asegura estar alerta

voz de Alberto Kohan- repudió inmediatamente el atentado en Jerusalén a la vez que, con la misma rapidez, aseguró que no serán necesarias nuevas medidas de seguridad para la comunidad judía en la Argentina. El embajador de Israel en la Argentina, Itz-jak Avirán y el titular de la DAIA, Rubén Beraja, además de la representación local de la Organización para la Liberación Palestina (OLP), también repudiaron ayer el sangriento atentado. Be-raja, al igual que Kohan, descartó la necesidad de aumentar la vigilancia sobre los distintos edifi-cios de la comunidad judía.

Luego de repudiar el atentado y de asegurar que "el terrorismo es una forma que tiene la locura y los asesinos para expresarse, y la única lectura que podemos hacer es que te-nemos que trabajar entre todos para terminar con esto", el secretario general de la Presidencia aseguró que no será necesario algún esfuerzo particular de la custodia a las sedes de las instituciones judías en la Argen-

Sin eco local

Carlos Escudé: El hecho de que el conflicto de

Medio Oriente tenga repercusiones globales –los atentados de 1994 y 1992 en la Argentina dan

puntual tenga repercusión en nuestro país. Desde

cuenta de ello- no significa que cada atentado

el momento en que se produjeron los atentados

contra la embajada de Israel en 1992 y a la sede

de la AMIA en 1994, necesitamos una reestructu-

ración de nuestros organismos de seguridad y de

inteligencia para adaptarnos a un orden democrá-

tico en la posguerra fría, donde los peligros que

se enfrentan son totalmente diferentes a los de la

guerra fría. Nuestros aparatos de seguridad fueron

formados en un período anterior y todavía no es-

tán aggiornados, no tenemos un aparato de segu-

ejemplo. Pero los cambios que hay que hacer en

que ver con este atentado en particular, más bien

Argentina en materia de seguridad nada tienen

con los atentados que se produjeron en Buenos Aires y la falta de investigaciones, lo que hace

pensar a mucha gente que nuestros servicios de

inteligencia no están interesados en estos temas

Parece claro que éste es un atentado contra el

para hacer frente al terrorismo islámico, por

ridad dotado con los recursos humanos necesarios

en forma permanente y hay muchos hombres de la Policía Federal y de las provincias destinados a esa ta-Por otro lado, el ministro del Interior, Carlos Corach, se comuni-có con Itzjak Avirán para transmitirle las condolencias por lo ocurrido. Voceros del ministerio aseguraron también que no se reforzarán las medidas de seguridad, tanto en fronteras como en instituciones, más de lo que se había realizado en el último recrudecimiento de la violencia en Medio Oriente, en marzo de 1996. cuando atentados en Jerusalén y Tel Aviv provocaron casi treinta muertos y decenas de heridos.

Por su parte, el embajador Avirán acusó directamente al titular de la Autoridad Palestina, Yasser Ara-fat, por el atentado terrorista. "Arafat es el responsable directo de estos atentados porque liberó a la gente del Hamas que estaba en prisión en los territorios. Los entregamos en sus manos y Arafat sabía del peligro de la liberación de esa gente" aseguró y subrayó que "no podemos seguir en proceso de paz sin dar se-

El atentado y su repercusión en Argentina

guridad a nuestros ciudadanos". Avirán aclaró además que "hasta hoy (por ayer) no tenemos nom-bres" de víctimas con familiares en la Argentina.

"Esto va a traer consecuencias desfavorables al proceso de paz, habrá que esperar cómo reaccionan las autoridades y sectores moderados de los palestinos", opinó Beraja y acotó: "Sabemos que al llegar al tratado de paz había sectores que se iban a manifestar con mayor hostilidad porque su objetivo era sabotear el tratado de paz"

La representación en la Argentina de la Organización para la Liberación de Palestina, en un comunicado de prensa, y con la firma del embajador Suhail Hani Daher Akel, condenó y repudió el atentado, a la vez que realizaron un llamado "a las autoridades israelíes a unir nuestras fuerzas para continuar con el pro-ceso de paz" y exhortaron a Esta-dos Unidos, "como el país garante, a hacer cumplir estrictamente los acuerdos y exhortamos al gobierno israelí a cumplir con la Declaración de Oslo"

No nos es ajeno

Dante Caputo: Desde que se puso en marcha el proceso de paz en Medio Oriente hubo quienes intentaron reinstalar la lógica de la violencia. Provocar para buscar una respuesta y quebrar, por lo tanto, el fino y delicado proceso de la paz. Este atentado es otro intento en ese sentido. Siempre la esperanza consiste en que la creencia de que la lógica de la escalada de la violencia conduce a re-solver los problemas sea minoritaria. Durante mucho tiempo no lo fue, ahora parece que sí y por eso tenemos esta incipiente paz entre árabes y is-

En nuestro país se suele pensar que muchas co-

sas que pasan en el mundo son ajenas y distantes. En la época de la guerra fría no se percibió que soviéticos y norteamericanos encontraban en cono sur de América un territorio para sus luchas. Así fue como guerrilla y terrorismo de Estado tuvieron la dimensión que tuvieron en nuestra re gión. No fuimos simples espectadores de aquellos enfrentamientos. Tampoco somos simples espectadores de estos enfrentamientos que se producen en Israel.

Estoy convencido de que los atentados de la embajada de Israel y la sede de la Amia son parte de esa dramática comprobación. No podemos actuar por lo tanto con frivolidad, porque no vivimos en un planeta aparte

UN ATENTADO ARABE DEJO

La paz bajo

Cuando el proceso de paz estaba por reanudarse tras una interrupción de cinco meses, terroristas kamikazes de Hamas se inmolaron con dos bombas que dejaron 15 muertos en un populoso mercado judío de Jerusalén. El resultado inmediato fue la suspensión de las negociaciones.

El terror volvió ayer a Jeru-salén. La muerte tuvo esta vez embajadores inusuales: dos extremistas árabes con traje de ejecutivos que se sujcidaron detonando explosivos en sus portafolios y devastaron un atestado mercado callejero en el sector judío de Jerusalén, matando al menos a 15 personas e hiriendo a otras 157. Las explosiones fueron el atentado más mortífero contra el Estado judío desde 1996 y parecieron sincronizadas con precisión para evitar la inminente reanudación del proceso de paz: tras el atentado, que fue reivindicado por la organización fundamentalista Hamas, el gobierno de Benjamin Netanyahu canceló las negociaciones que iban a reanudarse la semana próxima y EE.UU. suspendió el viaje a la región desu enviado diplomático especial, Dennis Ross.

Las explosiones, que ocurrieron con pocos segundos de diferencia a las 13.18 hora local, arrasaron el populoso mercado Mahane Yehuda, atestado de compradores a la hora del almuerzo, logrando el objetivo de maximizar la muerte y el pánico en el mínimo tiempo y entre el má-ximo número de personas. Según la policía, fue la primera vez que dos terroristas kamikazes actuaron sin-cronizadamente. De inmediato, Netanyahu anunció en rueda de prensa la suspensión de las negociaciones con los palestinos y exigió a Yasser Arafat, titular de la Autoridad Nacional Palestina, que "em-piecen a combatir el terror de la forma en que se han comprometido a hacerlo, de la forma en que no lo han hecho hasta ahora". Arafat deploró el atentado y un funcionario palestino dijo que se había impuesto el estado de emergencia en todas las zonas autonómicas y que ya habían empezado los arrestos de activistas de Hamas y de Yihad Islámica. Por lo demás, el doble atentado mereció la condena unánime de la

Hamas lo reivindicó

El ala militar del Movimiento de Resistencia Islámica (Hamas) reivindicó el atentado cometido en Jerusalén y formuló una serie de exigencias. La segunda cadena de televisión israelí leyó un documento que recibió del grupo Ezzedin al-Kassam y que consideró como auténtico, en el que se afirma que los kamikazes que realizaron el atentado suicida en un mercado de Jerusalén eran dos militantes del grupo. El atentado fue presentado como una respuesta a los afiches que aparecieron en Hebrón, en los que el profeta Mahoma aparecía dibujado como un cerdo. El documento amenaza con nuevos atentados, si Israel no responde a tres exigencias

 Liberación del jeque Ahmed Yassin, el guía espiritual de Hamas, que está detenido desde 1988 por Israel y está condenado a pena perpetua.

2. Liberación de otros palestinos detenidos por Israel, en especial islamistas.

3. Liberación del jeque Abdelkarim Obeid, un responsable del movimiento chiita Hezbollah, que fue secuestrado el 28 de julio de 1989 por un comando israelí en el Líbano y desde entonces está detenido en Israel. "Este ataque e un regalo de los soldados de Mahoma en represalia al islámico afiche del puerco, en Hebrón" añade el texto.Los carteles aludidos representaban un cerdo tocado con la pañoleta palestina y con la palabra Mahoma en inglés y en árabe, redactando el Corán.

WASHINGTON NO

Clinton pide

El sangriento atentado en Jerusalén echó un balde de agua fría a un nuevo intento de Estados Unidos de reactivar las conversaciones de paz para Me-dio Oriente. La explosión ocurrió al día siguiente de que la Casa Blanca anunciara que el embaja-dor especial para Medio Oriente, Dennis Ross, iba a viajar a la región, y horas antes de que éste emprendiera viaje. La visita de Ross, según explicó en una breve intervención ante la prensa el presidente Bill Clinton, se retrasará hasta que haya pasado un "período apropiado de duelo".

Clinton apareció ante la prensa muy pocas horas después de perpetrarse el atentado, que calificó de "barbarie", y pidió a ambas partes más dedicación al proceso de paz. El presidente instó sobre todo a la parte palestina para que se tomen más medidas "concretas" de segu-ridad, pues, "aunque no se pueda decir que con ello se hubiera impe-

proceso de paz. No es casualidad que se produzca cuando el embajador norteamericano está por via15 MUERTOS Y 157 HERIDOS EN UN MERCADO DE JERUSALEN

escombros y cadáveres

comunidad internacional.

En su comunicado de reivindicación del hecho (ver aparte), Hamas adujo diversos motivos, que van desde el reclamo de libertad para sus presos hasta la protesta por la acción de una extremista judía que pegó carteles en Hebrón en que se describía al profeta Mahoma como un cerdo. El contexto y los efectos in-

Efecto: El ataque paralizó las negociaciones e hizo volar por los aires la moratoria propuesta por Estados Unidos para la colonización en Jerusalén.

mediatos de la operación sugieren una intención diferente:

1) Las negociaciones entre Israel y la ANP iban a reanudarse la semana próxima después de una interrupción de casi cinco meses. Lo que permitió el destrabe del proceso fue la decisión de Netanyahu de cesar las obras de construcción de viviendas israelíes en el barrio árabe de Ras el Amud, en Jerusalén. Se mantenían las obras en otro barrio árabe de la ciudad –lo que había interrumpido el proceso en primer lugar-, pero se sabía que Ross iba a llegar a Israel con una propuesta de congelar toda construcción por seis meses. El atentado de ayer hace volar esa moratoria por los aires.

2) Como consecuencia, se postergó la visita de Ross a la región.

3) También como consecuencia,

También como consecuencia, el gobierno israelí dejó sin efecto la reanudación de las negociaciones de las nueve comisiones mixtas que debían desplegar el proceso de paz.

4) Asimismo, el gabinete israelí exigió la entrega de alrededor de 20 palestinos sospechosos de haber atacado objetivos de Israel y que se encuentran actualmente al amparo de la ANP en Cisjordania y Gaza.

5) Y por último, el gobierno de Israel cerró totalmente los accesos a su territorio desde Cisjordania y Gaza. Esta decisión es inapelable desde el punto de vista de la seguridad, pero tiene el efecto correlativo – y punitivo– de estrangular la economía de las zonas palestinas, que dependen parcialmente para mantenerse de los salarios que 120.000 de sus habitantes cobran en Israel en empleos de baja capacitación. Así, el ciclo de crimen y represalia se realimenta con nuevos – y legítimos– resentimientos mutuos.

En este juego, tanto Arafat como Hamas operan en distintos sectores de la interna política israelí, y el rol de la segunda es sustentar decididamente la posición de los partidos de la guerra, los mismos que ayer caron a sus agitadores a las calles de Jerusalén a corear: "Muertea los árabes". Algunos de estos partidos sostienen o forman parte de la coa-lición centroderechista de Netanyahu, y son uno de los polos entre los que el primer ministro tendrá que decidirse tarde o temprano (ver página 4). Pero Hamas, partido de la guerra por excelencia, también da un nuevo motivo a los extremistas judíos radicalizados y armados, que pueden reavivar el fuego con nue-

Objetivo: El papel de Hamas es apoyar decididamente a los partidos de la guerra en Israel, que rechazan el proceso de negociaciones.

El último atentado palestino, en marzo y contra un café en Tel Aviv (que dejó 3 mujeres muertas y 42 heridos), se produjo unos días después de que Israel iniciara la construcción de un nuevo asentamiento judío en Jerusalén árabe. Este se produjo unos días después de que cesaran las construcciones en otro. De algún modo, los hechos de ayer dan un nuevo sentido al atentado de marzo.

Un herido recibe los primeros auxilios ayer después de la explosión en Jerusalén oeste. El ataque arrasó el mercado Mahane Yehuda, atestado de compradores a la hora del almuerzo

EL MERCADO BAJO SANGRE Y FUEGO

Las voces de la tragedia

"Muerte a los árabes, muerte a los árabes...", repetían sin cesar bajo el sol, llenos de cólera y rabia, un grupo de judíos ortodoxos, uniformados de oscuro, en el lugar del atentado, mientras otros compañeros, más silenciosos, escudriñaban minuciosamente el suelo, se trepaban a los techos y a las torres de luz, tratando de localizar y recuperar, en medio del mar de basuras y escombros, cada uno de los restos de los cuerpos humanos en un esfuerzo por cumplimentar sus leyes sagradas, que imponen enterrar todos los pedazos de un ser muerfo.

El mercado de Mahane Yehuda,

en pleno centro de Jerusalén, parecía una carnicería. Ropas cubiertas de sangre, negocios y puestos de venta de frutas y verduras que volaron por los aires. Los heridos gritaban mientras médicos y enfermeros que gesticulaban nerviosos se los llevaban a las ambulancias. Un lugar de pánico, de horror.

Al mediodía, poco después de la una—hora local—explotaron las dos bombas, con una diferencia de pocos segundos entre sí. Un vocero policial señaló que se trató de bombas de fragmentación de fabricación casera, con agujas y tornillos en su interior que son lanzados como disparos de metralla cuando explotan.

En medio del sitio de la explosión se encontraron dos cuerpos totalmente destrozados, de los que, se supone, eran los terroristas suicidas.

"He visto un hombre joven, con anteojos oscuros de sol. Era delgado. Llevaba un maletín en la mano, que depositó en un puesto de verduras", explicaba ayer una mujer, cliente habitual del mercado, mientras intentaba sobreponerse al espanto y recordar el rostro del que creía ser uno de los responsables del atentado. El testimonio de esta mujer, asediada por una nube de periodistas y cámaras de la televisión en pleno centro de la calle, se producía mientras las fuerzas de seguridad trataban de acordonar la zona y de poner orden en medio del caos.

"Muerte a los árabes, muerte a los árabes...", volvían a corear sin cesar los ortodoxos mientras, en la calle principal del mercado, se abría el cordón de la policía para dejar paso a una nueva camilla cubierta con una sábana blanca, debajo de la cual se adivinaba el cuerpo de un muerto o de un herido camino de la ambulancia.

ambulancia.

La misma mirada de indignación y miedo que tenían ayer los vecinos del mercado de Mahane Yehuda se podía leer en el rostro de varias decenas de jóvenes árabes que fueron detenidos en las zonas cercanas del mercado y a los que provisionalmente se les concentraba en una vereda, a la sombra, bajo unas arcadas de la avenida Jaffa. Permanecían en silencio, algunos con las manos en la cabeza, sentados en el suelo, vigilados decerca por un grupo de soldados que les apuntaban con los cañones de sus fusiles.

ENVIA A SU MEDIADOR POR LA PAZ

un esfuerzo conjunto

dido ese atentado específico", sí permitiría prevenir la violencia.

A las dos partes, Clinton les pidió cooperación y "una determinación más profunda de ambos por seguir haciendo progresar la paz". "Sólo cuando se haya logrado una paz duradera y segura se podrá derotar a los enemigos de la paz", afirmó Clinton.

El presidente norteamericano no hizo ninguna petición específica a Israel, gran aliado de EE.UU., pero se cree que entre las propuestas que Ross pensaba presentar en Tel Aviv estaba la de congelar la construcción de asentamientos hebreos en Jerusalén Este, la zona árabe de la ciudad.

La puesta en marcha de esas obras es lo que mantiene bloqueado desde marzo el diálogo de paz entre palestinos e israelíes, y hasta Netanyahu se ha negado a suspenderlas.

El pasado lunes, palestinos e israelíes anunciaron que reanudarían las conversaciones de paz y eso es lo que motivó el anuncio de la visita de Ross. Este debía entrevistarse con Netanyahu y con el presidente de la Autoridad Palestina, Yasser Arafat, para presentar la nueva iniciativa diplomática de EE.UU., entre cuyos puntos, según han indicado en Israel fuentes diplomáticas, está la petición de suspender los asentamientos.

En una entrevista publicada ayer mismo por un diario israelí, Netanyahu advirtió de que EE.UU. es "un socio" de Israel, pero no puede "dictar" la política para Medio Oriente, región donde no hay "países clientes" de Washington.

ises clientes" de Washington.
Netanyahu recibió después del atentado el pésame de Arafat y del presidente Bill Clinton, quienes hablaron con él por teléfono. Clinton después se congratuló de la llamada de Arafat y expresó la esperanza de que éste repita en público lo que ha asegurado en privado a Netanyahu.



Un herido es trasladado fuera del mercado, donde murieron 15 personas. De los 157 heridos, una decena de ellos está en estado muy grave.

"Jerusalén es el problema más explosivo. Empezamos a hablar de Jerusalén y ya surgen los extremistas de ambos lados con sus demandas de máxima. Porque los fundamentalistas islámicos tienen un punto en común con los extremistas israelíes: los dos coinciden en querer que fraçase el proceso de paz. Por eso, en los acuerdos de Oslo se previó que la cuestión quedara para el final." Avshaquedara para el final." Avsha-lom Vilan, militar israelí retira-do y de familia militar, secretageneral de la Federación de Kibbutz Artzi e integrante del movimiento Paz Ahora, hizo estas declaraciones a Página/12 horas antes del atentado que ayer estremeció el mercado judío de Jerusalén oeste, por lo que sus palabras adquieren cael valor de un diagnóstico anticipado, formulado en momentos en que el proceso de paz parecía reanudarse. Pero Vilan también fue escéptico sobre esa

-Este nuevo paso que ha tomado el gobierno de Netanyahu de suspender la colonización en un barrio árabe de Jerusalén, ¿significa un encarrilamiento del proceso, por lo menos con los palestinos?

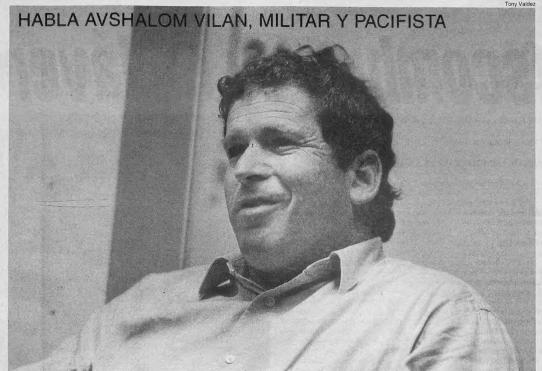
los palestinos?
-Para nada. Lo que pasa es que Netanyahu afrontaba un dilema. Setiembre, según el acuerdo de Oslo, era el segundo paso del proceso, en que Israel debía devolver el 25 por ciento de Cisjorda-nia a los palestinos, lo que totalizaría un 40 por ciento de la tie-rra. Entonces, un 80 por ciento de la población estaría bajo la Autoridad Palestina. Netanyahu está en una posición muy difícil, porque, por un lado, si quiere continuar el proceso de paz, de-be dar los pasos decisivos en setiembre, porque en octubre, por tratarse de un mes de feriados reigiosos, no hay actividad en el Parlamento. De modo que no-viembre es el límite. Si quiere seguir el proceso de paz, enfrentarse a los partidos extre-mistas dentro de su coalición. De esto hubo un ejemplo hace unos días, ya que Ehud Olmert, el alcalde de Jerusalén, fue quien impulsó este proyecto de colonización, en el medio de un viejo barrio árabe de Ras el Amud

-¿Ve alguna posibilidad de un cambio en la coalición, como un gobierno de unidad nacional, para impulsar el proceso de paz?

-Si a comienzos de noviembre Netanyahu ve que está llegando a

Acuerdo: "Creo que bajo el anterior gobierno hubo un acuerdo: Jerusalén va a permanecer bajo control israelí, pero va a ser la capital palestina."

un callejón sin salida, hay dos posibilidades. Una es que sugiera al laborismo un gobierno de unidad nacional y sea serio en su propuesta. La otra es que haya alguna clase de trampa y esté tratando de llevar a su coalición a una especie de compromiso, de modó tal que la derecha radical prefiera seguir dentro de su gobierno antes de que Netanyahu haga una nueva coalición con el laborismo. Para el laborismo, la cuestión es muy importante, ya que el proceso de paz es su prioridad número uno. Pero por otro lado, desde el punto de vista electoral, ellos así



"Los extremistas árabes e israelíes coinciden"

pueden estar poniéndose en una situación en la que deban pagar todo el precio político por el proceso de paz. De modo que para ellos también hay un dilema.

-¿Cómo imagina Paz Ahora un status definitivo para Jerusalén?

-Gran pregunta. Lo que pasa es que esto debe ser entendido como un proceso, razón por la cual los acuerdos de Oslo previeron que las negociaciones sobre el tema recién se celebraran al final, como una suerte de culminación. Empezamos a hablar del status definitivo y empiezan los problemas. Vea lo que pasó con Ehud Olmert: al impulsar la colonización de Ras el Amud, lo que hizo en efecto fue tratar de hacer estallar el proceso de paz.

Pienso, por otra parte, que hubo un acuerdo básico entre ambas partes bajo el anterior gobierno laborista en el sentido de que Jerusalén va a permanecer unida bajo control israelí, pero que al mismo tiempo va a ser la capital de ambos lados. Creo que ambos lados podemos ser lo suficientemente creativos para llegar a un buen acuerdo para ambas partes, con Jerusalén oriental como capital de los palestinos pero con puntos de contacto y rutas abiertas ente ambos sectores. Pero no podemos empezar a hablar de eso ahora, porque significa que los extremistas de ambos lados enseguida van a empezar a hacer problemas.

van a empezar a hacer problemas.

–Va a ser una convivencia difícil. En Hebrón, para dar un
caso actual, cada problema entre Israel y la ANP estalla inmediatamente en violencia. ¿Usted
se imagina una solución mejor
que a la que se llegó?

-Tenemos que continuar el proceso de paz en todos los ámbitos. A medida que lo hagamos, la temperatura en Hebrón va a bajar. Pocas horas antes del atentado de Jerusalén, Página/12 dialogó en Buenos Aires con Avshalom Vilan, militar israelí retirado y uno de los líderes del movimiento Paz Ahora. Sus declaraciones fueron premonitorias: dijo que los extremistas de ambos lados coinciden en querer hacer estallar el proceso de paz, y que Jerusalén es la mecha que usan para lograr su

-¿Pero es viable a largo plazo la continuación de la presencia de unos 500 colonos judíos extremistas en medio de un océano de palestinos?

objetivo.

-Personalmente, si usted me

pregunta si yo estoy a favor de la presencia de 500 judíos protegi-dos por miles de soldados de las fuerzas de defensa israelíes en medio de Hebrón, le digo que no. Pero es una cuestión difícil: los judíos tienen derecho a vivir allí, no hay discusión sobre el tema Después de la masacre de Hebrón, cuando un judío fundamentalista abrió fuego contra los ára-bes que oraban en una mezquita, Yitzhak Rabin tuvo la oportunidad de retirar a los colonos, pero vaciló, no lo hizo y la oportunidad se perdió. En realidad, todo esto se deriva del gigantesco error que se cometió tras la guerra de 1968, en que se decidió implan-tar comunidades judías en toda Cisjordania. Una cosa era hacer eso en 1948; otra en 1968, cuando ya teníamos un Estado.

-Uno de los puntos pendientes es el futuro de los presos políticos palestinos en Israel. ¿ Qué debe hacerse?

debe hacerse?

—Creo que al final Israel va a liberar a la mayor parte de ellos. Me preocupa menos lo que pase del lado israelí que lo que ocurre del lado palestino, donde las tradiciones occidentales de libertad y democracia no existen. Si uno mira lo que pasó en el curso de los últimos dos años, la situación allí se parece más a la Argentina que a Israel, con millones y millones de dólares donados para el desarrollo y que en lugar de eso fueron a parar a los bolsillos de unos pocos dirigentes y comandantes.

-¿Cómo interpreta, en este sentido, la decisión palestina -entiendo que recientemente suspendida- de aplicar la pena de muerte a todos los palestinos que vendan tierras a israelíes?

-Creo que ellos tienen derecho a decidir qué hacer con su propia tierra y establecer una legislación sobre el tema, como nosotros también lo hicimos en su momento en Israel. Pero, desde luego, tenemos otra percepción de lo que significa respetar los derechos humanos.

-Como militar y como pacifista, ¿cómo ve las negociaciones con Siria, cuya intransigencia parece justificar las posiciones de Netanyahu?

-Está en el mejor de nuestros intereses lograr una solución total, que pasa por la evacuación del Golán, su desmilitarización, el repliegue de las fuerzas sirias a unos 70 kilómetros de la frontera y la instalación de una fuerza de paz internacional. En el fondo, si Netanyahu quiere interrumpir el proceso de paz con los palestinos, lo que más le conviene es empezar con Siria ahora. Pero el presidente Assad también tiene problemas, ya que él pertenece a una minoría muy pequeña en su país—que a su vezes una sociedad muy cerrada—, y debe avanzar muy despacio. Pero por otra parte quiere relaciones económicas plenas con EE.UU., quiere salir de la lista de Estados que apoyan al terrogismo. y accest la inversiones.

rismo, y necesita inversiones.

—Parecería que Siria quiere un acuerdo de paz con Estados Unidos, no con Israel.

Dilema: "Si
Netanyahu quiere
continuar el proceso de
paz con los palestinos,
debe dar los pasos
decisivos en setiembre, y
noviembre es es límite."

-¡Así es! Pero para lograrlo, tiene que pagar un precio. Y el precio es la paz con Israel. Una paz completa, con relaciones diplomáticas y económicas plenas, comercio, libre movimiento de fronteras y turismo.

-¿Piensa que una sociedad cerrada y un Estado policial como Siria puede darse el lujo de pagar ese precio?

-Rabin dijo en su momento: la profundidad de los territorios a cambio de la profundidad de la paz. Por eso, puede haber soluciones intermedias y retiros parciales.

CAVALLO SE IDENTIFICO CON CABEZAS, POCHAT Y ETCHEGOYEN

Ofensiva después de la condena

En rueda de prensa, asediado por periodistas extranjeros, criticó a todos sus enemigos. "A Pico y Dadone no los persiguen como a mí."

Por Santiago Rodríguez

"Esta es una guerra contra quienes tienen la osadía de descubrir crímenes y luchan con-tra la impunidad", se despachó ayer Domingo Cavallo. Es que si algo le faltaba para presentarse an-te la sociedad, pero sobre todo ante el electorado, como un cruzado contra la corrupción, era ser con-denado por la "Justicia menemista". Y desde esa trinchera, el otrora superministro cargó contra sus ex compañeros, empezando por el propio presidente Ĉarlos Menem, a quien consideró incapaz de "liderar la lucha contra las mafias" contra ministros, jueces, legisladores oficialistas, ex funcionarios sospechados de corruptos y su ar-chienemigo Alfredo Yabrán. Hasta se dio el lujo de asegurar ante el nutrido grupo de periodistas na-

Nombres. Nombró hasta el hartazgo –por lo menos ocho veces –a Cabezas, Alfredo Pochat, ("Freddy") Etchegoyen y al comisario Gutiérrez.

cionales y extranjeros que convocó a conferencia de prensa que 'las pocas cosas buenas que hizo este Gobierno son las relacionadas a mi gestión" y de comparar su situación con la de José Luis Cabezas, Aldo Echegoyen y el comisario Jorge Gutiérrez.

De no ser porque el tema central de la rueda de prensa era la condena a cuatro meses de prisión en suspenso que por injurias al ex funcionario de la Aduana Jorge Kolon le impuso el juez Rodolfo Canicoba Corral, cualquiera hubiera creído que Cavallo vivía todavía sus días de gloria como ministro de Economía. Es que la paqueta sala del Hotel Claridge que eligió como tribuna estaba abarrotada

tada. 'Oue me hayan condenado es de molestia menor para mí. Pero hay miles de argentinos que no tienen la posibilidad de denunciar sus casos y son sometidos a las mismas injusticias", arrancó el ahora diputado por Acción por la República, después de que su compañero de ruta Gustavo Beliz lo presentara ante la prensa. Guillermo Francos, Adolfo Sturzenegger, María Eugenia Estensoro y Enrique Rodríguez, como muchos de sus colaboradores, lo seguían con atención desde las primeras filas.

Cavallo no estaba molesto ni exaltado, como en los últimos días del juicio. En todo momento mantuvola calma e hilvanó una a una sus palabras para aparecer como víctima. "La Justicia aplica premios y castigos al revés; los delincuentes están en libertad y quienes colaboran para identificar a los delincuentes terminan castigados", dijo, y apeló a un ejemplo: "Para encontrar a (José Manuel) Pico no hay Justicia. Consigue impunidad igual que (Aldo) Dadone y (Juan Carlos) Cattáneo."

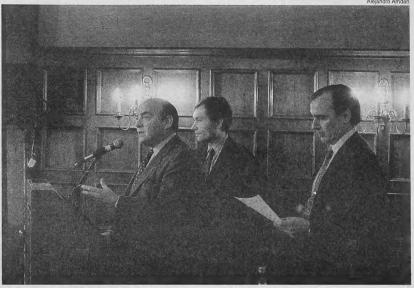
Impuntata igua que (tra).

ne y (Juan Carlos) Cattáneo".

El ex titular del Concejo Deliberante ahora prófugo y los ex funcionarios involucrados en el escándalo IBM-Banco Nación no fueron los únicos blancos de Cavallo. "Lo que me iba a pasar a mí lo anunció Menem porque obviamente no le gustó que fuera al Congreso a hablar de las mafias. Pero antes me lo había advertido Yabrán durante una reunión en la que comprendí que era un jefe mafioso".

Como al Presidente, también vinculó con el empresario postal al ministro del Interior, Carlos Corach, y al ex de Justicia, Elías Jassan. "Pero los dirigentes que están en el Gobierno tienen poco tiempo porque la gente no les dará su voto", vaticinó, y destacó que "hasta Eduardo Duhalde se diferenció de Menem" en el tema de las mafías.

A los jueces Cavallo los acusó de ser adictos al Gobierno o a los mafiosos y enumeró al pasar a Canicoba Corral, a Guillermo Tiscornia y al suspendido Carlos Branca. "Son una representación del peronismo que no gobernó sino que puso palos



Domingo Cavallo, junto a Guillermo Francos y Gustavo Beliz, ayer en el hotel Claridge. "Las pocas cosas buenas que hizo este Gobierno son las relacionadas a mi gestión."

en la rueda", fueron sus palabras para el jefe del bloque peronista de Diputados, Jorge Matzkin, y para su sucesor. Humberto Roggero.

Entre los de su bando, "los que luchan contra la impunidad y la injusticia", nombró hasta el hartazgo-por lo menos ocho veces en menos de una hora- a José Luis Cabezas, AlDuhalde. "La gente no les dará su voto", vaticinó, y destacó que "hasta Eduardo Duhalde se diferenció de Menem" en el tema de las mafias. fredo Pochat ("Freddy", lo llamó en todo momento), Aldo Etchegoyen y al comisario Jorge Gutiérrez. "Si a todos ellos les costó la vida luchar contra la corrupción, a mí puede acarrearme varias condenas porque en mi caso consideraron que matarme tendría un efecto internacional perjudicial", remató.

EFECTO INVERNADERO

Más prensa que el fútbol

Por Luis Bruschtein

"Hace ocho meses que he iniciado un juicio contra el doctor Cavallo -se quejaba ayer Alberto Kohan por Radio Nacional- pero lamentablemente todavía no he podido lograr que concurra a la Justicia con la misma velocidad que va a la televisión." Lo más loco fue que ayer el ex ministro Domingo Cavallo copó la radio y la televisión convocado justamente por la Justi-

cia y por sus adversarios políticos.

El ex ministro ganó cientos de minutos y centímetros en los medios a cambio de cuatro meses de prisión en suspenso. Tratándose de una sociedad mediática y de un economista, esta ecuación podría definirse como un buen negocio, sobre todo si se agrega que la justicia no está pasando por un buen momento en la opinión pública. El pensamiento de Kohan expresa perplejidad más que molestía: no importa por donde lo apreten, Cavallo consigue prensa.

Hasta Radio Nacional y el secretario general de la Presidencia tuvieron la necesidad de referirse a un tema que hubieran preferido no mencionar. Eso fue a las 8.15 de la mañana. Para esa hora, todas las radios estaban con la misma cantilena. Osvaldo, Granados habló con Rodolfo Terragno sobre el tema por Continental y ya lo había hecho antes con el abogado Jorge Kolon y Daniel Scioli. Por Mitre, Néstor Ibarra entrevistó el juez Rodolfo Canicoba Corral y Neustadt, por América, a Guillermo Francos. Por Splendid Enrique Szewach y Dalmiro Saénz hablaron con Roberto Durrié, abogado de Cavallo.

Cavallo hasta el hartazgo, la radio parecía propiedad del ex ministro. Tuvo más prensa que la huelga del fútbol, un hecho insólito en la tierra de Maradona y los campeones del mundo. Como candidato, el ex ministro tenía un cómodo cuarto lugar en las encuestas, pero va primero en el centimetraie. La credibilidad de un acusador sería afectada si algunos fueran presos por corrupción y otros por injurias. Pero como nadie va preso por lo primero, un ex ministro que denuncia la corrupción y pierde un juicio por injurias genera este fenómeno mediático que, finalmente, lo favorece. Hasta su adversario en la querella, el abogado Jorge Kolon, fue convocado para hablar sobre Cavallo, igual que el juez que lo sentenció.

Todavía no hay campaña, pero los candidatos aprovechan estos días para instalarse en la cabeza de los electores. Necesitan estar en los medios opinando sobre lo que sea, desde fútbol hasta astronomía. Este juicio y, de alguna manera, el gobierno, instalaron con claridad a Cavallo en la carrera. Una estrategia que deja tan perplejos a la oposición como al mismo oficialismo.

CHACHO Y AL FONSIN DIALOGARON POR TELEVISION

La hora del intercambio de flores

"Yo coincido en todo lo que dijo Alvarez, menos en sus elogios desmedidos hacia m?", dijo ayer el ex presidente Raúl Alfonsín. Alvarez acababa de decirle que más allá de quien tenga la titularidad formal del partido, él tiene la "llave" para construir una coalición con el Frepaso para el '97 porque "en el radicalismo, el mayor nivel de decisión lo tiene él". Ese fue el tono de la charla –porque no fue un debate—que protagonizaron ayer Carlos "Chacho" Alvarez y Raúl Alfonsín en el programa "A Dos Voces", que emite el canal de cable TN y que conducen Marcelo Bonelli y Gustavo Sylvestre.

"Al Gobierno le preocupa mucho una alianza entre la UCR y el Frepaso en el '97, porque sería ganadora del poder. Quebraría la sucesión Menem Duhalde—más tarde, Alfonsín diría Menem-Duhalde-Cavallo—y cambiaríamos el eje político en vistas al '99", disparó Alvarez. El ex presidente asintió y agregó: "Ponemos un acento fundamental, que es la alianza programática. Tenemos que hablar sobre educación, desocupación, salud, previsión social. Hay que derrotar el modelo sin mezquindades personales". Alvarez también quiso demostrar que no lo desvela el poder: "Yo fui a una interna abierta con Bordón en las peores condiciones. No estoy atado a ninguna candidatura", dijo.

tura", dijo.

A esa altura, la charla parecía un preámbulo de la alianza. Cuando les preguntaron "si están tan de acuerdo, ¿por qué no firman el pacto?,

Alvarez contestó primero: "No se pueden discutir estos problemas a través de los medios de comunicación. Vamos a tener que sentarnos a charlar". "Yo he autorizado a amigos míos para que empiecen una conversación con gente del Frepaso", remató Alfonsín. Pero, como hombre precavido vale por dos, el frepasista abrió el paraguas: "Si pa-ra el '97 no llegamos a avanzar en la alianza, hay que explicarle a la gente por qué. Lo peor que nos pue-de pasar es se crea que es una cuestión de ambiciones personales". Al-fonsín asintió con la cabeza. "¿Están más cerca de la alianza?", preguntó Bonelli. Los candidatos se miraron. Alfonsín no respondió, pero corrió un poco su sillón hacia su izquierda, donde estaba sentado Al-

CONSULTORIOS ODONTOLOGICOS

Odontología integral Cirugía • Implantes Ortodoncia

Tel.: 633-5203

El Excalibur desafilado en el centro del debate

La Policía Bonaerense "selecciona" los cruces telefónicos del caso Cabezas antes de que lleguen a Macchi. Jueces, ex jueces y fiscales opinan si se afecta la independencia del magistrado.

Por Guillermo Alfieri y Cristian Alarcón

"Lo más limpio y legal es que el juez reciba la información completa, y mucho más en este caso, cargado de suspicacias", dice el ex juez federal Néstor Blondi y en la frase sintetiza el pensamiento de políticos, parlamentarios y funciona-rios judiciales consultados por Página/12 frente al anuncio de que los llamados que cruza el Excalibur informático del caso Cabezas serán "seleccionados" por los investigadores policiales antes de llegar al juez de Dolo-res, José Luis Macchi. "No queres, José Luis Macchi. "No que-remos que se polítice el caso, que la atención se pierda en cosas que no interesan", justificó el se-cretario de Seguridad del go-bierno bonaerense, Carlos Brown. El radicalismo pidió ayer la interpelación de Brown, mientras que la familia Cabezas estudia una presentación judicial para asentar su disconformidad con este episodio que -si no se aclara-pone en cuestión la

Elicabe: "Si un funcionario dice que va a seleccionar lo que le dan, creo que el juez tendría que llamarlo a su despacho y pedirle explicaciones".

independencia con que actúa el juez, la credibilidad de la investigación y el límite entre pode-

"Al expediente debe ir lo que al juez le pueda servir (...) un llamado de Yabrán a alguien ajeno a todo esto no tiene sentido para no-sotros ni para el juez (...) se van a enviar las listas telefónicas así como llegan de las empresas, pero se marcará solamente lo que sirva para la causa", explicó, textualmente, Carlos Brown.

Brown es el funcionario al que reporta la Policía Bonaerense. A la bonaerense pertenecen los hombres que manejan el sistema informático Excalibur (toma el nombre de la famosa espada del rey Artu-

ro v de allí que se hable de su "filo") que determina origen y destino de llamados telefónicos. confeccionan las listas que llegan al juez Macchi. Dos ex oficiales están presos como ejecutores del asesinato y una docena más está sospechada de complicidad en el

¿Qué garantía hay en este esquema de que un interés políticoinstitucional no pueda interferir en el caso?, es la pregunta que sobrevuela al debate. Los senadores de la UCR provincial lo respondieron reclamando la interpelación a Brown y asegurando que el "filtro" al excálibur es producto del pacto entre Eduardo Duhalde y Carlos Menem. No más difusión de contactos entre Alfredo Yabrán (sospechado, pero no imputado, en el crimen de Cabezas) y la Casa Rosada fue la base del acuerdo que según el senador Eduardo Florio implica "una marcada intromisión del poder político en el judicial".

En la consulta que hizo este diario a hombres que están o estuvie-ron en función judicial, se aprecia un criterio uniforme que apunta a defender la autonomía del juez para decidir sobre todos los detalles

Ariel González Elicabe, juez de Quilmes: "El juez de la causa es el que tiene todos los resortes para actuar. Aunque en causas muy grandes es usual delegar tareas, de ahí a que un ministro salga a decir que ellos van a considerar lo que le dan o no le dan...el magistrado tendría que llamarlo a su despacho y pedirle explicaciones. A mí me ha pasado, que en horas y horas de escucha telefónica, los pesquisas no transcriben todas. Pero el juez recibe un resumen del resto, sortea el control de las escuchas y el que hace la selección tiene que saber que es pasible de ser acusado de ocultamiento de pruebas. Si hay una llamada política, importante, seguro que como juez quiero estar

◆ Eugenio Zaffaroni, ex camarista penal: "Esto es como si ante una orden de allanamiento. Brown o la policía pudieran decidir qué parte de lo que encuentran le remiten al juez. La valoración de pruebas corresponde al juez, tan-





Funcionario Carlos Brown y juez José Luis Macchi.

La delicada relación entre poder político y judicial



Comisario Víctor Fogelman, entrando al bunker policial donde se opera el Excalibur informático. La "despolitización" de las listas de llamados abrió polémica. La UCR quiere interpelar a Brown.

Zaffaroni: "Esto es como si en un allanamiento, Brown o la policía pudieran decidir qué parte de lo que encuentran le remiten al

to para incorporarla a la causa como para darla a difusión. la poli-cía es auxiliar, debería sere auxiliar y por eso es tan necesaria la creación de una policía judicial".

• César Melazo, juez de La

Plata: "Los directores de los procesos son los jueces, aunque deleguen tareas. Yo no toleraría que me hagan una preselección de cruces de llamados, en la causa que estamos investigandolas redes del juego clandestino. Pero también hay que tener en cuenta que esto de los programas Excalibur es muy

◆ Néstor Blondi, ex juez federal: "Es desacertado lo de Brown. El juez tiene la facultad de requerir pruebas, seleccionarlas y ver qué es pertinente para la causa o no. No corresponde ninguna selección administrativa previa. Y como se tratan de cruces de llamados no se puede parcializar la información que recibe. Lo más limpio y lo más legal es enviar todo al juez, mucho más en este caso, cargado de suspicacias.

 Osvaldo Sequeiros, Fiscal

bonaerense en lo Criminal y Co-rreccional: "Suena a una piedra, a un obstáculo, este tipo de situaciones. Es tan elemental lo que hay que decir de esto, que lo puede de-cir un estudiante de derecho. Es el juez el que tiene que decidir lo que es relevante para una causa. No se si esto es ingerencia del poder político, porque quizá el juez este tolerando y consintiendo este esquema y entonces no pasa nada. Y lo de Brown puede pasar como un ex-ceso verbal".

AUNQUE SIGUE CONTANDO LA MISMA HISTORIA

Retana amaga con dar nuevos datos

Dos semanas antes de presentarse nuevamente ante el juez José Luis Macchi, Héctor Miguel Retana, uno de los cuatro integrantes de la denominada "Banda de Los Hornos", admitió ayer que le aportarán al magistrado "nuevos detalles para seguir avanzando hacia el autor intelectual del crimen" del fotógrafo de la revista Noticias. A cambio de esos datos entendió que merecerían "la libertad". En reportajes a medios escritos y televisivos, Retana repitió lo que ya le dijo al juez: que el au-tor material del hecho fue el ex policía Gustavo Prellezo, pero agregó, sin dar nombres, un dato sugestivo, "Prellezo tenía una banca, alguien que lo respalda-

'Después del asesinato, Prellezo nos había dado a entender que nos teníamos que olvidar del tema. Incluso un día nos ofreció ir a

una cabaña".

—Yabrán tiene un complejo tu-

rístico en el sur. La cabaña estaba ubicada en ese lugar?, le preguntaron.

-No sé a dónde. El dijo una cabaña. Nosotros lo charlamos y le dijimos que no, que no daba. Teníamos miedo de no volver más, que nos mataran a los cuatro -contestó el detenido.

La entrevista concedida a Telefé y el diario El Día, de La Plata, fue realizada en la unidad penal 9 de La Plata, presidio donde Retana, José Luis Auge, Horacio Braga y Gustavo González, esperan que Macchi eleve a juicio oral la causa 56.456.

Por sugerencia de sus abogados, Martín Cerolini y Fernando Bur-lando, este último de fluidos contactos con la gobernación bonaerense, los cuatro delincuentes se habían negado a atender a la prensa. La excepción de ayer marca la estrategia defensiva adoptada por sus letrados: comenzar a generar expectativa sobre el contenido de las nuevas indagatorias previstas para el viernes 8 y el lunes 11 de agosto.

Este diario pudo saber que nin-guno nombrará el apellido Yabrán. En cambio, implicarían a varios policías de la costa de haber tenido algún grado de participación en el crimen del 25 de enero. Entre ellos nombrarían al ex comisario Pedro Alberto Gómez y al oficial ayudante Aníbal Luna.

Sobre este último, y ante las cá-maras de TV, dijo que "le hacía inteligencia a Cabezas y después se la daba a Prellezo".

Los dos uniformados estuvieron detenidos a disposición de Macchi durante 28 días, pero fueron dejados en libertad por falta de prue-bas. Del ex policía fuerte de Pinamar se sospechaba, y se sospecha aún, que liberó una zona para que el grupo de sicarios secuestraran y mataran a Cabezas.

En el final Retana estimó que el valor de los datos que piensa aportar en el juzgado merecerían una recompensa: "La libertad".



ACUSACION POPULAR PIDE LA DETENCION DE 49 REPRESORES ARGENTINOS.

La nueva lista de Baltasar Garzón

Massera, Astiz, Lambruschini, Rolón, Pernías y varios empleados de Yabrán integran la lista de represores cuya detención fue solicitada.

Por Miguel Bonasso

Los seis organismos de derechos humanos que inte-gran la "acusación popular" en el juicio de Madrid a los genocidas argentinos solicitaron al juez español Baltasar Garzón que dicte orden de prisión y orden internacional de detención contra 49 represores de la Escuela de Mecánica de la Armada, entre los cuales se encuentra el ex almiran-te Emilio Massera y varios em-pleados del empresario telepostal Alfredo Yabrán, como el te-niente de navío retirado Adolfo Miguel Donda Tigel (alias "Palito" o "Jerónimo"), que fue jefe de operaciones del Grupo de Tareas 33/2 de la ESMA. Se estima que el juez hará lugar al pedido en el próximo mes de setiembre.

Según algunas fuentes judiciales de Madrid consultadas por *Página/12*, es poco probable que el juez Garzón se expida sobre el tema an-tes de setiembre próximo, porque desea analizar exhaustivamente el escrito de 32 carillas que le presentó la procuradora Isabel Cañedo Vega en representación de la acusación popular. Las mismas fuentes consi-deran sumamente factible que Garzén haga lugar al pedido, aunque tal vez no en todos los casos.

La nómina completa

La nómina completa de los re-presores de la ESMA para los que la acusación popular solicita prisión provisional y orden in-ternacional de captura es la siguiente: Emilio Massera; Olegario Menéndez Salvio; Alfredo Astiz; Antonio Pernías; Juan Carlos Rolón; Jorge Perrén; Jorge García Velazco; Pablo García Velazco; Armando Lambruschini; Jorge Anaya; Rubén Franco; José Antonio Supisich; Jorge González; José María Arriola; Jorge Vildo-za; Adolfo Arduino; Francis William Whamond; Ricardo Cor-beta; Raúl Scheller; Alejandro Spinelli; Miguel Angel Benazzi; Hugo Damario; Adolfo Donda; Fernando Peyón; Carlos Carella; Francisco Rioja; Alberto González Menotti; Jorge Radice; Nés-tor Savio; Wiss Navarro; Aníbal Mazzola; Víctor Cardo; Orlando González; Alberto Arias Duval; Carlos Capdevila; Guillermo Antonio Minicucci; Juan Carlos Coronel; subcomisario Weber; Roberto González; Carlos Pérez; Juan Carlos Linares; Pedro Salvia; Roberto Naya; Roberto Rubén Carnot; Gonzalo Sánchez y Juan Antonio Azic. La acusación también solicita que Garzón tenga por imputados al coro-nel Federico Williams y a Héctor Ríos, "testaferros de Masse-ra" en la empresa Wilri SA a la que fueron a parar propiedades arrebatadas por la fuerza a tres empresarios de Mendoza: Horacio Palma, Omar Masera Pincolini y Victorio Cerutti.

El juez español ya ha librado una orden internacional de captura contra el ex dictador militar Leopoldo Fortunato Galtieri, que motivó una infructuosa gestión personal del presidente Menem para tratar de impedirlo. La solicitud de los seis organismos argentinos y españoles está referida a "quienes organizaron, dirigieron y ejecutaron los delitos de genocidio y terrorismo (de Estado), entre los meses de marzo de 1976 y diciembre de 1983, en la Escuela de Mecánica de la Armada", con base en una vasta prueba

Arquetipo: La vasta prueba acumulada vuelve a subrayar el carácter de arquetipo del terrorismo de Estado que tuvo la ESMA durante la dictadura militar.

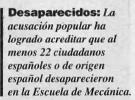
que comprende testimonios de so-brevivientes de la ESMA; de famíliares de desaparecidos y de diversas personalidades vinculadas al tema como el ex fiscal Julio César Strassera, Graciela Fernández Meijide o Adolfo Pérez Esquivel, entre otros. Los testimonios de la presidenta y vice de las Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Barnes de Car-lotto y Rosa Tarlovsky de Roisinblit, permitieron a los organismos acusadores contar con una relación de "niños secuestrados de origen español, de bebés del mismo origen nacidos en cautiverio y de niños localizados o restituidos de origen español". El escrito de acusación se basa, además, en diversos documentos como el Nunca más, algunos testimonios del juicio contra el capitán de fragata retirado Alfredo Astiz que llevó a cabo el máximo ribunal de París; los autos de pro-cesamiento presentados por el fis-cal Julio César Strassera en la Cau-sa ESMA de 1987; el informe titusa ESMA de 1987; el informe titu-lado "Culpables para la sociedad, impunes por las ley" que elabora-ron nueve organismos argentinos de derechos humanos en setiembre de 1988; además de libros, videos cartas, entre las que sobresale una del 8 de julio del año pasado, enviada al Juzgado número 5 de Madrid por el represor arrepentido Adolfo Scilingo.

La vasta prueba acumulada vuelve a subrayar el carácter de arquetipo del terrorismo de Estado que tuvo la ESMA durante la dictadura militar: fue (junto con el de Campo de Mayo) el centro clandestino en el cual "desaparecieron más seres humanos (alrededor de cinco mil)" y el que "tuvo más larga du-ración (desde marzo de 1976 hasta octubre de 1983)". Basándose en esta documentación, la acusación popular ha logrado acreditar que al menos 22 ciudadanos españoles o de origen español desaparecieron para siempre en la Escuela de Mecánica. También tipifica como "víctimas de origen español" a los hijos de algunos de estos desaparecidos que nacieron en la Escuela. Y deja expresa constancia de que los delitos que afectan a estas



Emilio Massera

personas "no han sido objeto de enjuiciamiento en la causa 13/84 (la seguida contra los Comandantes) ni en ninguna otra". Una aclaración imprescindible frente a las reiteradas alegaciones del gobierno ar-gentino, que acusa a Garzón (entre otras cosas) de volver sobre "la cosa juzgada". La "acusación popu-lar" -integrada por la Asociación Libre de Abogados (ALA), la Asociación Argentina pro Derechos Humanos-Madrid, la Comisión de-Solidaridad de Familiares (COSO-FAM), la Asociación contra la Tortura, la Asociación Pro Derechos Humanos de España y el partido Izquierda Unida- fundamenta su pedido en las disposiciones legales v fundamentos doctrinales que lle-



varon al juez Garzón "a declarar competente a la jurisdicción española para investigar los delitos de genocidio y terrorismo" cometidos durante la última dictadura militar argentina. Delitos de alcance inter-nacional, de lesa humanidad y de carácter permanente, "cometidos por las personas cuya prisión se so-licita". La acusación también licita". La acusación también subraya que, salvo cuatro excepciones (las de los almirantes Massera, Armando Lambruschini y Jorge Isaac Anaya y el capitán de fragata Alfredo Ignacio Astiz), ninguna "de las personas contra las que se solicita decrete prisión provisional fueron enjuiciadas". Massera fue condenado a prisión pernetua e inhabilitación absoluta: Lambruschini a 8 años de prisión e inhabilitación absoluta; Anaya fue absuelto y Astiz fue condena-do por la Court D'Assis de París y pesa sobre él una orden de detención internacional. Anaya fue absuelto. Massera y Lambruschini fueron finalmente indultados por Menem.

Pero aún los que fueron juzgados pueden ser procesados por la Au-diencia Nacional, ya que "no fueron objeto de acusación por su res ponsabilidad criminal en el delito de derecho internacional de genocidio, ni en virtud de hechos que la legislación española califica como delitos de terrorismo".



Armando Lambruschini.



Alfredo Astiz.



Antonio Pernías.



Juan Carlos Rolón.

La tropa de Alfredo Yabrán

En la lista de represores de la ESMA, para los que se solicita una orden internacional de captura, hay varios vinculados al equipo de seguridad e inteligencia del empresario Alfredo Yabrán, como el capitán de corbeta retirado Adolfo Miguel Donda Tigel (alias Palito o Jerónimo), acusado de varios delitos como el secuestro y asesinato de la diplomática Elena Holmberg. Donda fue perdonado por la ley de obediencia debida y es ejecutivo de las empresas Quality Control y Tecnipol. Algunas fuentes lo consideran como el "verdadero jefe de inteligencia del Grupo Yabrán". La nómina incluye también al oficial retirado del Servicio Penitenciario Federal, Roberto Naya (alias Beto o Paco), beneficiado por la ley de punto final y residente en 1994 de la inmobiliaria Aylmer que Yabrán reconoce como propia; Carlos Orlando Generoso, alias Fragote, Agustín o Sérpico, suboficial del Servicio Penitenciario Federal que no sólo fue represor en la ESMA sino también participó en la Triple A y ahora trabaja en Bridees SRL, junto a Gregorio Ríos, importante sospechoso en el caso Cabezas; el "Tigre" Jorge Eduardo Acosta, jefe de Inteligencia del GT33/2; el capitán de fragata retirado Alberto González Menotti (alias Gato) y el policía Roberto González (alias Federico), un famoso torturador.



Plan bilingüe en un solo turno

- Computación orientada a la inserción laboral. Multimedia.
- Máquinas a disposición de los alumnos en forma permanente.

 Inglés intensivo. Incorporación de alumnos con o sin inglés previo.

 SÓLIDAS BASES EN MATEMÁTICAS Y LENGUA

- Actividad física guiada hacia el crecimiento saludable. Gimnasio de 400 m2. Canchas de volley y fútbol en el colegio
- Metodología de estudio.

Horario integrado (8 a 13.50 hs.) Solicite entrevista informativa a los teléfonos 862-0126 / 865-8056 (Palermo)



El flaco fue sin Peleritti

Esta es una medida muy fuerte y muy positiva, las auto-ridades tendrían que dar urgente respuesta al reclamo de los ma-estros porque sin educación no hay futuro. Y si no, yo mismo me voy a sumar al ayuno", dijo Luis Alberto Spinetta, la estrella del rock que ayer visitó al quinto grupo de maestros avunantes. Como nunca antes en los 120 días de la carpa blanca, los docentes prepararon el decorado para recibirlo: hicieron reproducciones de cada uno de los discos del Flaco y pusieron un gran cartel con la leyenda "Bienvenido maestro"

Uno de los momentos más emotivos fue cuando el músico agarró la guitarra y entonó "Li-bros de la buena memoria" como forma de agradecimiento a los docentes. "Elegí este tema porque habría que tener memoria cuando escribamos la histo-ria de los que están haciendo los maestros de la Carpa Blanca' dijo después de unos minutos de aplausos compartidos. Antes de retirarse, Spinetta se llevó dos guardapolvos autografiados por cada uno de los maestros ayunantes, uno para él y otro para su novia, Carolina Peleritti.



El oficialismo no prestó quórum en la Cámara de Diputados y otra vez los docentes se quedaron sin respuesta a su pedido. La oposición pasó la noche en el Congreso y asegura que no se irá hasta que la ministra Susana Decibe no se presente a dar la cara.

Por Nora Veiras

El jefe de gabinete Jorge Rodríguez eligió el despacho del titular de la Cámara de Dipu-tados, Alberto Pierri, para cumplir con la orden del presidente Carlos Menem y salir a "arre-glar" el anuncio de la ministra de Educación, Susana Decibe. El arreglo, en realidad, se transfor-mó en la virtual desautorización del proyecto de financiamiento educativo difundido por Decibe para lograr un incremento de los sueldos docentes. Rodríguez retomó el discurso original del Go-bierno y ratificó que la política salarial depende de cada provincia. El ex padrino de Decibe negó en forma tajante la posibilidad de crear nuevos impuestos y admitió como único camino para en-contrar más recursos la eficiencia en el gasto. Completó su análisis de situación con un dato: "desde que asumió Menem, el sueldo de los maestros mejoró un 42 por ciento", aunque dijo no sa-ber en cuánto se incrementó la inflación. De esta forma, Rodríguez vació de contenido la propuesta de Educación mientras algunos de sus hombres especulaban con

la renuncia de la ministra. Apenas Decibe difundió su idea de sancionar una ley de financiamiento, unificando todos los recursos que invierten la Nación y las provincias, y crear un fondo de re-conversión salarial de 1000 millones de pesos, el resto del gabinete y los legisladores oficialistas pusie-ron el grito en el cielo. Ayer RodríRodríguez desautorizó la propuesta de Decibe

"Yo soy el jefe de todo", aseguró convencido Jorge Rodríguez al descalificar la posibilidad de un aumento a los docentes esbozada por su ex número dos y actual ministra Susana Decibe. La verdad es que Rodríguez transmitía una orden de Carlos Menem.



"No hay posibilidad de dictar leyes que incrementen los impuestos." La ministra quiso aflojar pero el jefe de Gabinete le sacudió el piso

guez manifestó el malestar y convocó, en forma imprevista, a una minirrueda de prensa. Puertas afuera de la barroca antesala de la presidencia de la Cámara baja, la oposición pedía la presencia de Decibe para discutir el proyecto de financiamiento (ver aparte) y una delegación de maestros ayunantes, en-cabezados por la titular de CTERA, Marta Maffei, deambulaba sin obtener ninguna respuesta. Maffei se retiró para viajar a Entre Ríos, donde tenía prevista una reunión con el gobernador Jorge Busti y los legis-ladores nacionales por esa provincia para analizar el financiamiento.

-Decibe dijo que tiene el respal-do del presidente Menem para su proyecto de financiamiento –le señaló Página/12 a Rodríguez.

-No sé, habrá que ver, habrá que ver. Yo, como jefe de gabinete, soy el jefe de toda la administración, como lo dice la Constitución, y digo que no hay posibilidades para dictar leyes que incrementen los impuestos. Además, éste es un país federal y los salarios los fijan las pro-

-La ministra dijo que se puede pensar en un fondo de reconver-sión salarial de 1000 millones de

-No sé. Ella estará trabajando en ese sentido.

-Pero la ministra dijo que Me-

nem la apoya.

-No sé, el Presidente está de acuerdo en reordenar la inversión en educación, en rever el régimen de licencias, el exceso de horas,

Educación tiene un estudio que demuestra que "la masa salarial docente global es de 8200 millones de pesos y de eso hay unos 2500 millones que se gastan en licencias y exceso de horas, es decir docentes que cumplen más horas de las que establecen los estatutos. También está el caso de gente que tiene cargos que se pagan del presupuesto de educación pero no es docente: en Santiago del Estero hubo 3000 de esos casos'

El jefe de Gabinete explicó que gobernadores cuentan con 1360 millones de pesos más que en el primer semestre del año pasado, gracias al paquete impositivo que se aprobó a fines del año pasado, además de los 960 millones que ab-sorbió la Nación de las cajas previsionales". A renglón seguido, dejó en claro que en la reunión de gober-nadores de mediados de junio pasado, convocada para discutir el tema educativo, las provincias dije-ron que sus prioridades son resolver problemas financieros y crear fuentes de trabajo.

Sin saber que, horas después, Rodríguez le sacaría el cuerpo a su pro-vecto de financiamiento. Decibe dijo en Mar del Plata al clausurar la Olimpíada Matemática que "estoy trabajando la propuesta con el jefe deGabinete y el ministro de Economía". Rodríguez destacó la fabulosa inversión en infraestructura del Gobierno de Menem que "sólo en un año equivale a una vez y media lo que gastó Alfonsín". Hoy se encontrarán frente a frente en la reunión de gabinete nacional con Menem como testigo.

La oposición atrincherada

Los diputados del Frepaso, del radicalismo y de varios partidos provinciales se atrincheraron ayer en la Cámara baja a la espera de la ministra de Educación, Susana Decibe. Un grupo de legisladores decidió pasar la noche en el recinto como forma de poner al descubierto "el doble discurso oficial que dice que quiere resolver el tema del fi-nanciamiento mientras el bloque peronista se niega sistemáticamente a discutir el tema". Apenas se conocieron las declaraciones del jefe de gabinete relativizando el proyecto de la ministra y retomando la vieja bandera del exceso de licencias, la diputada del Frepaso Irma Parentella señaló que "el ministro debería saber que las licencias las Parentena senaro que el ministro decenta sabel que las licercias las otorgan los gobiernos y sería bueno que aplicaran criterios igualmente rigurosos para descontarles a los diputados que no trabajan". Solo un grupo de radicales se quedo en la Cámara.

El oficialismo no da quórum

El presidente de la Cámara baja, el peronista Alberto Pierri se acercó al jefe de gabinete, Jorge Rodríguez, le dio una palmada y le anunció:

-Te salvaste, no hubo quórum. ¡Qué lástima! Tenía el informe

listo, era una pinturita -le comen-tó, sonriente, Rodríguez. No fue más que un intercambio entre grandes actores: el oficialis-mo tiene la cantidad de legisladores necesarios para dar quórum

ridades. Así naufragó el informe mensual del jefe de gabinete al Congreso y el oficialismo evitó tener que explicar en el recinto que, en realidad, no piensa impulsar ningún proyecto de financiamiento educativo para mejorar los salarios do-centes. Rodríguez dejó en claro que "la carpa blanca está instalada desde la oposición, desde el Frepaso y donde el radicalismo contribuye", es decir que no tiene solución.

En su despacho privado, el presidente Carlos Menem empezó ayer el día instruyendo a sus hombres sobre la redacción de una solicitada contra Domingo Cavallo (ver página 11) y sobre el ambicioso acto con que el martes próximo lanzará lo que el Gobierno ha dado en llamar, una vez más, "la etapa social del plan de transformación", y que será en realidad el gran acto con el que Menem entrará directamente en campaña para las elecciones del 26 de octubre. Antes de media mañana, el PJ casi en pleno ya estaba inmerso en la organización de ambos eventos.

El texto contra el ex ministro de Economía, que lleva la firma del Partido Justicialista, fue escrito con la excusa de las acusaciones que éste lanzó contra el Gobierno nacional al ser condenado, anteayer, en un juicio por injurias. No es la primera vez que el menemismo vuelca su artille-

Objetivos: "Sí, es un programa con fines electorales", admiten, atajándose de la que, saben, será la principal crítica de la oposición.

ría contra su ex ministro de Economía, lo que le ha servido, de paso, para distraer la atención de otros problemas.

El acto del martes pretende, en teoría, ofrecer una solución a esos asuntos serios. Sus detalles se discutieron entre las 8.30 y las 9 de la mañana en la oficina del jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez. Estaban, además del dueño del despacho, el Presidente, el se-

SOLICITADA, ACTO Y VISITA AL PAPA

Campaña presidencial

Menem se reunió ayer con sus hombres más cercanos para dar la aprobación final a la solicitada contra Domingo Cavallo, y definir su participación en la campaña electoral.

nador Eduardo Bauzá, el secretario General Alberto Kohan y el ministro de Interior Carlos Corach

de Interior Carlos Corach.

El acto será en Parque Norte a las 12 horas del martes 5 de agosto, con el Presidente como único orador. Aunque la mayor parte del discurso –aún en preparación – no fue adelantado, se sabe que Menem anunciará un impresionante plan de obras públicas y acción social. "El 80 por ciento de los anuncios serán inéditos", dijeron fuentes de Gobierno a la agencia DyN. El resto será reciclaje de planes ya conocidos: las obras públicas que resultarán de la venta del Banco Hipotecario, la ampliación del plan de viviendas de FONAVI, la construcción y reparación de rutas, tres o cuatro puentes. Se adelanta también que será un discurso perciette.

Bauzá está a cargo de la organización del acto y la convocatoria. Estarán invitados, además de la dirigencia nacional del PJ, los gobernadores, diputados y senadores provinciales y nacionales, intendentes y presidentes de distrito peronistas. "Será una reunión de cuadros del partido de todo el país", los englobó un vocero de Bauzá.

Al menos cuatro ministerios –Salud, Trabajo, Economía y Educación–trabajan en la confección de los informes sobre obras, empleo y becas de estudio de los que se nutrirá el discurso de Menem. Funcionarios de Gobierno admiten que se trata de un golpe de efecto con pura intención electoral. "Sí, es un programa con fines electorales", admiten, atajándose de la que, saben, será la principal crítica de la oposición. "Esta es la última parte del plan de transformación del gobierno

de Menem" destinado "a la gente y a la generación de empleo". Es imposible dejar de recordar el Plan Quinquenal que anunció en mayo de 1995, trece días antes de ser reelecto, y que jamás se cumplió. La conducción nacional del PJ, especialmente Alberto Kohan, sigue trabajando además en la organización de un cierre de campaña para el 17 de octubre, en la Plaza de Mayo.

El anuncio de este acto, en el que se prevé discurso de Menem desde el balcón de la Rosada, ya fue desestimado por el gobernador Eduardo Duhalde (invitado al acto de este martes) y su esposa; ellos no están de acuerdo con que Menem les arrebate el mérito de un eventual triunfo electoral, una semana antes de los comicios. Ese acto, si ocurre, será menos de una semana después de que el papa Juan Pablo II reciba a Menem en Roma, según informó ayer oficialmente la Cancillería.

POLEMICA CON LA EMBAJADA DE ESTADOS UNIDOS

Intervalo en las relaciones carnales

El secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, calificó ayer de "injusto" un documento estadounidense que hablade "corrupción" y "debilidad del sistema judicial" en la Argentina. "Ya hemos pedido las aclaraciones correspondientes", dijo Kohan. La embajada norteamericana, por su parte, intentó tranquilizar al Gobierno emitiendo un comunicado en el que aducía que se trata de un informe "en sí favorabe" a la Argentina, que fue descontextualizado en su publicación.

El documento; elevado al Departamento de Estado de Washington por la embajada de Estados Unidos y difundido ayer por el diario *Clarín*, traza un panorama de la industria minera argentina y analiza la seguridad jurídica en el país. Entre otras consideraciones, afirma que "las empresas estadounidenses han identificado la corrupción en la Argentina como un obstáculo significativo para el comercio y la inversión" y considera que "una vasta reforma del sistema judicial es esencial para contener la corrupción".

La denuncia erizó la piel del gobierno. "Lo ideal –dijo Kohan en la Casa Rosada–sería que digan de qué se tratan ese tipo de preocupaciones aunque nosotros ya hemos pedido las aclaraciones correspondientes". Y agregó, ofendido. "Me parece, de todos modos, que el documento no es justo con un país que en el caso de la explotación minera se ha transformado en el número uno del mundo". La embajada norteamericana emitió prestamente un comunicado aclarando que el documento había sido transcripto en forma parcial e incorrecta.

Página/12 Cumple 10 años y lo festeja con los chicos

Te invitamos al teatro para ver RELATOS CASI DISPARATADOS en el

TEATRO REGINA
Av. Santa Fe 1235
el próximo
domingo 3
a las 15.30 hs.

Retirar las entradas hoy y mañana a partir de las 11 hs. en la redacción del diario Av. Belgrano 673.
Localidades limitadas: 300

SOS



Página/12

Por Esteban Schmidt Desde La Habana

Desde los altoparlantes del Palacio de las Convenciones laman a la delegación argentina, y cinco personas se ponen de pie. Una del CTA, uno de la FUA, una dirigente del Partido Comunista, un joven radical y otro del Frepaso, se encaminan hacia el escenario, ante la mirada atónita de las otras 117 delegaciones que participan del XIV Festival Mundial de la Juventud. Expresan así la pasión nacional por llamar la atención en el extranjero. Una forma de decir, "acá estamos", de los que no se ponen de acuerdo. "Aquí estamos", los que se trompean por un par de acreditaciones como ocurrió entre dos mili-

Menemismo: "Soy oficialista y antiimperialista. Menem dice lo que dice de Cuba porque se lo pide el FMI. Soy oficialista", dijo un joven del PJ.

tantes del PC. El alto perfil patrio se complementa con una heterogénea delegación en la que no faltan militantes justicialistas que se definen como "menemistas antiimperialistas". La contracara de see panorama es la presidente de Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, la persona más saludada de la delegación argentina y la única requerida por el periodismo cubano e internacional.

Las fricciones entre las distintas fuerzas vienen desde Buenos Aires. De los días en que el Comité Na-cional Preparatorio que organizó el envío de la delegación argentina distribuía los cupos que tendría cada fuerza para gozar del subsidio de la empresa Cubana de Aviación que abarataba los vuelos. Enojados unos, satisfechos otros, llegaron todos aquí y poco pudieron hacer para restaurar las relaciones. Por el contrario, el reparto de las acreditaciones para participar de las distintas comisiones de discusión en que se divide el Festival generó más disputas.

La peor de todas condujo al enfrentamiento, en pleno Palacio, de dos militantes comunistas que responden a conducciones distintas dentro del PC: la oficial que lidera el histórico Patricio Echegaray, y la opositora llamada "Congreso Extraordinario". Tres agentes cubanos que observaron los ganchos de izquierda y de derecha que se propinaron los argentinos les advirtieron luego sobre una posible expulsión Entre piñas y pachanga, los argentinos en Cuba vivan a Fidel

Los argentinos que participan del XIV Festival Mundial de la Juventud llaman la atención de las otras delegaciones por sus desacuerdos. Ahí conviven menemistas que vivan a Fidel Castro con radicales que critican a la ley de obediencia debida.



En Cuba, los jóvenes que convocó el XIV Festival de la Juventud aplaudieron ayer a Pablo Milanés.

De la delegación que partió de Buenos Aires, Hebe de Bonafini es la dirigente más aplaudida.

de la isla si repetían la escena de pu-

Aunque el PC argentino es el partido más vinculado con la UJotaCé (Unión de Juventudes Comunistas Cubanas) organizadora del Festival, no es la fuerza que trajo el mayor número de delegados. La Central de Trabajadores Argentinos (CTA), el Frepaso y el radicalismo se disputan ese sitio, según cómo se cuenten. Dentro del CTA hay quienes se definen como frentistas y otros que se definen como comunistas. Los radicales no son sólo los inscriptos por el cupo de la Juventud Radical: también son mayoría, por ejemplo, en la delegación de la Federación Universitaria Argentina. A su vez, en la FUA, también, hay delegados frentistas.

Organizaciones de derechos humanos, como las Madres de Plaza de Mayo representadas por Hebe de Bonafini, la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, Familiares de Detenidos Desaparecidos y tres miembros de H.I.J.O.S., y otras organizaciones políticas como Patria Libre, la Federación Joven Argentina, y el Movimiento Todos por la Patria, son otros de los participantes.

Pero hay un grupo del que hablan todos. Son los veinte jóvenes peronistas de Capital Federal y provincia de Buenos Aires. Cada rato libre en la delegación argentina es buena oportunidad para tejer historias sobre el paso de la JP del presidente Carlos Menem por La Habana. La que repiten todos es que la JP llegó una semana antes del inicio del Festival y que, aburridos, partieron a Jamaica unos días y regresaron para la inauguración.

La otra favorita dice que para no viajar en los micros escolares que sirven de transporte a los delegados –"las guaguas"-, se alquilaron una camioneta. Algunos de ellos desmentían anoche que esto fuera así yadmitían cierta esquizofrenia en la

que viven. Pero ahí estaban, en la Casa Club de América, escuchando emocionados a Pablo Milanés y cantando "Fidel, Fidel, qué tiene Fidel, que los imperialistas, no pueden con él". Tambaleante, quebrado por la inobjetable presencia de ron en su sangre, Darío Paunera de 22 años, de la Liga Federal de Al-

JP: La que repiten todos es que la JP llegó una semana antes del inicio del Festival y que, aburridos, partieron a Jamaica unos días y regresaron para la inauguración.

berto Pierri de Pilar, definía así su presente político. "Soy oficialista, soy antiimperialista. Menem dice lo que dice de Cuba porque se lo pide el FMI. Soy oficialista".

Los jóvenes radicales también aprovechan Cuba para liberar su inconsciente. Un grupo de delarruis as expresará hoy en la Comisión de Derechos Humanos un repudio a las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, mientras que los alfonsinias se pertrechan para impedirlo.

tas se pertrechan para impedirlo.
En la Comisión de Democracia
y Participación, Bonafini, ya se
había encargado de cargar duro
contra la legislación que aseguró
la impunidad de los crimenes aberrantes cometidos durante la última dictadura militar. Bonafini es
la persona más saludada de la delegación argentina y la única de la
delegación a quien la prensa cubana e internacional presente le pide notas. Alojada en el Hotel Paico, pegado al Palacio de las Convenciones, la presidente de las Madres también fue visitada el martes por el canciller cubano Roberto Robaina.

ANECDOTAS DEL XIV FESTIVAL DE LA JUVENTUD

Misceláneas desde la isla

Por E.S. Desde La Habana

El último contingente de la

EDICTO, El Juzg, Civ, y Com. Fed. Nro. 10, Sec. Nº 20 informa que el Sr. DAVID CANTAROVICI BROTOTH, a considiada bolivirano, D.N.I. Nº 98.649.316 y C.I. Nº 7.027.209, ha iniciado los trámites tendientes a obtener la Cudadanía Argentíra, por ello cualquier persona que tuviere conocimiento de algún aconteniento que esti-mara podría obstar a dicha concesión, deberá hacerto saber, por intermedio del Ministerio Público. Publiquiese por dos veces en un lapso de quince disa. Buenos Aires, 10 de julio de 1997. Guillermo Auterio. Secretario.

EDICTO, Per Exple. N° C \$293/94 caratulado: "SOSSA SARDINA PORFIDIJA sCRaft do Cucidadinia", del Augusto Federal de Salta, a cupo de lor. Anle Correja golo Federal de Salta, a cupo de lor. Anle Correja golo Federal de Salta, a cupo de lor. Anle Correja en Portida SOSSA SARDINA, de nacionalista bolivia-na, naicido el día 6 de mazzo de 1980. DILI Nº 92.650/790, soicida la Ciucadania argentina en los términos de la La ylv 48 dy modificationas. Sen hare salter a locás asuestes perioras: interresidas à lin de que, a tener que estema perioras; interresidas à lin de que, a tener que estema periorativa; y politica el solo sen el termino de quince (15) días, es un periodico del medio y en un diacio de circulación racional. Salta, 13 de junio de 1086. Acido Alizio Exposora. Secretario

REMISES y KOMBIS LAS 24 HS.

Una flota moderna . Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico.

Consúltenos, o solicite la visita de un representante.

315-6138/9

delegación argentina llegó al Festival el lunes a la madrugada. Incómodos por el poco espacio entre asientos del avión, reprendidos insistentemente por la azafata pa-ra que no se parasen, unos veinte jóvenes de la Federación Juvenil Comunista y de la Juventud Radi-cal tuvieron, de todos modos, algo con qué entretenerse durante el viaje. Julio Bárbaro, el ex secretario de Cultura de Carlos Menem, viajaba unas filas delante de ellos y lo hicieron víctima de chanzas diversas. Resignado al papel de menemista en un avión cargado de opositores, Bárbaro (que viajaba con su mujer de turismo a Varadero) no perdió el humor, y al llegar a La Habana se descargó ante Pági-na/12, mientras resolvía trámites aduaneros. "No me molestan los del PC, los que me indignan son los radicales. Dicen ser radicales y de izquierda y para eso lo mejor es que tengan un psiquiatra cerca", dijo.

jo.

◆ Los salones donde trabajan las comisiones son enormes, y en ellos pueden entrar más de doscientas personas. En ese marco, no hay posibilidades de réplica ni de repreguntas entre los distintos oradores. Queda allanado el camino, entonces, para los exagerados. De los argentinos, llamó la atención un "pi quetero" del partido de San Martín en la provincia de Buenos Aires. El martes, en la Comisión de Participación y Democracia, dijo que ha-cía algunas semanas, "logramos echar a los milicos, después de tres días de combate en la ruta". Atónitos, los representantes de Angola y Libia que estaban cerca anotaron el dato, como si se trafara de una nueva versión de Bahía de los Cochi-

◆ "No tiene absolutamente ninguna importancia, no es la primera vez que pasa", dice Juan Manuel, un miembro de la UJotaCé (Unión de Juventudes Comunistas) quien opta por relativizar el dato de que fue Raúl Castro y no Fidel, quien habló el 26 de julio, en el último aniversario del ataque al Cuartel de la Moncada. Acostumbrado a explicar actos de gobierno como si fueran propios, Juan Manuel añade: "Fidel improvisa sus discursos, y Raúl lo leyó. Se ha elegido ser prudentes, porque cuando se improvisa se puede decir algo que no se quiere". No aclara, sin embargo, qué es lo que Fidel pudo haber dicho si lo traicionaba el inconsciente.

♦ A Hebe de Bonafini la acompañan aquí otras ocho Madres de Plaza de Mayo, además del abogado Sergio Schoklender. Serio, reconcentrado, y pese a los más de treinta grados que hay en forma permanente en la ciudad, Schoklender se presenta ataviado con su clásico conjunto de remera y pantalón negro.

LA LEGISLATURA EN MANOS DE LA POLICIA

Un tejerazo a la neuquina

Por Elio Brat Desde Neuquén

"La decisión política de que nadie ingrese a la Legisla-tura es mía", dijo sin inmutarse el comisario Alfredo Luis Mendoza cuando un grupo de diri-gentes de empleados legislativos de todo el país quiso ingresar en la Legislatura de Neuquén para realizar una asamblea con los trabajadores de la casa. "Después que nos paramos, aparecie-ron veinte tipos no identificados que nos empezaron a golpear iunto a la infantería que nos daba con sus palos. Mientras nos echaban, nos amenazaron de muerte, prometiendo que no vamos a salir de la provincia, que nos van a venir a buscar al hotel y que nos van a chupar", declaró Jorge Di Próspero, titular de la Federación de sindicatos de empleados legislativos, a Página/12. Este suceso se produjo en un momento por demás convulsionado de la política local: ayer, como en días anteriores, se rei-teraron las manifestaciones de estatales contra la política de ajuste del gobernador Felipe Sa-

Eran las ocho de la mañana de ayer, cuando la Legislatura neuquina estaba fuertemente custodia"Acá no entra nadie", gritó un comisario y clausuró el Parlamento. Su objetivo fue impedir que sesione una asamblea sindical.

da por efectivos policiales, dentro y fuera del edificio, al mando del comisario Mendoza. Al parecereste jefe es multifacético en sus funciones, ya que si bien su trabajo principal es encargarse de la seguridad de la Casa de Gobierno, también estuvo al mando del operativo de represión cuando hace pocos días pasó por aquí el gabinete nacional. Allí, al igual que anteayer en esta misma Legislatura, ordenó reprimir a los manifestantes con gases, palos y balas de goma. "Ni en la Catamarca de los Sa-

"Ni en la Catamarca de los Sadin os pasó algo igual" protestaban airadamente algunos de los dirigentes nacionales que llegaron al congreso de los trabajadores legislativos que sesiona hasta hoy en Neuquén. "Sentí que habíamos retrocedido en el tiempo, llegando a 1974—dijo Di Próspero, dirigente del PJ capitalino e integrante de la mesa nacional de la CGT de Rodolfo Daer—ya que es inadmisible que una Legislatura haya estado intervenida policialmente desde las ocho hasta las once y donde la autoridad política haya sido ejer-



Gobernador Felipe Sapag.

Episodio insólito en Neuquén.

cida por un policía". Medio en broma, los neuquinos hablaban ayer del tejerazo propio, en alusión al coronel español que se alzó contra la democracia copando el Parlamento.

Quien también tuvo recuerdos del pasado, apenas enterado de los hechos y dichos del jefe policial, fue el diputado provincial Oscar Massei (Frepaso): "Lo del comisario Mendoza me parece lamentable. Yo viví acá el período 73/76 en esta Legislatura, siendo secretario parlamentario del Frejuli, y era exactamente igual: cada vez que uno entraba le pegaban a los periodistas, a los diputados y a todo aquel que quisiera abrir la boca". "Haber recibido a los legislativos con agresiones directas y amenazas me parece un gesto autoritario que es propio de este método económico", agregó Massei.

En las calles del centro, en tan-

En las calles del centro, en tanto, se repitieron las marchas, encabezadas por los gremios estatales y al finalizar hicieron una presentación ante el Tribunal Superior de Justicia con sus reclamos salariales.

En promedio, el recorte de sueldos de un año atrás alcanza al 25 por ciento de los salarios. El decreto del gobierno fue declarado inconstitucional y la Corte local ordenó que se pagaran ya los salarios completos. Ahora Felipe Sa-

ordenó que se pagaran ya los salarios completos. Ahora Felipe Sapag, el gobernador, intenta sancionar una ley que convalide o renueve el ajuste. Por eso las manifestaciones tienen como centro de presión la Legislatura local. La que ayer, desde que amaneció y casi hasta el mediodía, tuvo por dueño exclusivo a un comisario.

OBISPOS

La moralidad de la deuda



La Iglesia comenzará a redactar la semana próxima una ponencia sobre la deuda externa, al

considerarla un "condicionante" para el crecimiento
de los países en vías de desarrollo. Ese documento será
presentado ante la primera
Asamblea de Obispos de
América, convocada por el
papa Juan Pablo II y que se
realizará entre noviembre y
diciembre próximos en Roma. Los obispos argentinos
anunciaron que quieren impulsar la inclusión en el temario del tratamiento de la
deuda externa "no desde el
punto de vista técnico, sino
moral", a raíz de su impacto
en el desarrollo regional.

La BBC y el embajador

El lanzamiento en la Argentina del Servicio Mundial de la BBC-el servicio estatal británico de radio y televisión-sirvió para la presentación extraoficial del nuevo embajador de Gran Bretaña en Buenos Aires, William Marsden, quien sin embargo entregará sus cartas credenciales al presidente Carlos Menem recién el próximos lunes.

MEDIANTE LA DIFAMACION Y EL AGRAVIO SE PRETENDE CONDICIONAR A LA JUSTICIA

Una vez más Domingo Cavallo reitera calumnias, difamaciones y agravios en un intento por condicionar a la Justicia, evitar un pronunciamiento adverso y confundir a la opinión pública.

La prepotencia, la más burda de las presiones, la ejerce en forma contínua y sistemática contra todos los jueces que deben juzgarlo, en las numerosas causas abiertas en su contra por irregularidades administrativas, complicidades, calumnias e injurias. Elogia a los jueces o los denosta según convenga a sus intereses circunstanciales.

Cavallo es un privilegiado: cualquier ciudadano que hubiera injuriado a sus jueces como él lo hace, habría sido detenido, procesado y probablemente sometido a un examen psiquiátrico.

La democracia exige que sus campañas políticas se basen en confrontación de propuestas y no en un torneo de agravios. Máxime cuando quien los profiere pretende eludir la acción de la justicia.

Ahora el turno de la difamación y del agravio de este lamentable personaje, se centra en el Presidente de la República, Dr. Carlos Saúl Menem, el hombre que transformó la Argentina, el hombre dos veces elegido libremente por sus conciudadanos, el hombre que garantiza las libertades públicas según lo reconocía el propio Cavallo antes de ser echado; y en definitiva y en este caso el hombre que posibilitó que Domingo Cavallo durante 7 años fuera parte de su gabinete. No existe en la memoria de los argentinos, y probablemente

en el mundo, un caso de deslealtad tan manifiesta y de una traición tan clara.

El Partido Justicialista reitera su apoyo al Presidente Menem y repudia las manifestaciones irresponsables de un hombre que ha perdido, junto con la lealtad, el control de sus expresiones, un hombre conocido por una irrefrenable ambición.



PARTIDO JUSTICIALISTA

SOLICITADA

Por Diego Schurman

En un hecho inédito en la historia del sindicalismo, un grupo de trabajadores gastronómicos formará un gremio parale-lo al oficial al entender que la conducción de Luis Barrionuevo, con la complicidad del Gobierno, no permite la democracia interna. El acto fundacional se producirá el próximo lunes y la flamante estructura se denominará Nueva Organización Sindical Gastronómica. Dante Camaño, titular de la seccional porteña y cuñado de Ba-rrionuevo, aseguró ayer que el emprendimiento "es poco serio y ni vale la pena hablar sobre el tema" (ver aparte).

La idea de formar una nueva agrupación surgió el año pasado, al co-nocerse la modificación del estatuto del sector, que luego homologó el Ministerio de Trabajo. Un grupo de mozos, liderado por Daniel Joraju-

consideró que los cambios se realizaron de manera "inconsulta", pesar de que fueron aprobados duUn grupo de gastronómicos se plantea como alternativa a su conducción ultramenemista Lanzarán el sindicato el lunes y aspiran a ganar la personería gremial. Camaño los ningunea, asegura que son "poco serios".



Le armaron un sindicato paralelo a Barrionuevo

"Ese congreso, extrañamente, se convocó de urgencia y durante el verano, cuando la mayoría de los afiliados estaban de vacaciones o de temporada, pero no en sus respectivas seccionales", dijeron.

Jorajuría, quien fue expulsado de

El challenger

Antes de idear un nuevo sin-dicato, Daniel Jorajuría se hizo conocido entre sus pares por haber organizado las ñoqueadas de la campaña presidencial de Carlos Menem. Siempre reivindicó su origen justicialista y en parte por ello accedió, de la mano de su agrupación Palermo, a cargos ejecutivos dentro de la Unión de Trabajadores Gastronómicos.

Sin embargo, a mediados del '93 se produjo el quiebre. Era secretario administrativo de la seccional Capital y había reuni-do el poder y el empuje necesario (de parte de Gustavo Beliz) como para competirle la secretaría general a Dante Camaño. Fue una decisión irritante para los hombres del barrionuevismo. No se la perdonaron.

Jorajuría, casado, cuatro his, y actual maitre del Club del Vino, denunció a la conducción del gremio por maniobras fraudulentas durante el desarrollo del proceso electoral. Pero el Ministerio de Trabajo hizo caso omiso y le dio la razón a Camaño.

La arremetida no finalizó allí. Otro de los dirigentes desplazados del gremio, Jorge Jaime, se sumó a las denuncias Esta vez acusaron a Camaño por malversación de fondos. estafas reiteradas y falsedad ideológica, entre tantas otras cosas. Para el cuñado de Barrionuevo eso pasó el límite. Y, a través de una asamblea extraordinaria realizada el año pasado, se decidió expulsar del gremio a ambos dirigentes. Ahora Jorajuría peleará desde afuera.

micos luego de efectuar una sucesión de denuncias contra Camaño, aseguró que el cambio de estatuto fue motorizado por Barrionuevo y su delfín en la conducción nacional. Juan Reves, para asegurar una "mayor concentración de poder" a través de la "restricción de la democracia interna". Según los denunciantes, con las modificaciones se permite:

- La participación del gremio en so-
- ciedades de cualquier tipo.

 La eliminación de una cláusula que obligaba a llevar la contabilidad realizar balances en las secciona-
- ◆ El levantamiento de la publicación de las actas de los congresos nacio-nales, lo que deja sin información a los afiliados.
- La decisión de que cada congresal represente a 5 mil trabajadores, en vez de los históricos 3 mil.
- ◆ La facultad del secretariado nacional para intervenir las seccionales y reemplazar sus conducciones por una comisión provisoria.

"Nosotros consideramos que es una verdadera maquinaria de relojería de la dirigencia para asegurar la permanencia eterna en sus cargos y restringir al máximo la participación de los trabajadores", consideró Jorajuría para justificar su paso al costado del gremio y decidirse por una nueva agrupación, a la que ya hizo debutar extraoficialmente con una visita a la carpa docente.

Si bien los organizadores hablan de una cifra cercana al millar, aún no se sabe qué cantidad de gastronómicos participará el lunes de la asamblea constitutiva. De todos modos, la NOSG cuenta con posibilidades reales de crecimiento ya que existe un importante número de mozos de-

Convocatoria. Ni la mitad de los aportantes a la obra social -donde la afiliación es obligatoria- está registrada en el sindicato barrionuevista.

sindicalizados. Esto surge del cruce de datos: ni la mitad de los 105 mil aportantes a la obra social -donde la afiliación es obligatoria- está registrada en el sindicato barrionuevista.

El arduo objetivo de la NOSG es el de obtener la personería gremial, un derecho reservado únicamente a las agrupaciones que ostentan la mayor representación dentro de una actividad.

La nueva agrupación, que Jorajuría conducirá provisoriamente hasta la convocatoria a elecciones, será apadrinada por la opositora Central de los Trabajadores Argentinos (CTA). Pero además de los dirigentes de este nucleamiento, se anunció para el acto fundacional del lunes la presencia de representantes del radicalismo y del Frepaso.

"No tiene entidad"

El titular de la seccional porteña de los gastronómicos, Dante Camaño, aseguró ayer que la agrupación paralela que verá la luz el pró-ximo lunes "no tiene entidad" y que "ni siquiera tiene sentido expla-yarse sobre el tema para no darle aire a algo que no existe".

En diálogo con Página/12, el cuñado de Luis Barrionuevo recono-ció la existencia de cambios en el estatuto del gremio, tal cual denunció Jorajuría. Pero negó que esas modificaciones se hayan efectuado para acotar la democracia interna del gremio. "Eso es una mentira que viene de alguien que no existe"

"A lo que se apuntó con los cambios –concluyó– es a permitir que el gremio, que está a cargo de la Aseguradora de Fondo de Jubilación y Pensión San José, participe en sociedades. Sobre las otras modificaciones del estatuto puedo decir que no hay nada extraño ni nada que no exista en otros gremios, como por ejemplo lo que sucede en la Unión Obrera Metalúrgica".



Luis Barrionuevo y Dante Camaño, ahora tienen competencia. "La agrupación paralela carece de entidad para nosotros

COBRAN JUICIOS CONTRA EL ESTADO

Plata para los jubilados

Más de doscientos jubilados comenzaron a cobrar ayer los juicios ganados contra el Estado por el reajuste de sus haberes previsionales. Así lo anunció el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, quien en todo momento se preocupó por aclarar que el comienzo de los pagos nada tenía que ver con la campaña proselitista. "Cada uno pude hacer la lectura que quiera, pero yo me cuido mucho de no utilizar a los jubilados en las campañas".

Los juicios que comenzaron a pagarse con los denominados bonos de consolidación son por un total de 1.276.927 pesos, y corresponden a la sentencia dictada por la Corte Suprema de Justicia en diciembre. El fallo está basado en la causa del jubilado Sixto Celestino Chocobar, que fue tomado como un "caso piloto" para el resto de las de-

El alto tribunal reconoció el de recho de Chocobar a un ajuste de haberes del 13,78 por ciento de los miso oficial, según reconoció Ca-ro Figueroa es el de liquidar antes de 1999 la totalidad de las sentencias en firme con derechos jubilatorios, que alcanza a unas 80 mil personas y representan unos 900 millones de pesos.

El sistema jubilatorio funcionó durante muchos años engañando a la gente, prometiendo que se les iba a pagar el 82 por ciento móvil. Los jubilados cumplieron y cuando fue-ron a cobrar no había dinero, reconoció el funcionario. El pago concretado ayer alcanza exactamente a 205 jubilados, a quienes se les abonará su deuda con bocones en moneda nacional por un total de 38.574 pesos y otros 1.238.353 en bocones nominados en dólares. La cartera laboral informó, además, que se han procesado otros 206 casos adicionales que deben ser abonados en efectivo, los que se liquidarán en los próximos meses, hasta agotar la partida presupuestaria existente de aproximadamente cinco millones

na/12, el país a dierio, ediado en Buenos Aires, Republica Argenina, de mártes a domingo por Editorial "La Paguistro de Marca 1990381 Editor Responsable: Fernando Sokolowicz, Director Periodistico: Emesto Beginna (Strain Buenos Aires e interno: DISTRUIZ, Belgrano 67/177 Capital Federal, Oran Buenos Aires e interno: DISTRUIZ, Belgrano 67/177 Capital Federal, Oran Buenos Aires e interno: DISTRUIZ, Belgrano 67/177 Capital Federal, Oran Buenos Aires e interno: DISTRUIZ, Belgrano 67/177 Capital Federal, Capital Fede

"ES UNA BANDA CRIMINAL", DIJO SILVANI

Samid es el objetivo

Ingresos Públicos demandó un accionar más firme de la Justicia contra la evasión en las carnes. Acusó a José Alberto Samid de conformar una "asociación criminal con accionar mafioso".

La nueva ofensiva del fisco contra el empresario de la carne Alberto Samid, a quien acusa de una millonaria evasión, rozó al juez federal Carlos Liporaci, que tiene a su cargo la causa desde los tiempos de Domingo Cavallo y aún ni siquiera citó al acusado. Un informe elaborado por la Administración Federal de Ingresos Públicos -que absorbió a la DGI-, en un lenguaje inusualmente duro, señala que el magistrado cuenta con "datos concretos" que "permitirí-an establecer que José Alberto Samid y sus familiares directos se encontraban al mando de una ban-da criminal". Y agrega que "la lucha contra la mafia de las carnes" podrían alcanzar "un cercano éxito (...) si al mismo tiempo se produjera una rápida y efectiva acción de la Justicia?.

La denuncia de la AFIP sube el tono con respecto a la ya formulada hace casi dos años por la administración Cavallo. "Dicha asociación criminal (dice en referencia al Grupo Samid) utilizó para su cometido un accionar mafioso que incluyó todo

tipo de maniobras ilícitas, desde amenazas de muerte e intimidaciones, hasta falsificación de documentos, utilización de testaferros o creación de empresas fantasma".

de empresas nanama.

Jorge Sandullo, el flamante director nacional de Impuestos (ex DGI), dijo ayer que "Samid debe ir preso" y agregó que "me llama la atención que no haya sido convocado a declarar". La causa en contra del empresario, un ex dirigente político muy cercano, en otros tiempos, al presidente Carlos Menem, fue iniciada ante la Justicia por el ex titular de la DGI Carlos Sánchez, a fines de 1995.

El hombre del equipo Cavallo ha-

El hombre del equipo Cavallo había denunciado que el grupo Samid, a través de testaferros, inscribía distintos frigoríficos para habilitar un sinuímero de matrículas de faena. Con esta habilitación, los establecimientos operaban en la compra de hacienda y venta de carne, reteniendo el IVA a los ganaderos y percibiendo el mismo impuesto a quienes le vendían. Esa suma de impuestos, cobrados a cuenta de la DGI, jamás era depositada, de acuerdo con la versión de la denuncia ahora ratificada por la AFIP.

El organismo, a cargo de Carlos Silvani, identificó ayer a seis establecimientos que habrían pertenecido al Grupo Samid: Unión del Sudoeste, Feet Up, Morón, 12 de Septiembre, Vinnie y Lagoa, que se inscribían a nombre de testaferros insolventes (sin capacidad patrimonial). El "piso" de evasión involucrado en las maniobras, comentó Sandullo, oscilaría entre 60 y 80 millones de pesos. Sin embargo, aumentaría considerablemente si se comprueba la vinculación con otra decena de frigorificos de los que existe sospecha, y sobre los que Sánchez había pedido a la Justicia que fueran investigados.

La demora de Liporaci –quien también tiene a cargo la causa por supuestas irregularidades en el contrato entre IBM-Banelco y la DGI, por 513 millones de pesos— irritó a más de una administración. Ya en tiempos de Cavallo había sido blanco de las críticas del mediterráneo a la inacción de la Justicia contra la corrupción. Ayer, mediante un comunicado cuyo lenguaje hizo rememorar en



José Alberto Samid, antes acusado por Cavallo de evasor.

Se lo acusó de tener protectores en el poder.

varios pasajes al ex ministro, la AFIP volvió a la carga, solapadamente, sobre la lentitud procesal. La crítica velada a Liporaci quedó subrayada en el comunicado de la AFIP, al hacer referencia a la actuación del juez Jorge Urso en otro caso denunciado

por una operatoria similar, en la que el principal denunciado es el empresario Roque Guerra. "Las medidas dispuestas por el magistrado fueron arrojando luz en la investigación", dice la AFIP gastando un elogio que no utilizó en el caso de Liporaci.

CENTRAL DE BAHIA PARA CAMUZZI

Cercenada venta de Eseba

horas de deliberaciones, el comité privatizador de la empresa eléctrica bonaerense Eseba resolvió preadjudicar la central de generación Piedra Buena, de Bahía Blanca, al consorcio Sodigem, que encabeza la italiana Camuzzi. El conflicto que demoró la decisión radicaba en que tanto la preadjudicataria como su competidora, la estadounidense E-Prime, hicieron oferta exclusivamente por la mencionada central, desinteresándose por las generadoras de Mar del Plata y Necochea que integraban el mismo llamado. La propuesta, de dudoso encuadramiento en el pliego de licitación, fue finalmente aceptada. La provincia embolsará por la operación 30,3 millones de pesos, pero ahora deberá decidir qué hace con las dos centrales térmicas que le quedaron de clavo.

La oferta de Sodigem superó en casi 10 millones de pesos a la presentada por E-Prime, que licitó 20,5 millones. En el anterior llamado, el 28 de abril, la misma preadjudicataria había ofertado 19.692.000 pesos por las tres centrales, pero la licitación fue declarada desierta por "lo exigua" de la cifra, según explicó entonces el ministro de Obras Públicas, Hugo Toledo.

Camuzzi – asociado al CEI Citicorp y Pacífic Enterprise – obtuvo así participación en los dos tramos principales del negocio eléctrico provincial, ya que anteriormente se había adjudicado la distribución en la zona atlántica (un tercio del interior bonacrense). Controla, además, la distribución de gas en Buenos Aires, La Pampa y la Patagonia. La administración de la distribución eléctrica por Camuzzi ya le provocó al gobierno de Eduardo Duhalde el primer dolor de cabeza, por el incremento de tarifas que aplicó la empresa, con retroactividad a marzo, a todos los usuarios de bajo consumo. El gobierno debió desautorizar los aumentos ante la negativa de Camuzzi a cambiar su postura.

Terminales en pie de guerra

El cruce entre las automotrices y el gobierno por el recla-mo de más de 550 milones de pesos al fisco en concepto de devo-lución del IVA alcanzó ayer un nuevo pico. El enrarecido clima incluyó la versión, desmentida por la Asociación de Fábricas Automotrices (Adefa), de que las terminales habían empezado a hacerse justicia por mano propia reteniendo los pagos de los aportes patronales. El administrador federal de Ingresos Públicos, Carlos Silvani varado aún en el sur del país-, se comprometió a devolver en no más de 30 o 60 días parte de los fondos reclamados por las empresas. Por su parte, el titular de Adefa, Horacio Losoviz, advirtió que las multinacionales no pueden seguir "financiando gratuitamente al Estado" y que se podrían ver obligadas "a frenar la actividad de exportación". El titular de la Dirección de Impuestos (ex DGI), Jorge Sandu-llo, explicó que "de los 500 millones que se le deben a las automotrices sólo se les pagarán 50 (por reintegros del IVA) y se les computarán 100 como créditos fiscales; los otros 350 millones quedarán como saldo técnico de acuerdo con lo que establece la ley'





Se acortó el tiempo que tardan los desocupados en encontrar un nuevo empleo. "Los niveles de desempleo de largo plazo siguen siendo altos para la Argentina

El tiempo de desempleo bajó pero aún es alto

Aunque el equipo económico todavía no lo aprovechó, entre todos los datos que está ela-borando el INDEC sobre la encuesta de hogares de mayo pasado, hay uno tanto o más favorable que la baja en el índice de desocupados. Según los datos oficiales completos para el área me-tropolitana (Capital y Gran Buenos Aires), que ya están en poder de Carola Pessino, la asesora en temas laborales de Roque Fernández, en la onda de mayo cayó fuertemente el tiempo que tardan los desocupados en encontrar un

minan la "intensidad del desempleo". En mayo pasado, un 51,4 por ciento de los desocupados permanecía más de tres meses en esa situación, contra el 56,9 por ciento un año atrás. Tal vez el moderado entusiasmo oficial se deba a que la proporción de personas que sufre un "desempleo de largo plazo" es todavía superior a la de mayo del '95, durante el peor momento de la crisis del efecto tequila.

En mayo, había en el área metropolitana 459.000 personas que tardaban más de 3 meses en conseguir un empleo. En octubre del año pasado estaban en esa situación 554 mil personas. En realidad, los expertos afirman que "la duración total se estima que está en el doble de lo que dicen las estadísticas del IN-

"Esto es una buena noticia, porque lo que interesa es tanto la tasa de desempleo como el tiempo que la gente está desocupada", dice Ernesto Kritz. De cualquier manera, reconoce que los niveles de desempleo de largo plazo "siguen siendo altos para Argentina, donde no hay los seguros de desempleo que exis ten en Europa o programas inten-sivos en calificación de la mano de

De acuerdo a los expertos, el dato de la duración del desempleo es crucial. Cuanto más tiempo permanece una persona en esa condi-ción, más difícil le resulta volver a insertarse en el mercado laboral. Las razones son varias: pierde ca-pacitación, y habilidades que acumuló en sus ocupaciones anteriores: los empleadores discriminan en contra de los desocupados de larga data; y, para colmo, esta situación deviene en perturbaciones psicológicas importantes, que reducen las chances de ser contratados en el futuro.

Este desempleo "estructura" alcanzaba a tan sólo el 31 por ciento de los sin trabajo a comienzos de la Convertibilidad. Pero luego no paró de crecer alcanzando un pico de casi el 57 por ciento de los desocupados en octubre pasado. Ahora descendió al 51,4 por ciento del to-tal de desempleados, pero aún así es superior al 47,5 por ciento de ma-yo del 95. Más aún, algunos analistas, como los economistas del Estudio Broda, explican que desde entonces la prolongación del desem-pleo se convirtió en uno de los elementos más conflictivos del programa. "Esa sensación de desespe-ranza, que hace que la gente crea que nunca va a encontrar una ocupación cuanto más tiempo pasa, es lo que exacerbó los conflictos sociales en los últimos años", argumentan

FL 42 POR CIENTO DE LOS

Empleos

Más allá de la leve baja en la desocupación, hay otros datos de la encuesta permanen-te de hogares del INDEC que refleja lo bravo que está hoy en día sobrevivir con un salario. De acuerdo con las cifras oficiales a las que accedió Página/12, casi el 28 por ciento de los ocupados del área metropolitana (Capital Federal y 19 partidos del conurbano) buscan activamente otra ocupación. Son 1,2 millones de personas, 170 mil más que en mayo del año pasado. También creció la cantidad de personas que acortaron sus ratos libres. La proporción de los que traba-jan más de 45 horas semanales alcanzó el record de toda la convertibilidad: 42,3 por ciento del total de ocupados en mayo pasado contra 40,8 por ciento un año atrás. Los "sobreocupados" lle-gan hoy a 1,84 millones, 120 mil más que en el '96.

Los datos oficiales traen otras sorpresas. Contradiciendo los pronósticos de los analistas, en el último año la industria fue una fuente importante de empleos. De los 244 mil puestos de trabajo nuevos que registró la EPH entre abril del año pasado y mayo de este año, un tercio correspondió al sector industrial, seguido por la construc-ción y los servicios personales (en general, informales) que se dividen en partes iguales otro 40 por ciento de los nuevos empleos. Por otro lado, crece por arriba del promedio la ocupación de los que tiene estudios universitarios, y de los que iniciaron el secundario pero no lo terminaron; en cambio, cae el empleo entre quienes tienen una instrucción mínima.

En mayo último, el 27,7 por ciento de los ocupados en Capital y Gran Buenos Aires manifesta-

La sobreocupación se instaló como la característica saliente del mercado laboral "modernizado". Uno de cada cuatro ocupados busca otro empleo, y uno de cada seis ya trabaja más de 62 horas semanales.

ron a los encuestadores del INDEC que estaban buscando activamente otro empleo, mientras que un año atrás esa proporción era de 25,1. Es decir, 1,2 millones no estaban conformes con su actual ocupación, 170 mil más que un año atrás. Según el consultor Ernesto Kritz, del Estudio Mora y Araujo, esta estadística refleja que "hay insatisfacción con el empleo, pero también que hay una proporción de los ocupados con baja calidad laboral"

Para Kritz, la calidad de un puesto de trabajo se define de acuerdo a dos parámetros: estabilidad y legalidad de la relación laboral. Según sus cálculos, "un 60 por ciento de los ocupados tienen una buena calidad laboral: es decir, regularidad en su empleo y acceso a la seguridad social". Un 20 por cien-

Duración del desempleo

En porcentaje el total de desempleados en el área metropolitana (Capital

Oct	ubre 91	Mayo 95	Mayo 96	Octubre 96	Mayo 97
Hasta 1 mes	25,3	26,2	25,9	25,1	23,0
De 1 a 3 meses	23,0	25,8	22,0	17,9	25,3
Subtotal hasta 3 meses Más de tres meses (*)	48,3 51,1	52,0 47,6	47,1 52,1	43,0 56,9	48,3 51,4

(°) Existe una diferencia de unas décimas por respuestas no registradas en las encuestas. s encuestas.

Fuente: Elaboración propia en base a INDEC.

JUDICIAL - DEPTO. en ONCE - 175 m²

EDICTO. El Juszgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 63 de Capital Federal sito en Av. de los Inmigrantes 1950, piso 4%, comunica por dos días en autos caratulados "PORCEL, RAUL y otros c'MARTINEZ GIMENEZ. OSVALDO ERIBERTO SEJECUCION HIPOTECARIA", Expis. Nº 66.283/35 (RESERVADO), que el martillero Guildremo Eduardo Campos subastará el día 8 de agosto de 1997 a las 12 Rs. en Talcahuano 479, Capital Federal, el siguiente bien: la unidad funcional 5, situ an PB; 1 er. piso y azotea; superficie total de 175,53m. PB. Im., superpuesta de escalera de 10,71 m; 1 otal PB 11,71m. 1 er. piso: superficie cubierta 79,99m., semicubierta 1,96m, descubierta 6,18m y balcón de 2,80m; 1 Total del 1 er., piso 90,93m. Panta azotea: superficie cubierta 9,40m, descubierta 63,49m. Total azotea 72,89m. Porcentual 22,38%. La UF forma parte del edificio sito en la zona Sur de Capital Federal, con frente a Av. Rivadavia 3196/3200, esquina 24 de Noviembre 16/16 y 20. Nomenclatura catastral Circunscripción 9, Sección 28, manzana 41, parcela 10, partida 1,3514.08. Este bien, conforme Acta Notiarial de constatación (1s. 60) tiene entrada directa por 24 de Noviembre N° 20, se encuentra en un primer piso por escalera y consta de 3 habitaciones, cocina, baño, lavadero, un attillo con pieza y baño y terraza a la que se accede por escalera, con piso de hormigón, todo en regular estado de ocupación. Subastándose en el estado en que se encuentra en un primer piso por escalera y constandos por S.S., bejo aperciolmiento de lo despreado no servicio de la Capital Federal y abonar el saldo de prece dentro de los cinco días de aprobada la estado en que se encuentra en exhibición pudiendo visitarse los días 4, 5 y 6 de agosto próximos de 9 a 12 Rs. Base: US 66,009,27. Seña: 30%. Comisión: 4,5 y 6 de agosto próximos en 9 el setado en que se encuentra en cipal de concentra de aprobada la de adosta en Agues Agrentinas (fs. 139) por \$50,009,27. Seña: 30%. Comisión: 4,6 y 6 de 300,400. Estado de 100,400. Estado de 100,400. Estado de 100,400. Estado

Del sub al sobreempleo

				4
	Mayo 97	Octubre 96	Octubre 91	
Total de ocupados	4.342.971 (100%)	4.210.357 (100%)	4.373.197 (100%)	
Subocupados	669.465 (15,4%)	719.997 (17,1%)	319.885 (7,3%)	
Ocupados plenos	1.707.722 (39,3%)	1.617.228 (38,4%)	2.150.301 (49,2%)	
Sobreocupados	1.837.516 (42.3%)	1.718.523 (40,8%)	1.725.849 (39,5%)	

Subocupados: trabajan menos de 35 horas y desean trabajar más.
Ocupados plenos: trabajan entre 35 y 45 horas semanales y los que traban menos de 35 y no desean trabajar más.
Sobreocupados: trabajan más de 45 horas semanales.

Fuente: Elaboración en base a INDEC

Los libros y el trabajo

Ocupados según n	ivel de educación.		
	Mayo 1997	Abril 1996	Var may 97/ abril 96 (en porcentaje
Total	4,342,971	4.098.944	5,9
Primario			
-incompleto	330.484	321.286	2,9
-completo	1.112.681	1,163,288	-4,4
Secundario			
-incompleto	892,569	751.255	18,8
-completo	764.974	756.122	1,2
Universitario			
-incompleto	570.398	487.297	17,1
-completo	640.224	592.396	8,1

OCUPADOS TRABAJA MAS HORAS

a lo Malasia

to de los empleos son de "calidad restringida", porque carece de estabilidad o, teniendo estabilidad, carecen de protección. Puede tratarse de empleados en negro, o bien en blanco pero con "contratos promovidos" que no gozan de los beneficios de la seguridad social ni de indemnización por desipido. El 20 por ciento de los ocupados restantes sería directamente de "baja calidad laboral", porque carecen de estabilidad y de protección social. "Probablemente la gente que dice estar buscando otro empleo está en este último grupo. Es una fracción de la población ocupada que está en trabajos intermitentes: rotan entre empleos pasando por intervalos frecuentes de desocupación", afirma Kritz.

A su vez, Luis Beccaria, ex titular del INDEC, cree que el hecho de que haya más gente buscando un empleo adicional "tiene que ver con que para algunos sectores se están pagando salarios muy bajos, y entonces tienen que completar sus ingresos con otra actividad".

En la misma línea apunta el aumento de los sobreempleados. Los que trabajan más de 45 horas a la semana ya llegan a un millón ochocientos mil, 120 mil más que el año pasado. Y también aumentó la proporción de los que trabajan más de 62 horas a la semana: hoy representan el 14,4 por ciento de los ocupados (626 mil personas) contra el 13,7 por ciento

Sobreocupados. Los que trabajan más de 45 horas semanales ya llegan a 1,8 millones (en Capital y Gran Buenos Aires), 120 mil más que el año pasado.

(562 mil personas) un año atrás. Ese régimen, parecido al sistema de superexplotación laboral malayo que deslumbró al Presidente Menem cuando visitó el sudeste asiático, está prendiendo sobre todo entre los hombres: casi uno de cada cinco ocupados masculinos en Capital y Gran Buenos Aires trabajaban en mayo más de 62 horas a la semana. Son 492 mil personas, 40 mil más que en mayo del año pasado.

"Hoy apenas un 40 por ciento de la población activa tiene un trabajo asalariado estable y en blanco. Por lo tanto, en el otro 60 por ciento no es sorprendente que haya proporciones elevadas de gente que trabaja más de 45 horas. Y lo más probable es que buena parte de esta gente gane bastan-

te poco", sostiene Kritz.

Tanto Beccaria como Kritz se sorprendieron cuando Página/12 les comentó que, según los datos del INDEC, la industria fue el motor principal de creación de nuevos empleos el año último, porque "en general las ramas que más se expandieron son muy intensivas en capital". De acuerdo a la información oficial, en la industria se crearon 80 mil puestos de trabajo, 46 mil en la construcción y casi 50 mil en servicios personales, en general más informales (ver cuadro).

Menos llamativa es la selectividad en el mercado laboral que imponen los empleadores, que tienen para elegir entre 890 mil desempleados en el área metropolitana (un 17 por ciento de la PEA) de todos los niveles de educación imaginables. Así, mientras el empleo en el área creció casi un 6 por ciento, los puestos de trabajo para lo que tienen estudios secundarios y universitarios casi triplicó el promedio, mientras se destruyeron puestos para los que tiene nivel primario (ver cuadro).

Adónde está el empleo

Población ocupada en el área metropolitana (Capital y Gran Buenos Aires) según rama de actividad.

A	bril de 1996	Mayo de 1997	Diferencia
Total	4.098.944	4,342.971	244.027
Industria Manufacturera	789.449	869.883	80.434
Otros servicios personales	910.278	959.326	49.048
Construcción	254.574	301.136	46.562
Comercio	919.624	941.421	21.797
Suministro de electricid gas y agua.	ad 61.968	79.929	17.961
Servicio doméstico	310.255	326.760	16.505
Transporte Almacenaje y comunicaciones	364.627	371.898	7.271
Servicios financieros Seguros, Bienes Inmue Servicios a empresas	488.169 bles	492.618	4.449

Fuente: Elaboración propia en base a Encuesta Permanente de Hogares del INDEC.

PAMI: La única verdad es la realidad

Nadie podrá discutir la legitimidad de las decisiones del actual Directorio del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (INSSIP-PAMI), el que por primera vez en la historia de la entidad está compuesto mayoritariamente por jubilados, superándose de esta forma el conflicto existente antes de la normalización con las distintas asociaciones representativas del sector.

Nadie nos hará retornar a situaciones como las del año pasado, cuando el personal se encontraba en estado de agitación permanente, ganando las calles en defensa de su fuente laboral y poniendo en serio riesgo la paz social.

Nadie podrá quebrantar el permanente diálogo existente con los legítimos representantes gremiales de nuestros empleados.

Nadie podrá alterar la relación que se mantiene con los prestadores, quienes comprenden los esfuerzos realizados por esta gestión, dejando así atrás permanentes cortes de servicio que ponían en riesgo la vida y la salud de los beneficiarios.

Nadie podrá impedir que se de estricto cumplimiento a la orden presidencial expresada en el decreto 197/97, ya que ésta administración ha presentado oportunamente toda la documentación necesaria para su efectivización.

A casi cinco meses de la normalización, el nuevo Directorio del Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (INSSJP-PAMI), frente a la mentira y la calumnia, exhibe estos logros concretos:

Ahorros por 211 millones de pesos

 Prestaciones médicas: 58 millones de pesos anuales menos en:

Geriatría: 16.000.000

Psiauiatría: 24.000.000

Nuevos convenios con

provincias: 18.000.000

• Medicamentos: 72 millones de pesos anuales.

- Ahorro en personal: 81 millones de pesos anuales.
- Reducción de la planta total de agentes. Se aceptaron 3.021 retiros voluntarios, lo que representa una disminución del 22 por cien-

Reconversión administrativa

- Capacitación de 6.000 empleados para legitimar las fuentes de trabaio.
- Mayor eficiencia y transparencia a partir de la centralización de la recepción de facturas en la sede central del PAMI.
- Habilitación de una cuenta especial para que los más de 9.000 prestadores y proveedores perciban sus pagos.
- Eliminación de gastos superfluos.

Transparencia en la gestión

 Se presentaron 22 denuncias penales ante la Justicia.

Prestaciones médicas

 Las prestaciones médicas contratadas por la gestion redundaron en un menor costo con una mayor calidad prestacional, generando sistemas de libre elección del usuario y simplificando los controles de calidad y la gestión administrativa.

▶ Asistencia Social

- Probienestar: se mantiene y se mantendrá el programa alimentario para 400.000 afiliados, coordinado por los centros de jubilados.
- Discapacitados: programa que involucra a 4.800 afiliados.
- Subsidios: beneficia a 8.600 afilia-

La transparencia de esta gestión, públicamente conocida, da por tierra con los viejos intentos de utilizar los escándalos en el PAMI como argumento para lograr éxitos políticos, beneficios personales o escenarios de figuración ya perdidos.

A todos aquellos que de buena o mala fe conspiran para que el PAMI sea privatizado, o aun peor, desaparezca.

Les decimos:

Que esta institución atiende las necesidades de más de 4 millones de afiliados, que merecen y entienden un solo lenguaje: el de los hechos.

Por eso nada nos desviará de la lucha para lograr que el PAMI sea conducido definitivamente, con honestidad y eficiencia, por un Directorio integrado en su totalidad por sus legítimos dueños, los jubilados, y para que sea la mejor obra social de Latinoamérica, tal cual es el deseo y el mandato del Presidente de la Nación, Carlos Saúl Menem.

El Directorio



Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados

Proponen medidas para terminar con los medicamentos falsificados

especialistas, esto se lograría estampillando los envases. numerando los lotes en las facturas y desburocratizando la administración.

Cómo evitar la venta de medicamentos truchos: 1) imponer a cada envase, desde el laboratorio hasta la farmacia, una estampilla numerada, cuya presencia podrá verificar el comprador; 2) obligar a que las drogue-rías incluyan en la factura el número de lote de cada medicamento, para que si aparece un trucho se sepa de dónde vino; 3) extender a todo el país la jurisdicción de la ANMAT (Administración Nacional de Medicamentos), ya que actualmente cada provincia fiscaliza laboratorios, droguerías y distribuidoras. Estas posibilidades plantearon, a requeri-miento de Página/12, representantes de farmacéuticos, de labo-ratorios y de la ANMAT, depen-diente del Ministerio de Salud. Sin embargo el ministro Alberto Mazza sostuvo que "el episodio que se produjo ya fue resuelto en forma definitiva". Además, como si lo de los truchos fuera poco, denuncian que hay medicamentos aprobados que no tienen efecto terapéutico, por inadecuado con-

"Oue cada medicamento tenga



El ministro Mazza dijo que el problema está resuelto y pateó la pelota a las provincias

una estampilla numerada -pidió Antonio Somaini, vicepresidente del Colegio de Farmacéuticos de la Ciudad de Buenos Aires-: las estampillas, impresas en el exterior, serían provistas a los laboratorios por la Dirección General Impositiva y recorrerían todo el circuito que pasa por la droguería y la farmacia hasta el usuario, que podría verificar por sí mismo la autenticidad del medicamento.

Según Somaini, "en Estados Unidos, Canadá y Europa puede haber falsificaciones de medicamentos de venta libre pero no de venta controlada, porque no hay droguerías truchas; acá la mitad de las droguerías son truchas; la falsi-

ficación que se denunció en mayo último fue a parar al juez Canicoba Corral, que ni tocó el expediente y puso en libertad a los directi-

vos de Droguería Americana". Santiago Ballesty, titular de Co-operala, una de las cámaras que reúnen a los laboratorios argentinos. observó que "la ANMAT tiene jurisdicción sobre los laboratorios que se registran en el Ministerio de Salud pero no sobre las provincias: los inspectores del ANMAT se for-man en el exterior y son llamados para habilitar laboratorios en todo el Mercosur, pero nuestras provincias no los utilizan".

Carlos Chiale, director del INA-ME -sector de la ANMAT que se especializa en medicamentos-, confirmó para Página/12 que "hay un problema de jurisdicción: el control de farmacias, droguerías y distribuidoras depende de cada provincia y no podemos ir libremente, salvo denuncia o emergencia sanitaria". Según el funcionario, "se trata de que los laboratorios provinciales obtengan la habilitación nacional, para tener un listado úni-co". Y anticipó que "estamos por dictar una normativa para distribuidoras que en los próximos días se-rá firmada por el ministro (Alberto Mazza), a partir de la cual va-mos hacer un listado informatizado de droguerías y distribuidoras que cada provincia podrá consul-

Mazza no hizo mención a estas me-didas correspondientes a su área, sostuvo que "el episodio que se produjo ya fue resuelto en forma defi-nitiva" y destacó que "la responsabilidad de venta de medicamentos falsos está en farmacias y drogue-rías y el control de las mismas corresponde a cada una de las juris-

dicciones provinciales".

Tanto el director del Iname cosepa con certeza a quién fue comprado", dijo Chiale, y recomendó

evitar las farmacias cuyos gran des descuentos hacen dudar de la procedencia del producto".

Ayer, el procurador general de la Nación, Nicolás Becerra, designó una comisión dirigida por el fiscal Norberto Quantín para "iniciar annes por adulteración de medica-mentos". te los señores jueces las actuacio-

También hay inservibles

"En el Hospital de Niños de Rosario administraban el antibiótico Ceftriaxona, pero los chiquitos no evolucionaban o se morían, hasta que los médi-cos les pidieron a los padres que buscaran el medicamento afuera: la misma droga, elaborada por otro laboratorio, curaba. Nuestro laboratorio y el de la Facultad de Farmacia y Bioquímica establecieron que el primer medicamento no tenía acción terapéutica: la droga era la misma, pero su es tructura molecular era distinta -contó Antonio Somaini, vicepresidente del Colegio de Farmacéuticos-. Algo similar pasó en Neuquén, con enfermos de leucemia a los que les daban una quimioterapia que no producía náuseas ni caída del pelo... pero tampoco cura-

Según Somaini, "el 30 por ciento de los medicamentos tiene ese tipo de deficiencias, porque el Ministerio de Salud los aprueba sin analizarlos'

Según Santiago Ballesty, de Cooperala, el problema es que "el Ministerio de Salud no tiene jurisdicción para aprobar productos de los laboratorios

registrados en las provincias" Según Carlos Chiale, director del Iname (Ministerio de Salud), "nuestro departamento de farmacovigilancia no recibió denuncias" como las for-muladas por Somaini.

Si bien el Cedaw destacó la implementación de la ley electoral de cupo femenino, criticó las altas tasas de desempleo de las mujeres, la falta de información sobre prostitución y la ausencia de derechos sobre reproducción.

INCONFOR

Las altas tasas de desempleo femenino, la falta de información y análisis sobre prostitución, la feminización de la pobreza, la ausencia de derechos sobre reproducción. "El gobierno argentino debería atacar esos problemas con el mismo entu-siasmo con que ha decidido implementar la Ley de Cupo". Esas fueron algunas de las observa-ciones que Argentina recibió en Nueva York de parte del Comi-té para la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer (Cedaw) al presentar el informe periódico que debe dar cuenta de la situación de la mujer. Un re porte de Naciones Unidas señala más críticas que loas, que las evaluadoras basaron en datos complementarios enviados por organizaciones no gubernamentales. En contraste, una de las representantes locales, Esther Schiavoni, dijo que la posición argentina fue meritoria en com-paración con los otros ocho paí-

En tanto Estado parte de la Convención sobre Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer, Argentina presen-tó el 22 de julio un informe donde precisa medidas, proyectos y me-joras registrados en los últimos cuatro años que ilustran avances para la mujer en salud, educación, representación política, empleo, políticas económicas, igualdad jurídica y violencia. La presidenta del Consejo Nacional de la Mujer, Schiavoni y la titular de Derechos Humanos y Mujer de la Cancille-ría, Zelmira Regazzoli, fueron las portavoces argentinas para respon-der a las preguntas del comité y añadir los datos necesarios.

En la sesión, las argentinas aludieron, entre otros puntos, a mejoras en las perspectivas de empleo femenino, mayor participación po-lítica de las mujeres, nuevos bene-ficios sociales, la disminución de la edad de los afectados por el VIH así como la existencia de un pro-

PARO DE CLINICAS BONAERENSES

Otra queja contra el PAM

Unos 400 mil afiliados del PAMI del sur del Gran Buenos dejaron de tener cobertura médica en clínicas y sanatorios de la zona, desde ayer a las 14, después de que los empresarios del sector decidieran cortar el servicio por falta de pago. La medida fue adoptada por los dueños de unas cincuenta clínicas que, desde diciembre, trabajan bajo la nueva modalidad impuesta en territorio bonaerense, donde los centros asistenciales son contratados por el Consorcio Regional Sanitario bonaerense (Cores), dependiente del gobierno provincial. Los empresarios se que jan por que el Cores les redujo en forma unilateral los valores que se pagan por las prestaciones, diferencia de ingresos que pone a las clínicas al borde del colapso. También recla-man el pago de una deuda de tres meses que el PAMI mantiene desde 1996 y que aún no fue saldado. Las clínicas bonaerenses entraron

en el sistema del Cores en diciembre, cuando la provincia se hizo cargo de la atención de los jubilados de se distrito, tras un acuerdo con el PAMI. El Cores recibiría el dinero de las cápitas correspondiente a los afiliados bonaerenses v. a su vez. subcontrataría a las clínicas. Pero las empresas ya no cobrarían por cápitas (número fijo de afiliados bajo su jurisdicción) sino por los servicios realmente prestados.

Los empresarios se que jan porque el nuevo sistema ha significado una enorme transferencia de ingresos en su perjuicio. Como ejemplo, una clínica del sur del conurbano que hasta diciembre cobraba 800.000 pesos mensuales por tener bajo su juris-dicción a 40.000 afiliados del PA-MI ha venido percibiendo desde entonces un promedio de 350.000 pesos por mes. Según los dueños de las clínicas, el Cores ha realizado el último mes "débitos o quitas sobre los montos previamente fijados para las prestaciones, por falta de re-cursos", afirmó el apoderado de una empresa del sector. "Esto ha provo-cado el desfinanciamiento de las instituciones, que ya no pueden cumplir con el pago de sueldos ni a proveedores ni con las obligaciones fiscales y previsionales", se lamentó el vocero del sector.

Sin embargo, ayer el ministro

mo el Colegio de Farmacéuticos quieren incluir en la factura de la droguería el número de lote para que, "si en una farmacia aparece un medicamento trucho o robado, se Si bien el Cedaw

implementación de la

lev electoral de cupo

femenino, criticó las

desempleo de las

muieres, la falta de

información sobre

ausencia de derechos

sobre reproducción

prostitución v la

altas tasas de

destacó la

Proponen medidas para terminar con los medicamentos falsificados

especialistas, esto se lograría estampillando los envases. numerando los lotes en las facturas v desburocratizando la administración

Cómo evitar la venta de medicamentos truchos: 1) imponer a cada envase, desde el laboratorio hasta la farmacia, una estampilla numerada, cuva presencia podrá verificar el comprador; 2) obligar a que las drogue rías incluyan en la factura el número de lote de cada medicamen to, para que si aparece un trucho se sepa de dónde vino; 3) extende la ANMAT (Administración Nacional de Medicamentos), ya que actualmente cada provincia fiscaliza laboratorios, droguerías y distribuidoras. Estas posibilidades plantearon, a requerimiento de Página/12, representantes de farmacéuticos, de laboratorios y de la ANMAT, dependiente del Ministerio de Salud. Sin embargo el ministro Alberto Mazza sostuvo que "el episodio que se produjo ya fue resuelto en forma definitiva". Además, como si lo de los truchos fuera poco, deaprobados que no tienen efecto terapéutico, por inadecuado control sobre los laboratorios

una estampilla numerada -pidió Antonio Somaini, vicepresidente del Colegio de Farmacéuticos de la Ciudad de Buenos Aires-: las estampillas, impresas en el exterior. serían provistas a los laboratorios por la Dirección General Impositi va v recorrerían todo el circuito que pasa por la droguería y la farmacia hasta el usuario, que podría verificar por sí mismo la autenticidad del

medicamento. Según Somaini, "en Estados Unidos, Canadá y Europa puede haber falsificaciones de medicamentos de venta libre pero no de venta controlada, porque no hay droguerías truchas; acá la mitad de "Oue cada medicamento tenga las droguerías son truchas: la falsi-

PARO DE CLINICAS BONAFRENSES

Otra queja contra el PAMI

PAMI del sur del Gran Buenos dejaron de tener cobertura la zona, desde aver a las 14, después de que los empresarios del sector decidieran cortar el servicio por falta de pago. La medida fue adoptada por los dueños de unas cincuenta clínicas que, desde diciembre, trabajan bajo la nueva modalidad impuesta en territorio bonzerense, donde los centros asistenciales son contratados por el Consorcio Regional Sanitario bonaerense (Cores), dependiente del gobierno provincial. Los empresarios se que jan porque el Cores les redujo en forma unilateral los valores que se pagan por las prestaciones, diferencia de ingresos que pone a las clínicas al borde del colapso. También reclaman el nago de una deuda de tres cursos" afirmó el anoderado de una meses que el PAMI mantiene desde 1996 y que aún no fue saldado.

Las clínicas bonaerenses entraron bre, cuando la provincia se hizo cargo de la atención de los jubilados de de las cápitas correspondiente a los afiliados bonaerenses v. a su vez. empresas va no cobrarían por cápitas (número fijo de afiliados bajo su jurisdicción) sino por los servicios realmente prestados.

Los empresarios se quejan porque

tituciones, que va no pueden cum

plir con el pago de sueldos ni a pro

veedores ni con las obligaciones fi

cales y previsionales", se lamentó el

el nuevo sistema ha significado una do de droguerías y distribuidoras enorme transferencia de ingresos en que cada provincia podrá consulsu perjuicio. Como ejemplo, una clínica del sur del conurbano que hasta diciembre cobraba 800.000 pesos Mazza no hizo mención a estas medidas correspondientes a su área, dicción a 40 000 afiliados del PA. stuvo que ''el episodio que se pro MI ha venido percibiendo desde endujo va fue resuelto en forma defitonces un promedio de 350.000 pe iva" y destacó que "la responsa sos por mes. Según los dueños de bilidad de venta de medicamentos las clínicas, el Cores ha realizado el falsos está en farmacias y drogueúltimo mes "débitos o quitas sobre rías y el control de las mismas co los montos previamente fijados pa rresponde a cada una de las jurisciones provinciales empresa del sector. "Esto ha provocado el desfinanciamiento de las ins

Tanto el director del Iname como el Colegio de Farmacéuticos eren incluir en la factura de la droguería el número de lote para que, "si en una farmacia aparece un medicamento trucho o robado, se sepa con certeza a quién fue comprádo", dijo Chiale, y recomendó

Novalgina Madopar®HB5

Cada vez son más las marcas de las medicinas truchas que circulan por las farmacias. El ministro Mazza dilo que el problema está resuelto y pateó la pelota a las provincias.

te y puso en libertad a los directi-

Santiago Ballesty, titular de Co-

operala, una de las cámaras que re-

observó que "la ANMAT tiene ju-

risdicción sobre los laboratorios

que se registran en el Ministerio de

los inspectores del ANMAT se for

man en el exterior y son llamado

para habilitar laboratorios en todo

el Mercosur, pero nuestras provin-

Carlos Chiale, director del INA-

ME -sector de la ANMAT que se

confirmó para Página/12 que "hay

un problema de jurisdicción: el control de farmacias, droguerías y

distribuidoras depende de cada pro

vincia v no podemos ir libremente

taria" Según el funcionario "se

trata de que los laboratorios pro-

nacional, para tener un listado úni-

dictar una normativa para distribui-

doras que en los próximos días se-

to Mazza), a partir de la cual va-mos hacer un listado informatiza-

ciales obtengan la habilitación

. Y anticipó que "estamos por

rmada por el ministro (Alber-

cias no los utilizan".

salud pero no sobre las provincias

únen a los laboratorios argentinos

vos de Droguería Americana"

último fue a parar al juez Canicodes descuentos hacen dudar de la ba Corral, que ni tocó el expedienprocedencia del producto"

Ayer, el procurador general de la Nación, Nicolás Becerra, designó, una comisión dirigida por el fiscal Norberto Quantín para "iniciar ante los señores ineces las actuaciones por adulteración de medica-

También hav inservibles

"En el Hospital de Niños de Rosario administraban el anti-biótico Ceftriaxona, pero los e morían, hasta que los médicos les pidieron a los padres que buscaran el medicamento afuera: la misma droga, elaborada por otro laboratorio, curaba. Nuestro laboratorio y el de la Facultad de Farmacia y Bioquímica establecieron que el primer medicamento no tenía acción terapéntica: la droga era la misma, pero su estructura molecular era distinta -conté Antonio Somaini, vicepresidente del Colegio de Farmacéuticos-. Algo similar pasó en Neuquén, con enferos de leucemia a los que les daban una quimioterania que no producía náuseas ni caída del pelo... pero tampoco cura-

Según Somaini, "el 30 por ciento de los medicament tiene ese tipo de deficiencias porque el Ministerio de Salud os aprueba sin analizarlos". Según Santiago Ballesty, de Cooperala, el problema es que "el Ministerio de Salud no tie-

ne jurisdicción para aprobar

productos de los laboratorios egistrados en las provincias' Según Carlos Chiale, director del Iname (Ministerio de Salud), "nuestro departamento de farmacovigilancia no recibió denuncias" como las for

Tres voces para un debate con resultado final

Qué defendió el Gobierno

◆La ampliación de la participación política de las mujeres, del 5.8%

◆Una mejora en las perspectivas de empleo para las mujeres. ◆La incorporación de la figura de acoso sexual al Régimen Jurídico.

◆Eventos realizados para dar igualdad de oportunidades a las mujeres en el trabajo y la producción en el marco del Mercosur. ◆El proyecto de ley enviado al Congreso en pos de beneficios sociales laborales para las empleadas domésticas

◆La elaboración de un proyecto, con el acuerdo del Ministerio de Sa lud, para implementar un programa sobre mujeres y sida, También se agregó que pese al aumento de casos de sida habría evidencias de que umentó la edad de los pacientes, varones y mujeres aunque, a la par, incrementó el número de mujeres afectadas a un 27% mientras que

en los varones fue del 18% Que no existen diferencias entre varones y mujeres a la hora de soli-

citar préstamos bancarios u otros créditos. ◆Un proyecto para beneficiar a las campesinas del noroeste

◆La igualdad en el acceso a servicios legales

◆La intención de legislar la creación de un registro nacional de quienes no cumplen con la cuota alimentaria fijada en los juicios de divor-

◆La puesta en marcha junto a Unicef del Programa Nacional de Capa citación, asistencia técnica y sensibilización en materia de violencia

Observaciones del comité

- ◆La importancia de la información básica que fuera enviada al comien sesiones por Organizaciones No Gubernamentales argentinas y
- que el informe oficial no contiene o que lo contradice en parte ◆Alertó sobre la tendencia argentina a la feminización de la pobreza
- ◆Recomendó un mayor análisis sobre tráfico de mujeres y prostitución ◆Señaló la necesidad de una evaluación más rigurosa de las políticas de
- gualdad para medir avances en la aplicación de la Convención ◆Señaló la falta de derechos en reproducción (derecho a conocer todos los métodos anticonceptivos y a disponer de ellos gratuitamente, por
- ◆Enfatizó la necesidad de intensificar una sensibilización con perspecti va género para los jueces y sugirió un mayor estado de alerta por parte de la policía, los juzgados y los profesionales de la salud hacia todas las formas de violencia contra la mujer

◆Mostró satisfacción por la aplicación de la Ley de Cupo.

- ◆Puntualizó la necesidad de relevar más datos actualizados sobre crecimiento económico del sector femenino.
- ◆Marcó desequilibrios regionales en la situación de la mujer
- ◆Cuestionó la falta de penalización del acoso sexual en el sector priva-

◆Sugirió una pronta reforma del Código Penal Argentino que lo adapte a las recomendaciones generales de la Convención.

- ◆Abogó por el refuerzo de los programas destinados a la eliminación de
- pos que encasillan roles de varones y mujeres Solicitó al Gobierno argentino información acerca de las medidas to-

Advertencias

En algunos "contrainformes" enviados

al Cedaw por varias ONG dicen: ◆Las mujeres enfermas de sida son ada vez más jóvenes, no más grandes "Se omitió decir además que desde hace 6 años el gobierno argenti no no tiene presupuesto para la prevención del sida", dijeron representar

◆Hay un subregistro de mortalidad materna de más del 50% debido a que entre las causas salientes, más del

30% ce debe a abortos mal realizados ◆Las mujeres son las más afectadas por la pobreza en Argentina y no hay lo que se mencionó ante el Cedaw co mo "mejores perspectivas de empleo Los datos sobre desocupación del informe abarcan hasta 1991, ergo, no re flejan la pobreza actual.

◆Hay más jefas de hogar, no menos. 'Ellas concentran una mayor proporción de pobres o familias con ingreso debajo de la línea de pobreza.

◆La letra oficial elude la importancia de una ley de salud reproductiva.

INCONFORMIDAD DEL COMITE DE LA MUJER DE LA ONU CON EL INFORME ARGENTINO

Muchas más críticas que loas

pleo femenino, la falta de in-formación y análisis sobre prostitución, la feminización de la pobreza, la ausencia de derecho sobre reproducción, "El gobier no argentino debería atacar esos problemas con el mismo entusiasmo con que ha decidido implementar la Ley de Cupo". Esas fueron algunas de las observaciones que Argentina recibió en Nueva York de parte del Comité nara la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer (Cedaw) al presentar el informe periódico que debe dar cuenta de la situación de la mujer. Un reporte de Naciones Unidas señala más críticas que loas, que las evaluadoras basaron en datos complementarios enviados nor organizaciones no gubernamentales. En contraste, una de las representantes Incales Esther Schiavoni, dijo que la posición argentina fue meritoria en comparación con los otros ocho pai-

En tanto Estado parte de la Convención sobre Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer, Argentina presen-tó el 22 de julio un informe donde precisa medidas, proyectos y mejoras registrados en los últimos cuatro años que ilustran avances para la mujer en salud, educación, representación política, empleo políticas económicas, igualdad jurídica y violencia. La presidenta del Consejo Nacional de la Mujer. Schiavoni y la titular de Derecho Humanos y Mujer de la Cancille ría, Zelmira Regazzoli, fueron las portavoces argentinas para responder a las preguntas del comité y añadir los datos necesarios. En la sesión, las argentinas alu-

dieron, entre otros nuntos, a meioras en las perspectivas de empleo femenino, mayor participación po lítica de las muieres, nuevos beneficios sociales, la disminución d la edad de los afectados por el VIH así como la existencia de un pro-

sida y la disminución en los índices de mortalidad materna. Parte de esos datos, empero, resultaron insuficientes, vieios o contradictorios, respecto de la información que -en forma independiente- enviaron al Cedaw a modo de contrainformes" algunas organizaciones argentinas de mujeres, según argumentaron expertos del

propio comité. La presidenta evaluadora para Argentina, la ecuatoriana Miriam ción de la Ley de Cupo reglamentada en 1993 (que consagra un mínimo del 30 por ciento de mujeres en las listas electorales) pero con igual énfasis abogó por aplicar "el smo entusiasmo" a otras áreas donde abundan dificultades. Ya argentinas aportaran más estadís- en el sector privado". Las reco- mujer en el acceso al empleo.

to económico femenino. Schiavo a incluirlas en el próximo informe

Castillo se refería a ciertos pun tos que luego aparecieron en un resumen de Naciones Unidas que muestra las conclusiones genera les pero que, según aclaraciones de Schiavoni, no es la reseña de reco mendaciones oficiales del Cedaw (que recién se hará pública en el país luego de que la revise el pre-sidente de la Nación). Sobre Argentina, en particular, el comité alertó, entre otros nuntos, sobre la bre la situación de la mujer sujeta a tráfico y explotación para la prostitución; las condiciones en vías de empeorar que sufren las mujeres de las zonas rurales; la elevada tasa de desempleo femenino y la fal nes, el comité había pedido que las ta de penalización del acoso sexual

argentino debería atacar esos problemas con el mismo entusiasmo con que ha decidido implementar la Ley de Cupo (femeninos)".

pronta reforma del Código Penal argentino que lo adante a lo estipulado por las convenciones, tanto sobre discriminación como sobre violencia. También sugirió el refuerzo de programas para eliminar los estereotinos sobre roles de varones y mujeres, la aplicación de cien por sexo, reclamó una sensibilización en la perspectiva de género para los jueces y pidió más datos sobre discriminación de la

El Cedaw destacó los informes paralelos de las ONG femeninas

EVALUACION DE LA PRESIDENTA DEL CONSEJO DE LA MUJER "Realmente nos fue muy bien"

"Realmente nos fue muy bien", dijo Esther Schiavoni, titular del Consejo Nacional de la Mujer, poniendo énfasis en la misma argumentación que diera una semana atrás ante el Cedaw. En su evaluación no incorporó la mayoría de las observaciones que fueron efectuadas por las ONG en sus informes paralelos. También afirmó que Argentina tiene instrumentos para eliminar la discriminación, pero admitió que falta un trecho para concretar los cambios. La funcionaria se mostró halagada, además, porque tres evaluado ras le nombraron al presidente

-Cuál es su evaluación en cuar to a lo reflejado por el informe argentino y las observaciones del Ce-

-Argentina lidera, desde la mis-

sobre Eliminación de Discriminación contra la Mujer a la Constitunismos institucionales para garantizar la eliminación de la discriminación. Otra de las cuestiones positivas es la Lev de Cupo.

-El comité también se refirió a aspectos más negativos como la ausencia de derechos reproductivos, la prostitución y el desempleo.

-Nosotras explicamos que los servicíos de salud en Argentina están descentralizados y que, más allá de la lev de procreación responsable con media sanción, los efectores de salud tienen libertad para hacer los programas de anticoncepción de lo que decidan, no hay necesidad de una ley nacional. Lo que nos recomendaron, por ejemplo, es la adap-tación del Código Penal a la Conción, que es adaptarlo a la Cons-

sexo para seguir superando los estereotipos de género. Se nos solicitó prostitución. Pero no hay ninguna otra cuestión que me parezca que sea más interesante Realmente nos fue

-¿Cuáles son, a su entender, las asignaturas pendientes para Ar-gentina en materia de eliminación de la discriminación contra la mu-

-El tema del Código Penal es importante, el actual tiene que ver con otro tiempo. También importa el te ma de la prostitución. Pero además me gustaría decir que tenemos una situación de excepción con respecto a los otros países por las dos cosas que detallé antes. ¿ Qué nos falta? Poner en práctica todo a lo que nos comcional, trabajarlo en las áreas de gotitución. También pidieron que las bierno y bajarlo a la realidad



JOSE PABLO GOROSTIAGA

Secuestrado por el terrorismo de Estado en la madrugada del 31 de julio de 1976

ves a moderados del sudeste. Doce grados de máxima y ocho de mínima. Y en el horóscopo se podía leer textualmente: Probable propuesta de un viaje corto, Piénselo. El treinta y uno de julio de mil novecientos setenta y seis. Hace veinte años, que según el tango no son nada. Algunas de estas cosas te estaban destinadas en el diario. No olvidamos y no perdonamos

tu mamá. Claudia v Sergio.

Tres voces para un debate con resultado final

Qué defendió el Gobierno

- ◆La ampliación de la participación política de las mujeres, del 5,8% 28%, desde 1991.
- ◆Una mejora en las perspectivas de empleo para las mujeres.
 ◆La incorporación de la figura de acoso sexual al Régimen Jurídico
- Básico de la Administración Pública
- ◆Eventos realizados para dar igualdad de oportunidades a las mujeres en el trabajo y la producción en el marco del Mercosur.
- ◆El proyecto de ley enviado al Congreso en pos de beneficios sociales y laborales para las empleadas domésticas.

 La elaboración de entre elaboración de elaboración d
- La elaboración de un proyecto, con el acuerdo del Ministerio de Salud, para implementar un programa sobre mujeres y sida. También se agregó que pese al aumento de casos de sida habría evidencias de que aumentó la edad de los pacientes, varones y mujeres aunque, a la par, se incrementó el número de mujeres afectadas a un 27% mientras que en los varones fue del 18%.
- ◆Que no existen diferencias entre varones y mujeres a la hora de soli-
- citar préstamos bancarios u otros créditos.

 ◆Un proyecto para beneficiar a las campesinas del noroeste del país
- ◆La igualdad en el acceso a servicios legales.
 ◆La intención de legislar la creación de un registro nacional de quienes no cumplen con la cuota alimentaria fijada en los juicios de divor-
- ◆La puesta en marcha junto a Unicef del Programa Nacional de Capacitación, asistencia técnica y sensibilización en materia de violencia contra la muier.

Observaciones del comité

- ◆La importancia de la información básica que fuera enviada al comienzo de las sesiones por Organizaciones No Gubernamentales argentinas y que el informe oficial no contiene o que lo contradice en parte.

 Alertó sobre la tendencia argentina a la feminización de la pobreza.
- ◆Recomendó un mayor análisis sobre tráfico de mujeres y prostitución. ◆Señaló la necesidad de una evaluación más rigurosa de las políticas de igualdad para medir avances en la aplicación de la Convención.
- ◆Señaló la falta de derechos en reproducción (derecho a conocer todos los métodos anticonceptivos y a disponer de ellos gratuitamente, por
- ◆Enfatizó la necesidad de intensificar una sensibilización con perspectiva género para los jueces y sugirió un mayor estado de alerta por parte de la policía, los juzgados y los profesionales de la salud hacia todas las
- formas de violencia contra la mujer.

 Mostró satisfacción por la aplicación de la Ley de Cupo.
- ◆Puntualizó la necesidad de relevar más datos actualizados sobre crecimiento económico del sector femenino.
- ◆Marcó desequilibrios regionales en la situación de la mujer.
- ◆Cuestionó la falta de penalización del acoso sexual en el sector priva-
- ◆Sugirió una pronta reforma del Código Penal Argentino que lo adapte a las recomendaciones generales de la Convención. ◆Abogó por el refuerzo de los programas destinados a la eliminación de
- los estereotipos que encasillan roles de varones y mujeres
- ◆Solicitó al Gobierno argentino información acerca de las medidas tomadas para evitar la discriminación en el acceso a empleos.

Advertencias

En algunos "contrainformes" enviados al Cedaw por varias ONG dicen:

- ◆Las mujeres enfermas de sida son cada vez más jóvenes, no más grandes. "Se omitió decir, además, que desde hace 6 años el gobierno argentino no tiene presupuesto para la prevención del sida", dijeron representan-
- ◆Hay un subregistro de mortalidad materna de más del 50% debido a que, entre las causas salientes, más del 30% se debe a abortos mal realizados.
- ◆Las mujeres son las más afectadas por la pobreza en Argentina y no hay lo que se mencionó ante el Cedaw como "mejores perspectivas de empleo" Los datos sobre desocupación del informe abarcan hasta 1991, ergo, no refleian la pobreza actual.
- ◆Hay más jefas de hogar, no menos. "Ellas concentran una mayor proporción de pobres o familias con ingresos debajo de la línea de pobreza
- ◆La letra oficial elude la importancia de una ley de salud reproductiva.

RMIDAD DEL COMITE DE LA MUJER DE LA ONU CON EL INFORME ARGENTINO

has más críticas que loas

yecto de programa sobre mujeres y sida y la disminución en los ín-dices de mortalidad materna. Parte de esos datos, empero, resultaron insuficientes, vieios o contradictorios, respecto de la información que -en forma independiente- enviaron al Cedaw a modo de "contrainformes" algunas organizaciones argentinas de mujeres, se gún argumentaron expertos del propio comité.

La presidenta evaluadora para Argentina, la ecuatoriana Miriam Estrada Castillo, destacó la san-ción de la Ley de Cupo reglamentada en 1993 (que consagra un mínimo del 30 por ciento de mujeres en las listas electorales) pero con igual énfasis abogó por aplicar "el mismo entusiasmo" a otras áreas donde abundan dificultades. Ya antes de emitir sus consideraciones, el comité había pedido que las argentinas aportaran más estadísticas actualizados sobre crecimiento económico femenino. Schiavoni y Regazzoli se comprometieron a incluirlas en el próximo informe

Castillo se refería a ciertos puntos que luego aparecieron en un resumen de Naciones Unidas que muestra las conclusiones generales pero que, según aclaraciones de Schiavoni, no es la reseña de recomendaciones oficiales del Cedaw (que recién se hará pública en el país luego de que la revise el pre-sidente de la Nación). Sobre Argentina, en particular, el comité alertó, entre otros puntos, sobre la "falta de información y análisis sobre la situación de la mujer sujeta a tráfico y explotación para la prostitución; las condiciones en vías de empeorar que sufren las mujeres de las zonas rurales; la elevada tasa de desempleo femenino y la falta de penalización del acoso sexual en el sector privado". Las recoReto: "El gobierno argentino debería atacar esos problemas con el mismo entusiasmo con que ha decidido implementar la Ley de Cupo (femeninos)".

mendaciones apuntaron a una pronta reforma del Código Penal argentino que lo adapte a lo estipulado por las convenciones, tanto sobre discriminación como sobre violencia. También sugirió el refuerzo de programas para eliminar los estereotipos sobre roles de varones y mujeres, la aplicación de técnicas de estadística que diferencien por sexo, reclamó una sensi-bilización en la perspectiva de género para los jueces y pidió más datos sobre discriminación de la mujer en el acceso al empleo.

El Cedaw destacó los informes paralelos de las ONG femeninas La ponencia del Gobierno dejó muchas dudas en las evaluadoras.

EVALUACION DE LA PRESIDENTA DEL CONSEJO DE LA MUJER

Realmente nos fue muy

Por I.H.

"Realmente nos fue muy bien", dijo Esther Schiavoni, titular del Consejo Nacional de la Mujer, poniendo énfasis en la misma argumentación que diera una semana atrás ante el Cedaw. En su evaluación no incorporó la mayoría de las observaciones que fueron efectuadas por las ONG en sus informes paralelos. También afirmó que Argentina tiene instrumentos para eliminar la discriminación, pero admitió que falta un trecho para concretar los cambios. La funcionaria se mostró halagada, además, porque tres evaluadoras le nombraron al presidente

-Cuál es su evaluación en cuanto a lo reflejado por el informe argentino y las observaciones del Cedaw.

-Argentina lidera, desde la mis-

ma incorporación de la Convención sobre Eliminación de Discriminación contra la Mujer a la Constitución. Es decir, dispone de los mecanismos institucionales para garantizar la eliminación de la discriminación. Otra de las cuestiones positivas es la Ley de Cupo.

 El comité también se refirió a aspectos más negativos como la ausencia de derechos reproducti-vos, la prostitución y el desempleo.

Nosotras explicamos que los servicios de salud en Argentina están descentralizados y que, más allá de la ley de procreación responsable con media sanción, los efectores de salud tienen libertad para hacer los programas de anticoncepción de lo que decidan, no hay necesidad de una ley nacional. Lo que nos recomendaron, por ejemplo, es la adap-tación del Código Penal a la Convención, que es adaptarlo a la Constitución. También pidieron que las estadísticas sean desagregadas por sexo para seguir superando los estereotipos de género. Se nos solicitó información que no tenemos sobre prostitución. Pero no hay ninguna otra cuestión que me parezca que sea más interesante. Realmente nos fue

¿Cuáles son, a su entender, las asignaturas pendientes para Argentina en materia de eliminación de la discriminación contra la mu-

-El tema del Código Penal es importante, el actual tiene que ver con otro tiempo. También importa el tema de la prostitución. Pero además me gustaría decir que tenemos una situación de excepción con respecto a los otros países por las dos cosas que detallé antes. ¿Qué nos falta? Poner en práctica todo a lo que nos comprometimos en la Constitución nacional, trabajarlo en las áreas de gobierno y bajarlo a la realidad.



JOSE PABLO

Secuestrado por el terrorismo de Estado en la madrugada del 31 de julio de 1976

El pronóstico decía parcialmente nublado y húmedo. Vientos le-ves a moderados del sudeste. Doce grados de máxima y ocho de mínima. Y en el horóscopo se podía leer textualmente: Probable propuesta de un viaje corto. Piénselo. El treinta y uno de julio de mil novecientos setenta y seis. Hace veinte años, que según el tango no son nada. Algunas de estas cosas te estaban destinadas en el diario. No olvidamos y no perdonamos

Te recuerdan siempre

tu mamá, Claudia y Sergio.

Rehenes en una parrilla

Unas 40 personas permanecieron ayer como rehenes durante poco más de dos horas, cuando siete hombres que entraron a robar a la parrilla "El Faraón" de la localidad de General Rodríguez, fueron cercados por la policía. Para entregarse los delincuentes exigían la presencia de un magistrado. Finalmente, se entregaron a los uniformados después de dialogar con el juez Dante

Asesinó a su bebito

Un hombre de 26 años mató a su hijo de tres meses al arrojarlo por el balcón de un segundo piso en el complejo de monoblocks de Ciudadela conocido como Fuerte Apache, y luego intentó suicidarse de la misma forma, pero sólo sufrió algunas fracturas. Rubén Flores, de nacionalidad boliviana, quedó detenjudad de imputado de "mputado de "homicidio calificado", y ayer fue indagado por la jueza de San Martin, María Teresa Lumbardini

Perdidos en San Luis

La policía de San Luis encontró ayer por la mañana a los siete jóvenes de entre 16 y 17 años que permanecían perdidos desde el martes en un cerro del paraje puntano de El Durazno. Los adolescentes, oriundos de la localidad bonaerense de San Isidro, estaban en perfecto estado de salud, a pesar de haber soportado durante la noche temperaturas cercanas a los cero grados vestidos con ropas veraniegas.

Enigmas de la adopción

Entre el 22 y 23 de agosto se realizarán las Jornadas sobre Nuevos enigmas en la clínica de la adopción, organizadas por la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires. Una de las conferencias se referirá a los "Niños refugiados provenientes de América latina, adoptados en Noruega" y será dictada por la especialista Amalia Carli. La inscripción cierra el 20 de agosto.

Mataron a su sobrina de tres años, pero antes fraguaron un secuestro

Un fanático religioso golpeaba a la nenita con una vara. El domingo, junto con su mujer, habían denunciado que la nenita fue secuestrada. Sus tres hijos salieron de testigos, pero uno de ellos se arrepintió y confesó el asesinato. El cuerpo de la niña fue arrojado en un baldío.

Por Carlos Rodríquez

La pequeña Lorena Soledad Ramírez, de tres años, cuyo supuesto secuestro había sido denunciado el domingo último, fue en realidad asesinada por su tío, Emilio Homero Herrera, un hombre de 54 años considerado un fanático religioso que golpeaba a sus propios hijos para sacarles "el demonio del cuerpo". Herrera, que había ideado la fábula del secuestro, fue detenido junto con su mujer, Antonia Senovia Ramírez, de 26, hermana de la madre de la víctima. Mientras él sería el autor material, a ella se le imputarían los delitos de "partícipe ne-cesario" y encubrimiento. Lorena Soledad vivía con sus tíos en una vivienda de José C. Paz que solía convertirse en templo religioso y en escenario de castigos corporales propios de la Inquisi-ción. Durante una de las golpizas cotidianas perdió la vida la niña. Entre otros detalles escalofriantes, una fuente policial dijo a Página/12: "La chica se hizo encima por el terror que sintió". La triste historia de Lorena Sole

La triste historia de Lorena Soledad comenzó a ser pública el domingo, cuando los ahora detenidos Herrera y Ramírez denunciaron en la comisaría primera de José C. Paz que la pequeña había sido secuestrada en la calle por una mujer que había escapado en un Ford Falcon de color rojo. Para darles mayor credibilidad a sus dichos, la pareja puso como testigos a sus propios hijos, de 7, 8 y 10 años. La mentira tuvo patas cortas y fue la nena de 10 años la que terminó confesando, ante el juez de menores Bernardo Mogaburu, que su papá había matado a Lorena Soledad golpeándo la durante largos minutos con una vara.

Herrera terminó confesando el crimen y luego informó que el cuerpo de la criatura había sido arrojado a un baldío ubicado en la calle Atahualpa al 1500, a pocas cuadras del lugar donde vivía la familia, en Piñeiro 3530 de José C. Paz. El cadáver estaba dentro de una bolsa de residuos, envuelto en una tela de color rojo. El cuerpo tenía las manos y los pies atados. La niña fue inmovilizada y luego golpeada "mientras estaba arrodillada frente a un cruci-



Emilio Homero Herrera, de 54 años, está acusado de ser el autor material del asesinato de la nena. Su casa se convertía en una especie de templo, y también castigaba duramente a sus tres hijos.

fijo", explicó la fuente policial. Una versión señaló que la niña habría sido violada, pero los voceros dijeron que "eso no puede asegurarse porque todavía no se conocen los resultados de la autopsia".

Dora Arias, vecina de Herrera, dijo a este diario que no tenía buen trato con él porque era "un hombre que andaba en cosas raras". Lo calíficó de "insoportable pastor evangelista" y recordó que por las noches "ponía la radio a todo volumen para escuchar programas evangelistas y tal vez para que no se escucharan los gritos de los chicos, a los que castigaba casi todos los días". La comisaría primera informó que antes nunca hubo "ninguna denuncia formal contra Herrera".

La policía descartó que en el crimen haya tenido alguna participación Paula Victoria Ramírez, de 19 años, la madre de Lorena Soledad. La mujer había dejado a su hija en casa de su hermana, Antonia Senovia, porque carecía de recursos para mantenerla, declaró entre sollozos: "Ese no era un tío, eran un sinvergüenza, tiene que ser castigado por la Justicia". Otro vecino de Herrera, el albañil Germán Correa, di-

EDICTO. El Juzgado de Primera Instancia en lo Ci-VI Nª A a cargo del Dr. Silvio P. Pestalardo. Secret I Nº 7 a cargo de Inz. Silvio V. Guahnon, de Capital Federal, sito en Lavalle 1212, 8º pico, comunica pro des días, ej nel julicio TNIAS De Giória DelAndo National Carlo Silvio Carlo Silvio Silvio Silvio Notala Mario El Silvio Silvio Silvio Silvio Silvio Silvio Silvio Silvio Silvio National Carlo Silvio Silvi jo que el acusado "se ponía como loco cuando hablaba sobre la pureza y sobre la necesidad de combatir al demonio". Antonia Senovia Ramírezes la tercera esposa de Herrera, quien la conoció cuando ella tenía 14 años. Oscar Rolón, que también vive en el barrio, aseguró que el imputado llegó a vivir un tiempo con sus tres mujeres, aun-

que después "echó a las dos primeras y se quedó con la actual, porque decía que cuando la conoció ella era virgen". A partir del crimen de Lorena Soledad, los vecinos comenzaron a especular sobre la posibilidad de que también haya sido asesinado un bebé de meses que era hijo del matrimonio detenido y que murió en "extrañas circunstancias".

HUYO Y MATARON AL HIJO

Santiago tenía 8 años

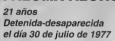
Cuando Daniel Pérez decidió dar marcha atrás con su auto para evitar lo que parecía ser un asalto, no imaginó que el escane ocasionaría la muerte de su hijo de ocho años. El martes a la noche, Santiago viajaba en el asiento trasero del Peugeot 205 de la familia cuando, al ingresar al garage de su hogar -en Quilmes Oeste-, Daniel vio a cuatro hombres bajarse de un auto y acercarse a la casa. Pensó que se trataba de un asalto y dio marcha atrás a toda velocidad. Los supuestos asaltantes dispararon contra el Peugeot y mataron al pequeño. Mientras Pérez -administrador de una flota de taxispeculaba ayer que el móvil del ataque podía no obedecer a un robo, ya que "no hubo intimidación y tiraron a matar", el jefe de la Unidad Regional de Quilmes-coque "fue una simple tentativa de

robo, no parece haber nada extraño".

Pérez, de 43 años, viajaba con su esposa Mirtha de Luca y sus hijos: Santiago de 8 (muerto en el ataque) y Laura de 6. "En ese momento, cuando hice la maniobra, pensé que era lo más correcto. No sé... Mi mujer me dijo que hubiera hecho lo mismo", explicaba ayer una y otra vez el padre del menor asesinado, sin terminar de entender por qué las balas no "me dieron a mí, es injusto". Cuando Daniel vio a su hijo caído sobre el asiento y lleno de sangre, puso rumbo a la clínica Del Menor y la Familia, pero era tarde: Santiago murió en el acto; los padres donaron sus órganos al Incucai, organismo coordinador de trasplan-

Tanto Pérez como Rubén Olmos, otro vecino, coincidieron en que los hombres dispararon entre 10 y 15 veces antes de huir. La policia elaboraba anoche los identikits de los agresores en base a los datos aportados por un vecino y buscaba el automóvil en el que se movilizaron, probablemente un Renault 9 u 11 de color marrón. Entiende en la causa el juez en lo criminal y correccional de Quilmes, Guillermo Ponz.

PALOMA ALONSO



... "he encontrado y recuperado el Sol, la Tierra y la

Paloma del fondo, pequeño gran mundo interno que salió a volar para confundirse con el viento."

a volar para confundirse con el viento."

Con este profundo sentimiento que fueron tus

palabras, es que te recordamos hoy, a los veinte años de tu forzada desaparición.

to lotzada desaparición.
Tus padres Carlos e Yvonne, tus hermanos Mercades y Pablo, tus tíos y primos
te seguimos amando y recordando y esperando que algún día paguen su culpa
los que te arrancaron de nuestro lado.



INDIGNACION EN FRANCIA POR UN FALLO JUDICIAL

La secta que se convirtió en iglesia

en Francia

Por Eduardo Febbro

Desde París

La Justicia francesa dio un curioso y doble paso hacia atrás en la sentencia que pronunció la Corte de Apelaciones de Lyon contra los miembros de la tentacular Iglesia de Cienciología. Esta organización que cuen-ta con millones de adeptos en todo el mundo y un poder de penetración digno de los mejores gurúes estaba catalogada en un reciente informe parlamentario francés como una de "las sectas más peligrosas que existen". Sin embargo, el tribunal de Apelacio-nes de Lyon no sólo redujo noto-riamente las penas dictadas en primera instancia contra los responsables lioneses de la secta si-no que, además, estimó que "como la libertad de culto es uno de los elementos fundamentales de las libertades públicas en Fran-cia", la "Iglesia de Cienciología puede reivindicar el título de religión y desarrollar, en toda libertad, en el marco de las leyes, sus actividades, incluidas las misionarias y hasta las proselitistas".

La indignación de buena parte de la sociedad y de los hombres políticos que elaboraron el informe parlamentario sobre las sectas roza en Francia la sensación de insulto. Los jueces de Lyon condenaron al fundador de la secta en esa localidad. Jacques Mazier, a tres años de cárcel en suspenso y una multa de 80 mil dólares, una condena mucho más benévola que la pena de cárcel firme reclamada en 1996. De la misma manera, varios responsables de la iglesia que estaban en el banco de acusados, vieron sus penas "aplanadas" y el tribunal sólo reconoció de parte de la secta "maniobras fraudulentas" que, desde lue-

Preferida de las estrellas

En Hollywood la llaman "la secta de las estrellas", por las muchas celebridades que desfilan por ella. La lista pare ce interminable: Michael Jackson, Tom Cruise, Juliette Lewis, Nicole Kidman, Priscilla Presley, Anne Archer y Kirstie Alley son sólo algunos nombres entre los muchos de artistas que afirman seguir la doc-trina de Ron Hubbard. Otros, como Brad Pitt, sin integrar la secta, participan de varios de sus cursos. El más comprometido con la organización pare-ce ser John Travolta: además de haber declarado que "po-dría decir que la Cienciología me rehabilitó", su película Fe nómeno está seriamente sospe-chada de reivindicar a la secta. Por sobre todo, la Cienciología promete liberar a sus fieles de los traumas de vidas pasadas, mediante una terapia llamada auditing, en la cual se utiliza un detector de mentiras: los costos para liberarse van subiendo a medida que se escalan peldaños en el camino hacia la elevación.

La secta de la Cienciología fue, mediante un fallo de la Corte de Lyon, aceptada como iglesia. El Parlamento había denostado al grupo. Tiene entre sus miembros a Michael Jackson y Tom Cruise.







En EE. UU. cuenta con adherentes como Tom Cruise, Michael Jackson y John Travolta, entre otros.

La secta de la Cienciología apunta a ganar adeptos entre las clases sociales más elevadas

go, condenó con suma clemencia. El juicio contra los integrantes de este círculo medio esotérico -40 mil adentos en Francia, seis millones en el mundo- se inició luego del suicidio de uno de sus adeptos, en 1988. La Justicia francesa reconoció la responsabilidad del líder de la secta en el suicidio de Patric Vic, un hombre "psicológicamente disminuido", pero consideró sin embargo que una pena de cárcel firme como la que había determinado el tribunal de Lyon en 1996 no "aparecía indis-pensable". En suma, todos los acusados salieron libres y con castigos muy inferiores a los reclamados al principio. De las 23 personas inculpadas, sólo seis fueron condenadas con manos de santo. La diferencia entre las dos sentencias es notoria, y no sólo por la disparidad de las penas. Los magistrados sucesivos cambiaron radicalmente su punto de vista sobre la "identidad" de este movimiento que, promoviendo los principios de la "dianética", quiere enseñar a los hombres a curarse por si mismos, libres de toda esclavitud. Los jueces de 1996 habían fustigado la secta y sus "paraísos artificia-les". Los de ahora se limitaron a "enjuiciar a la Cienciología según sus prácticas en la ciudad de Lyon".

Los responsables de la secta se mostraron exultantes luego de este inesperado veredicto. La presiden-ta de la rama parisina de la iglesia, también mezclada en un caso de es-tafa del que salió "ilesa", conside-ró que era "una victoria para la Cienciología, tanto más cuanto que a ésta se le confirió ahora el estatuto de religión". Los motivos que condujeron al suicidio del adepto a la cienciología en marzo de 1988 son precisamente las zonas de sombra del movimiento. Vic se mató en presencia de su familia, tirándose por la ventana porque no podía pa-gar los seis mil dólares que costaba 'la cura purificadora" de los cienciólogos. Muchos de sus miembros

Penetración: La organización estaba catalogada en un reciente informe parlamentario francés como "una de las sectas más peligrosas que existen".

muy terrestre de 17 mil dólares. Pa-

tal como lo denunciaba el informe parlamentario francés, la Iglesia de Cienciología es un poderoso grupo de presión que puede ejercer su influencia en los medios judiciales, políticos, parlamentarios, económicos y administrativos. Jean Pierre Brad, uno de los autores del informe sobre las sectas presentado en el Parlamento en 1996, reiteró las acusaciones formuladas en ese texto: "La Cienciología cuenta con só-lidos aliados en el Parlamento... y más allá". A diferencia de Alema-nia, la Justicia francesa abrió un amplio campo de actividades para los grupos de este tipo. Al reconocerle el estatuto de "religión" y autorizar-la a llevar a cabo sus actividades, los jueces dejan a la sociedad sin barreras de contención capaces de, al menos, servir de advertencia.

En Argentina dicta cursos

En Argentina, la "iglesia de la Cienciología" no existe como tal: opera bajo el nombre de "Asociación Argentina de Comunicación y Cultura", una entidad que dicta cursos sobre "Dianéti-ca", enigmática disciplina que -según sus mentores lo-cales-- estudia la salud mental. "La cienciología es una filosofía religiosa aplicada, una tecnología precisa creada por (Ron) Hubbard, y está compuesta de principios exactos que, por ser verdaderos, deben aplicarse tal cual él los dice", explicó a Página/12 la directora de Asuntos Especiales, Gracie-la Viera. Graciela Fernández, también miembro de la Asociación, opinó que "quienes nos acusan de sec-tarios tergiversan el concepto de secta, ya que en reali-dad 'secta' significa 'grupo de personas con un propósito en común', que es lo que en realidad somos nosotros". Pese a reconocerse como una religión, "no nos hemos inscripto aún como grupo religioso, pero no descartamos hacerlo en el futuro", aclaró Viera. Mientras tanto, la organización funciona en el país como una entidad sin fines de lu-cro. Fernández reivindicó que "a diferencia de grupos cerrados, que no informan sobre sus actividades, nosotros ayudamos a la comuni-dad".

están implicados en sospechosas historias de estafas, de dudosas cap-taciones de fondos, de promoción indebida mediante falsos anuncios en la prensa y de abuso sobre per-sonas "débiles" a las que inducen a abrir sus cuentas de banco. Desde ya, la palabra y los artefactos puri-ficadores de la secta tienen un precio muy elevado. El electrómetro encargado de encontrar las "zonas de dolor espiritual" y las sesiones que acompañan la extirpación de ese sufrimiento cuestan la friolera ra muchos observadores, con eljui-cio de esta semana y sus clementes condenas queda demostrado que,



Eugenio Alberto (Beto) Bongianino

Desaparecido el 31/7/76 Franco v Giovi: Síntesis Franco y Giovi; Sintesis del tiempo que mantiene viva la Memoria. Desde ayer y desde hoy: Tus pa-dres, Omar, Guille, Mirta, Hugo y Diana.

Un día te alejaste o te llevaron, alguien adelantó la mano del destino, atreviéndose a sacarte de la vida, a arrancarte tus nobles ideales Me pregunto si lograron sus propósitos, si pudieron también matar tu alma o ella voló al ver tu cuerpo torturado y apuró el crecimiento de algún árbol. Estoy segura que ese árbol existe, que cada día da un nuevo fruto, y ese fruto y esa flor que de él nacen son destellos de tu alma abandonada. Y esa flor y esos frutos hechos de alma tienen la esencia eterna que se extiende y se fusiona con la esencia de otras almas. Por eso todavía existen ideales, porque no puede la mano del verdugo porque no puede a mano de verdugo ultrajar más que el cuerpo. Siempre quedará ese algo flotando, ese algo que impulsa y que sacude, porque no hay poderes ni asesinos, que arranquen los cimientos de una vida.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 59, se-cretaría única, sito en calle Paraguay 1457, piso 1º, Capital Federal, co-munica por dos días, en los autos: "RULLI, Delia Nieves-Birin, María Elba-Alonso, Oscar-Fernández, Josefa Hermelina v López, Victorino C/SANTA ANA, Mario Luis Alcides s/ejecución hipotecaria", expte. Re-servado 16.106/94, que el martillero Raúl R.G. Amadeo, rematará el día 5 de agosto de 1997 a las 10.30 hs. en el salón de ventas de calle Uruguay 666, Capital Federal, el siguiente inmueble, que puede visitarse li-bremente. Ubicado en calle Reconquista entre Saavedra y sin nombre, Ciudadela, Pdo. Tres de Febrero, Pcia. de Buenos Aires. Lote K de la fracción B catastro; Circ. VI, Sec. E, Mz. 56, par. 13, Matrícula 27249, y el lote L de la fracción B ubicado en calle Reconquista al frente, esquina sin nombre, Catastro; Circ. VI, sec. E., mz. 56, par. 14. Matrícula 27248, superficie del lote L, 252m con 55 dms. Superficie del lote K, 220m con 7dms . Se trata de un edifício en esquina, ingresando por el N^{0} 3301, se observan dos locales desocupados, por el N^{0} 3303 se trata de un departamento para vivienda, ocupado por el Sr. Diego Caruso, su padre, madre y dos hermanos y consta de: dos dormitorios y baño en planta alta, y comedor, cocina y patio en planta baja. Por el № 3307 está en obra y es de las mismas características que el anterior. Por el № 3311, en planta baja vive quien dice ser Teresa Amabelia Mazón, en su carácter de propietaria, en planta alta vive una persona que dijo ser Ana María Fiorito, con su madre y como propietaria y consta, en planta baja de dos dormitorios, comedor, cocina, baño y patio y en planta alta de dos habitaciones, comedor, cocina y balcón terraza. A continuación sigue un departamento sin número y que según vecinos viven un matri-monio con dos hijos. Existen las siguientes deudas, las que quedarán a cargo del comprador, a Municipalidad por alumbrado y conservación de vía pública; el lote K al 12/8/96 \$ 2.631,59 y el lote L \$ 2.836,90 al 15/7/96. Según el tribunal municipal de faltas, la parcela 13 del citado in-mueble no registra antecedentes por contravenciones y la parcela 14 remueble no registra anticedentes por contravenciones y la parceia 14 fe-gistra las causas: № 83774/5-86010/944545/9 y 44547/0. A Aguas Ar-gentinas se adeuda \$ 139,12 al 7/6/96. A Rentas: Lote L \$ 1.746,07 al 28/6/96 y el Lote K \$ 1.507,90 al 28/6/96. A OSN \$ 92,52 al 5/6/96 parti-da 0017254 lote K y partida 0017255 lote L \$ 92,50 al 4/6/96. Base: \$ 77.000. Seña: 30%. Comisión: 3% al contado, en efectivo y al mejor postor. El adquiriente deberá depositar en autos, dentro de los cinco dís de aprobado el remate, el saldo de precio, bajo apercibimiento de lo dispuesto por el art. 580 del CP y constituir domicilio en esta Capital Federal. Buenos Aires, 11 de julio de 1997. Juan Pablo Rodríguez, secre-

NOTICIERO

Fox. La señal de cable estadounidense Fox se asoció con la argentina Torneos y Competencias para coproducir para toda América Latina el canal Fox Sports América. Así lo anunciaron el gerente general de Fox, Andrew Thau, en presencia de Carlos Avila, propietario de TyC Sports. Los periodistas argentinos que conducirán diversos programas en el nuevo canal deportivo serán, entre otros, Enrique Wolff, Fernando Niembro, Martín Liberman, Fernando Pacini, Pablo Vilouta y el ex técnico Carlos

Imágenes. Los futbolistas italianos cuyas faltas violentas pasen inadvertidas al árbitro podrían ser castigadas posteriormente si las infracciones fueran registradas por la televisión. Así lo decidió la Federación Italiana de Fútbol para que entre en vigencia a partir del próximo torneo, aunque aclaró que las imágenes no se utilizarán para reconsiderar decisiones de los jueces en casos de posiciones fuera de juego o de ubicación de la pelota respecto de las líneas -adentro o afuera- del campo.

Robots. Los resultados de un encuentro de fútbol entre robots experimentales de seis centímetros de alto y con rueditas, en un campo de 70 por 90 centímetros y con una pelota de tenis, no ponen en peligro, por ahora, la supremacía del hombre ante las máquinas en este deporte. No es el caso de Deep Blue, sin duda, Sucedió en Brighton, Inglaterra, como anticipo de lo ne será la exhibición mundial RoboCup, que se efectuará el mes próximo en Japón con la participación de 45 equipos. Los robotitos, que cuestan 4000 dólares cada uno, por ahora juegan mal.

uno, por anora Juegan man.

Sub-17. Argentina derrotó a Chile en un encuentro amistoso jugado en Santiago entre las selecciones Sub 17 que se preparan para el Mundial de Egipto a jugarse en septiembre. Ante 1700 espectadores, en el estadio Santa Laura, el equipo de Pekerman ganó 1-0 con gol de Zamogini-que había entrado por Zubeldía- a los 25m de la segunda etapa. Argentina formó con Constanzo; Márquez, Chaparro, Fernández, Pereyra; Millito, Prieto, Zubeldía, Galletti; González, Santos. También jugaron Marchant, Cejas y Escudero. Argentina, en el Mundial, disputará el grupo D, junto con Ghana, Costa Rica y Bahrein.

Todos los caminos conducen a otro fin de semana sin fútbol

Más allá de gestiones oficiales oficiosas y de reparaciones económicas a Español que la AFA niega, todo indica que, pese a la reunión de hoy en Trabajo, no pueden esperarse novedades hasta el lunes. Los jugadores fueron más allá de Agremiados.

La Asociación del Fútbol Argentino (AFA) y Futbolistas Argentinos Agremiados (FAA) se reunirán nuevamente hoy a las 11 en las oficinas de Relaciones Laborales del Ministerio de Trabajo en el marco de las formalidades contraídas para tratar de destrabar la huelga de jugadores que desde hace nueve días pesa sobre el fútbol local. Hasta el momento, el conflicto que ha paralizado a todo el fút-bol profesional debido al reclamo de libertad de acción de los seis jugadores de Deportivo Español no ha sufrido grandes modificaciones y cada uno de los afectados ha mostrado su intransigencia renuente a rever su postura. Mientras tanto, Horacio Piccado, síndico a cargo de la quiebra de Español, luego de una reunión con el titular de la AFA admitió que Julio Grondona aportó "elementos muy impor-tantes" para tratar de solucionar las cosas. La dilación comenzó a preocupar a los distintos secto-res que tienen intereses en la cuestión y las pérdidas económicas que provocan dos fines de se-mana sin fútbol ya están abriendo heridas. "Fue muy importante lo charlado con Grondona", declaró ayer Piccado, quien, además, señaló que "por primera vez hubo alguien que se presentó en la sindicatura para tratar de encontrarle una solución al problema". Tanto Grondona como Piccado prefirieron no hacer público el contenido de la reunión del martes, aunque el segundo precisó ayer a una emiso-ra radial que "por fin se encendió una luz en medio de tanta oscuridad". Con respecto a la so-lución del problema, el síndico explicó: "No quiero crear falsas expectativas, pero hay varias al-ternativas. Lo que sí puedo adelantar es que el tema será trata-do dentro del campo de la Justicia". Según versiones que el propio Grondona se encargó de desmentir, el titular de la AFA se reuniría en las próximas horas con los directivos de Español para acordar la entrega de una cifra que ronda los 3.600.000 pe-sos que le servirán al club para estabilizarse económicamente y poder hacer frente a la pérdida de los seis jugadores, si es que el juez Juan Garibotti llegase a revocar la medida de no innovar.



De presidente a presidente, el poder no encuentra una salida rápida y satisfactoria para las partes. Por dos veces –por lo menos–, Menem y Grondona cambiaron figuritas sin resultado hasta ahora.

Por su parte, el tesorero de FAA, Carlos Della Savia, comentó ayer que si bien no tienen previsto ningún tipo de asamblea, el gremio se mantiene en "estado de alerta". Della Savia dijo también que hoy asistirán a la reunión en el Ministerio para cumplir con lo estipulado en el acta firmada el sábado pasado cuando Trabajo decretó la conciliación obligatoria, con lo que dio a entender que será apenas otro paso burocrático de donde no saldrá pictores estados estados estados estados en el acta firmada el sábado pasado cuando Trabajo decretó la conciliación cobligatoria, con lo que dio a entender que será apenas otro paso burocrático de donde no saldrá pictores estados estados estados estados estados estados en el decreto estados estados

ninguna solución.
Pese a las evasivas del secretario de la Presidencia, Alberto Kohan, respecto de los detalles de la reunión entre el presidente Carlos Menem y Grondona, fuentes vinculadas a las partes en litigio aseguraron ayer que el mandatario se mostró preocupado por el conflicto, y sólo espera que termine lo antes posibila por la vía que fuero.

tes posible, por la vía que fuere. Por otro lado, los clubes de primera ya comenzaron a lamentarse por el hecho que la huelga, de continuar, no les permitirá contar con sus principales figuras para el final del campeonato, debido a la fecha por las eliminatorias de Francia '98 que se jugará el 20 de agosto. Los principales afectados son River e Independiente, que tienen jugadores en las selecciones de Chile, Paraguay y Uruguay.

HERNANDEZ, GIMENEZ, RAMBERT, ETC.

Qué pasa con los pases

Mientras el fútbol sigue parado debido al conflicto que mantienen los jugadores profesionales, los clubes siguen tratando de reforzarse para el próximo torneo Apertura, que aún no tiene fecha de iniciación, o de vender para recaudar dinero. Luis Hernández a Boca, Sebastián Rambert al Nantes, José Luis Chilavert se iría de Vélez, igual que Mauricio Pellegrino. Bruno Giménez seguirá su carrera en Portugal y Roberto Acuña lo hará en España, al igual que el arquero Leonardo Franco.

Hernández llegaría entre hoy a mañana a Buenos Aires si es que se arregla su parte contractual, ya que por un año de contrato solicitó 500 mil dólares, aunque Boca ofertó 300 mil y todo podría cerrarse cortando por el medio de las dos cifras. Por su parte, Gabriel Cedrés jugará en el América de México y ya arregló su contrato por 365 días. El que se iría es Sebastián Rambert al Nantes de Francia. Boca solicitó cuatro millones de dólares y es muy factible que la operación se concrete. Pero a Mauricio Macri no sólo le interesa

vender o intercambiar, también necesita comprar y la mira está en el arquero paraguayo José Luis Chilavert. El presidente de Vélez, Raúl Gámez, quiere que a la entidad le queden cuatro millones de dólares libres por esta transferencia. A tal punto Chilavert desea irse, que ayer habló bien de Maradona y Ruggeri.

Por su parte, también en Vélez, llegó una oferta de La Coruña para llevarse al zaguero Mauricio Pellegrino. Si desea hacerlo, el club español deberá pagar cinco millones de dólares. Por otra parte, el delantero Bruno Giménez pasará al Sporting Lisboa, equipo que pagó también cinco millones de dólares por los derechos federativos del futbolista, mientras que los jugadores de Independiente Roberto Acuña y Leonardo Franco dejarían Independiente. El paraguayo se iría al Zaragoza o, en su defecto, al Mérida, lo mismo que el arquero, quien sería suplente de Navarro Montoya. El pensamiento de algunos diri-

El pensamiento de algunos dirigentes de Racing también estaba en la posibilidad de concretar el pase de Martín Palermo.

Loteria Nacional

(Matutina-Letras I-O-F-R)			
1	13575	11	27846
2	16158	12	31661
3	31882	13	19956
4	36301	14	24106
5	17057	15	15286
6	20997	16	20816
7	08364	17	18745
8	18523	18	04483
9	19895	19	04314
10	13754	20	30863

Loteria Bonaerense

1	03839	-11	01166
2	41994	12	43051
3	05750	13	44173
4	22304	14	15502
5	36170	15	14737
6	39967	16	12590
7	32949	17	32531
8	22222	18	10091
9	01419	19	09723
10	06563	20	36251

Mendoza

1	19/14	1.1	28236
2	23557	12	16092
3	25124	13	35048
4	49644	14	37743
5	20516	15	36904
6	20725	16	02860
7	42529	17	50989
8	14935	18	33914
9	06459	19	17996
10	08646	20	12354

Sgo. del Estero

1	29846	11	22233
2	09381	12	08099
3	15467	13	32087
4	18998	14	31707
5	39745	15	41603
6	27900	16	12354
7	18520	17	07529
8	49095	18	06494
9	41123	19	32382
10	23241	20	18453

Santa Fe

1	24737	11	36914
2	21377	12	29007
3	11376	13	23700
4	23012	14	38160
5	24322	15	31819
6	05048	16	25299
7	08057	17	05589
8	01674	18	29524
9	27307	19	18745
10	30848	20	23859

Poceada

1	01	11	58.
2	06	12	61
3	14	13	63
4	16	14	64
5	23	15	75
6	45	16	82
7	46	17	8.3
8	54	18	86
9	56	19	95
10	57	20	97

RACING SOLO FUE IMPETU Y GANAS EN LIMA

Brillante triunfo del Cristal

En un partido emotivo que le fue favorable en todo su desarrollo, el triple campeón peruano, con dos goles del argentino Bonnet, uno de Solano y una obra maestra de Rivera. sacó a Racing de la Copa. Delgado descontó para la Academia. Hubo cuatro expulsados.

Balerio; Rivera, Astegiano, Marengo, Soto, Solano, Ga-ray, Vásquez, Amoako; Bon-

RACING CLUB González; Navas, Galván, Ubeda, Mc Allister; Marini, Michelini, Serrizuela, Capria; Delgado, Vilallonga. DT: Basile.

Goles: 5m Bonnet (SC), 34m Delga-do (R), 40m Rivera(SC). 61m Bonnet (SC), 74m Solano (SC). Cambios: Zanetti por Maç Allister (R); Fuerles por Marini (R); 28m Brus-co por Michelini (R) y 36m Serrano por

co por Michelini (H) y 36m Serrano por Julinho (SC).
Incidencias: 76m expulsados Ubeda (R) y Rivera(SC); y 88 m Serrizuela (R) y Amoako (SC)
Arbitro: John Jairo Toro, de Colombia. Asistentes, Alberto Duque y Luis Agudelo, de Colombia.
Estadio: Nacional de Lima.
Espectadores: 50.000

Nada que objetar en la derro-ta de Racing en Lima. El Racing en Lima. El Sporting Cristal tan bien trabajado por el uruguayo Sergio Markarian venció incuestionablemente porque jugó mejor y resolvió con mayor propiedad en todos los sectores de la cancha. Desde el arranque, el triple campeón peruano marcó la impronta de lo que sería el partido. Se adueñó de la pelota en el medio campo, donde los marcadores de la Academia, mayori-tarios, -con Serrizuela, Marini y Michelini jugando juntos- ni marcaron ni crearon, tarea que teóri-camente debía asumir un Capria inocuo. El Cristal tuvo ahí la clave de su triunfo: impecable el volante central Garay e imparables los mediovolantes cuando se man-daban con pelota dominada, encaraban y pasaban: Rivera y Solano. Además, para colmo, los delanteros de punta –el pelado Bonnet en el medio del área, ganando por arriba, Amoako por izquierda y el te-mible Julinho por derecha- se movían siempre una fracción de segundo antes de que llegaran las piernas de Mac Allister, Navas o los centrales. Así, no extrañó el gol inicial pero sí extrañó que no fueran más: en los primeros quince minutos los peruanos habían llega-do cuatro veces, convertido un gol excelente -desborde de Julinho y toque de Bonnet- y regalado va-rios. El empate de Rácing, lo mejor que hizo en el partido, después de que le anularan por off side en jugada previa un penal a favor, tra-jo un poco de esperanza. Notable jugada de Vilallonga-Serrizuela, centro del Tiburón y gran cabeza-zo al primer palo de Delgado. Porque el Cristal se defendía mal. El problema es que para aprovecharlo hay que atacar o contraatacar; y

Racing no lo hizo casi nunca.
Así, el hermoso gol de Rivera, tras jugada individual de gran cali-dad y decisión –ganó de guapo en el medio, se mandó al área, pasó a tres y definió con gran remate-pu-so justicia al fin del primer tiempo.

Pareció que Rácing mejoraría con los cambios, ajustaría las marcas y eso se insinuó en el comienzo del segundo. Pero duró poco. Más pre-cisamente, hasta el segundo gol de Bonnet; otra vez el centro fue del

mismo lado y llegaron de a dos, sobrando en el área. Cabezazo, como en Avellaneda, y 31. Ahí se terminó todo, aunque a Racing le quedaba media hora para hacer un gol e ir a los penales. Sólo faltaba el lapidario gol de Solano después de una muy buena jugada previa que fue detenida con foul al mismo Solano cerca del área. Tiró y la puso, por arriba de la barrera, al palo de Nacho. Se acabó.

De ahí hasta el final fue el floreo del Sporting, la impotencia y el fervor de Racing, algunos desbordes de los dos lados que lleva-ron a las tonterías, a las brusquedades, a las cuatro expulsiones: Ubeda, Rivera, Amoako v Serrizuela. Pero el saldo, más allá de la pena por la esperanza perdida pa-ra el sufrido Racing, y la sombra de los incidentes que dejaronsaldos de barbarie -hinchas apuñala-dos y otros excesos- fue un partido interesante, emotivo como el de Avellaneda, que se recordará por sus hermosos goles.



Nacho González tuvo una noche opaca. Pudieron ser más. El triunfo del campeón peruano fue incuestionable

Menem irá a Lausana

El presidente Carlos Menem asistirá a Lausana. Suiza, el próximo 5 de setiem-bre, día en que se elegirá la sede de los Juegos Olímpicos del 2004. Así lo anunció el titular del COPROSE, Francisco Mayorga, quien dijo que "junto a Menem estará el je-fe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Fernando De la Rúa y el secretario de Deportes, Hugo Porta". Mientras acompañaba ayer a los dirigentes del Comité Olímpico Internacional de visita, Mayorga anunció el viaje del primer mandatario a Suiza, aunque también aclaró que con la delegación estará la ex tenista Gabriela Sabatini, como imagen del deporte de la Argentina. Ayer, por su parte, uno de integrantes del COI, Billy Paine, presidente del Comité organizador de los Juegos de Atlanta '96, sostuvo que "Buenos Aires es una gran candidata a organizar los Juegos Olímpicos. Tiene un magnífico corredor olímpico". Paine ponderó además "la infraestructura deportiva" de la ciudad. Entre hoy y mañana seguirán desfilando las autoridades del COI para inspeccionar la ciudad candidata

COLO COLO PERDIO EN LOS PENALES

Cruzeiro copó Santiago

(2) COLO COLO DT: Benitez.

(4) CRUZEIRO Dida; Vitor, Gelson, Celio Lu-cio, Nonato; Fabinho, Ricar-dinho, Cleison, Donizete; Eli-velton, Marcelo. DT: Paulo Autori.

Goles: En el primer tiempo, 20m Ivo Basay (CC); 29 m Marcelo (C). En el segundo tiempo, Ivo Basay (CC) en dos oportunidades y Cleison (C). Penales: En la resolución por penales, se impuso Cruzeiro por 4-1, ya que en Colo Colo faltaron el goleador Basay y Marcelo Espina. Por Cruzeiro convirtieron Ricardinho, Fabinho, Donizete y Marcelo.

En partido emotivo y cambiante, una vez más el Colo Colo no pudo con su bestia negra, este Cruzeiro que, como en las diez anteriores oportunidades, lo sacó de competencia. La gran actuación del veterano goleador Ivo Basay, autor de los tres goles trasandinos, no fue suficiente. Por una circunstancia paradójica, fueron el mismo Basay y el conductor y capitán del equipo, el argentino Marcelo Espina, quienes fallaron los penales decisivos. Colo Colo depenales decisivos. Con con de-bía ganar por más de un gol. No le alcanzó, aunque por momentos acarició la clasificación para la fi-nal. En el saldo de los dos parti-dos, Cruzeiro no fue más. Pero sacando fuerzas de la adversidad en un momento que no es propicio para ellos, los brasileños supieron serenarse y ganar.



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES CONTADURIA GENERAL DE LA PROVINCIA

Licitación Pública Nº 13/97.

Motivo: Adquisición de formularios continuos con destino al Centro de Cómputos

Fecha de apertura: ha sido fijada para el día 8 de agosto de 1997 a las 9 hs.

Lugar a realizarse: En el Salón de Acuerdos de la Contaduría General de la Provincia, 25 de Mayo y Salta, 1º piso, Corrientes

Pliegos: Podrán ser adquiridos en la Tesorería General de la Provincia de Corrientes, Salta 655, 1º piso, Corrientes, y/o en la Delegación del Gobierno de la Provincia de Corrientes en Buenos Aires, San Martín 333, 4º piso, Buenos Aires.

Mayores informaciones: Centro de Cómputos, Tucumán 1164, Corrientes.

Presupuesto oficial: \$ 29.340,00.-Valor del pliego: \$ 100,00.-

REAMASTE TAMBIEN EN BARILOCHE

FM 101.1 MAR DEL PLATA

da la bienvenida a una nueva emisora INTEGRANTE DE NUESTRA RED

101.1 BARILOCHE

Ahora Red Master, la Red con mas alcance en la Costa Atlantica y lider indiscutido del verano Argentino pone al aire para todo el país la movida del invierno.

Red Master en Bariloche por FM TOP 101.1 desde el

Cerro Catedral y para todo el país

1871

MAR DEL PLATA (023) 94-7508 / 91-4629 **BUENOS AIRES** 952-7835 / 954- 2723

Por Julio Nudler

Finalmente, resultó que Ignacio Corsini no estaba tan olvidado como parecía. El homenaje al gran cantor nacional, celebrado en La Bodega del Café Tortoni, cedida por sus dueños y con el auspicio de Página/12, alcanzó una impresionante respuesta de público, que des bordó largamente la capacidad del local. A 30 años de su muerte y a 48 de su retiro, Ignacio Corsini dio lugar a que sobre la vereda de Avenida de Mayo se formase desde temprano una larga cola de gente que acudía a la recordación. En la fila se mezclaban todas las edades, exactamente igual que sobre el escenario, donde hubo más artistas veinteañeros que veteranos. Durante más de dos horas se evocó al Rubio con más música e imágenes que palabras, como corresponde. Quienes no pudieron entrar se llevaron como consuelo el programa de ocho páginas editado para la ocasión, pero no sin pro-tagonizar un cierto tumulto ante la entrada por su frustración. "Algo está pasando en el Tortoni", se alarmó un habitué no enterado, creyendo que había ocurrido un accidente. Pero la culpa la tenía aquel siciliano que vivió tan profundamente su compromiso con lo argentino.

Claudia López, con la guitarra dé Abel Frías, abrió la noche cantando tres piezas del repertorio corsi-niano: Tristeza criolla, La gultarrera de San Nicolás y Ventanita flo-rida. Cantante joven, fina y autén-tica, está especializada en la obra de Corsini, que vuelca de modo creí-ble pero sin imitación. Después fue el turno de un acto fuera de programa: la evocación del letrista y poeta Celedonio Flores, porque el lunes se cumplía medio siglo de su muerte. Desde un disco acústico la voz de Corsini le rindió tributo con Muchacho, tango antológico con música de Edgardo Donato, cuya hija estaba en la platea. Se sumó en tonces otro cantor joven, Leonardo Pastore, que con su gran caudal entonó Mentira, otro tango del Negro Cele. Pastore, recién regresado de dos meses de actuación en Japón, completó su actuación impactante con El adiós y Betinoti.

Nelly Omar, una gloria viva y actuante del tango, que se inició en los El público abarrotó el histórico café tanguero para el homenaje al cantor nacional, evidentemente no tan olvidado, que auspició Página/12.



El Tortoni le quedó muy chico a Ignacio Corsini

30 y que como Corsini o Gardel incluyó siempre los motivos campe-ros, habló brevemente sobre su relación con el homenajeado y enfatizó otro tema: pedir espacios para los artistas jóvenes de la música argentina en los medios masivos, que hasta hoy no les dan cabida. Néstor Pinsón, conductor de la noche, dio paso entonces al corsiniano por excelencia: Enzo Valentino, quien fue vocalista de Domingo Federico en los años 50. Con su estilo de trovero que ofrenda su arte a mujeres que elige entre el público, convirtiendo La Bodega en un nostálgico bodegón, cantó sus créditos de toda la vida, como La pulpera de Santa Lu-cía, Barrio viejo del 80 (se refiere a 1880) y Cualquier cosa. El audiovisual de Bruno Cespi

El audiovisual de Bruno Cespi bombardeó una increíble serie de fotos inéditas o muy poco difundidas de Corsini, relatadas por Pablo Taboada, un experto de 19 años de edad, coleccionista y estudiante de Derecho. En una de las tomas se ve al cantor con sus tres máximos fanáticos, y entre éstos a José Forzano, proveedor del material gráfico

Síntesis. Sin protocolos institucionales, sin gente que desertara antes del broche, con la voz de Corsini sonando desde la consola, el homenaje fue una fiesta.

que ilustró el programa editado por este diario. En una de las fotos de Cespi se descubre precisamente a una muy lozana Nelly Omar conversando con El Caballero Cantor.

El final de lujo quedó a cargo del septeto El Arranque, que incluye al bajo Ignacio Varchausky, incondicional corsiniano de 21 años de edad y promotor del homenaje. La orquesta, que toma como modelos a los mejores conjuntos de los tiempos de máximo esplendor del tango instrumental, comenzó con *Recuerdo*, de Osvaldo Pugliese, y completó con cuatro tangos cantados: Mano blanca, Malvón, Mario-netas y Carnaval, siempre con la voz de Marcelo Barberis, un cantante que por su musicalidad y sus recursos nobles provoca una intensa respuesta del público. Sin protocolos institucionales, sin protago-nismos, en una sala que quedó muy chica, singente que desertara antes del broche, con la voz de Corsini sonando desde la consola, el homenaje fue una fiesta

Hilda Cabrera

Los criterios de selección de las obras y los asuntos mone-tarios suelen ser los temas más conflictivos en torno de la organización de festivales internacionales de teatro. El anuncio final de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la ciudad sobre la puesta en mar-cha del primer Festival Internacional de Teatro, a realizarse entre el 2 y el 12 de octubre, mes de elecciones para diputados, despertó veladas protestas en no pocos teatris-tas. Mientras, por un lado, se entu-siasman con la idea de ver a Buenos Aires convertida en plataforma internacional de festivales, por otro se sienten excluidos de la programación. Lo cierto es que, por ahora, todo es expectativa. La ciudad promete un festival internacio-nal de artes escénicas, con danza, música y participación de disciplinas audiovisuales (cine y video). Serán diez días de espectáculos de vanguardia y tradicionales ocupando salas y escenarios abiertos, a un costo que -según declaraciones del subsecretario de Acción Cultural, Darío Lopérfido (director general y artístico de la muestra)-, no superará los 800 mil pe-sos. La secretaría aporta 250 mil y el resto quedaría cubierto también según cálculos oficiales (administran Hugo Farah y Alfredo Mota)con los ingresos por la venta anticipada de abonos, los auspicios y el apoyo de los representantes culturales de los países que intervienen en la muestra, como el Instituto Goethe, el British Council y la

Las obras de danza

◆ 7 for a secret never to be told, del coreógrafo y director Wim Vandekeybus. El punto de partida de este espectáculo de la compañía belga "Ultima vez" es una rima utilizada por los supersticiosos para ahuyentar al cuervo, símbolo de muerte. . ◆ Rebis (andrógino). Espectá-

◆ Rebis (andrógino). Espectáculo concebido en homenaje al poeta Federico García Lorca por el coreógrafo y director colombiano Alvaro Restrepo, discípulo de Martha Graham, Merce Cunningham y Cho Kyoo-

Hyun.

• Wind y River (Estados Unidos). Los premiados artistas japoneses Eiko y Koma integran técnicas de la danza-teatro japonesa de vanguardia con la danza butoh. Participan los músicos del Kronos Quartet

del Kronos Quartet.
◆ Folie sobre coreografía de Claude Brumachon. La simbiosis de los cuerpos en un espectáculo de exaltación física interpretado por la compañía del Centre Choreographique National de Nantes.

◆ L.O.V.E. Teatro-danza inspirado en poemas de Shakespeare que aluden al amor apasionado. Por la compañía inglesa Volcano Theatre, dirigida por Nigel Charnock.

◆ Aide mémoire. La memoria del Holocausto en una creación de la Compañía Kibutz Cotemporary Dance de Israel, dirigida por Rami Beter.



Domingo Cavallo fue condenado por el Juez Rodolfo Canicoba Corral a cuatro meses de prisión, en suspenso, por haber injuriado al funcionario aduanero Jorge Kolon en Hora Clave hace tres años.

Cavallo, ¿recibió lo que merecía o es víctima de una persecución judicial? Esta noche, todos los elementos y todos los argumentos estarán frente a Usted. Cavallo, ¿víctima o culpable? Júzguelo Usted.

HORA CLAVE HOY 22 Hs.

Con Mariano Grondona

DETALLES DEL PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCENICAS

gran teatro del mundo

Once espectáculos de teatro, tres de música y seis de danza, todos de primer nivel, serán el aporte internacional a la muestra porteña, que además presentará una galería de obras y propuestas argentinas.

Alianza Francesa. Se adelanta que

habrá espectáculos gratuitos y las

entradas más caras no superarán

El programa internacional (en re-

cuadros aparte) está compuesto por once obras de teatro, seis de danza

(incluida L.O.V.E, de teatro-dan-

za) y tres espectáculos de música contemporánea. La alemana Han-

na Schygulla traerá un recital sobre textos de diferentes autores, ovacionado en el reciente Festival

de Avignon, y el Berliner Ensem-

ble (creado en 1949 por Bertolt Brecht y Helen Weigel) presentará

La resistible ascensión de Arturo

Ui, de Brecht, en la versión del fallecido Heiner Müller, uno de los

directores del Berliner hasta la caída del Muro. En el plano local, el

San Martín es el único teatro ofi-

cial que estrena para la muestra, ya que el Presidente Alvear (dirigido

por Hugo Farah) no concretó su

prometida participación con La malasangre, que iba a dirigir Lau-

los 11 pesos.

ra Yusem, quien por otra parte había iniciado los ensayos. El San Martín mostrará Un guapo del 900, una pieza de 1940 de Samuel Eichelbaum, que conduce Juan Cárlos Gené. La elección de los elencos es responsabilidad del comité artístico que integran Ernesto Schoo (actual director del San Martín), Alberto Félix Alberto (de la Red Latinoamericana de Productores de Arte Contemporáneo) y Javier Grosman (codirector de Babilonia y coordinador del Festival junto a Cecilia Felgueras).

B antecedente

No es ésta la primera vez que se apuesta a un festival internacional en Buenos Aires. Ya hubo un intento en 1989, propiciado por Kive Staiff-entonces director del San Martín- y abortado por la hiperinflación. También entonces figuraba en la programación el Berliner Ensemble, con Galileo Galilei, junto a otros importantes elencos, como el polaco Cricot 2 de Tadeusz Kantor y al Dramaten de Suecia, dirigido por Ingmar Bergman. Los elegidos para la muestra nacional

Cifras. Serán diez días de espectáculos de vanguardia y tradicionales ocupando salas y escenarios abiertos, a un costo que no superará los 800 mil pesos.

son, además de *Un guapo..., El cilindro*, sobre un texto de Samuel Beckett y dirección de Leonor Manso; *Khora*, espectáculo de música y danza contemporánea sobre coreografía de Diana Theocharidis; *Vértigo*, creación de Diablomundo; *Tango y fuga*, danza sobre coreografía de Ana María Stekelman, *La inapetencia*, una puesta de Rafael Spregelburd, *Breve teología de un loco*, de Luis González Bruno, dirigida por Miguel Guerberof, *y Macocos Fútbol Club*, por Los Maco-

A estas propuestas se suman los trabajos del grupo Catalinas Sur,



Un detalle de la puesta de "Final de partida", de Samuel Beckett, de la Compañía de Rubén Rusche Rusche es un actor y director premiado por la crítica brasileña por sus trabajos sobre Beckett.

el de la actriz Shoshana Polanco (La perla) y el del autor y músico Alberto Muñoz (Kapeluz). Manuel Iedvabni dirige Homero, de Bernardo Carey; Víctor García Peralta, Madame de Sade, de Yukio Mishima, y Francisco Javier, Greek, de Steven Berkoff. Se verán espectáculos de danza y video-danza, teatro musical, creaciones colectivas (por el grupo Escena Subterránea) y piezas dirigidas por Mónica Viñao (Des-enlaces), Cristina Moreira (Aria da capo), Lorenzo Quinteros (Los impunes) y diecinueve obras seleccionadas del ciclo Género Chico, surgidas del taller de puesta en escena del C. C. Ricardo Rojas. En cuanto al interior, fueron invitados a participar el grupo cordobés La Cochera, que dirige Paco Giménez, con Uno; el santafesino Punto T con Algo de rojo en el gris, una puesta de Marcelo Allasino, y los rionegrinos del Teatro de las Dos Lunas con La luz pendular.



Los vascos de Ur Teatro traen su versión de "Romeo y Julieta".

Hace tres años impactaron con su "Sueño de una noche de verano".

Son once las piezas extranjeras

- ◆ La resistible ascensión de Arturo Ui. Parábola sobre el ascenso al poder de Hitler, que Bertolt Brecht comenzó a escribir en 1940 en Finlandia, adonde llegó buscando refugio. Fue representada por primera vez en Stüttgart en 1958. La versión que trae el Berliner Ensemble pertenece a Heiner Müller (el mismo de Máquina Hamlet). Actúa en esta puesta, Martin Wuttke, quien renunció en enero de este año a la dirección del Ensemble
- ro de este año a la dirección del Ensemble.

 ◆ Las abarcas del tiempo. Espectáculo del Teatro de los Andes (Bolivia), escrito y dirigido por César Brie, ex integrante del Odin Teatret, que dirige Eugenio Barba.
- ◆ Fim de jogo (Final de partida, de Samuel Beckett), por la Compañía de Rubens Rusche, actor y director premiado por la crítica brasileña e investigador de la dramaturgia de Beckett.
 ◆ O estranho senhor Paulo, de Tankred Dorst,
- O estranho senhor Paulo, de Tankred Dorst, por la Compañía Face Carretos, dirigida por Camilo de Lélis (Brasil).
- ◆ La cantante calva, de Eugène Ionesco. El director Vito Taufer reubica la obra en esta época acentuando su comicidad amarga. Interpreta la Compañía Prirnorsko Dramsko Gledalisce, de Eslovenia.
- ◆ Híbrid, de Joan Grau Roca, director del Sémola Teatre, fundado en Barcelona en 1978 y creador de

- espectáculos impactantes, como *In concert*. En *Hí-brid* bucea en la decadencia de las relaciones cotidianas.
- dianas.

 Romeo y Julieta, de William Shakespeare, por la compañía vasca Ur Teatro. De este equipo, dirigido por Helena Pimenta, se vio hace tres años en Buenos Aires una atractiva versión de Sueño de una noche de verano.
- ◆ La colonia penitenciaria ("Ile de Salut-Rapport 55 sur la colonie pénitentiaire", de Franz Kafka). Una teatralización sobre el sistema punitivo y represivo aplicado a los trasgresores. Por la compañía francesa de Matthias Langhoff, director de celebradas puestas.
- ◆ Carmen Funebre. Espectáculo al aire libre inspirado en la guerra de Bosnia, por la compañía polaca Teatr Büro Podrozy, que dirige Pawel Szkotak
- ◆ Los silencios de Femtella, de Taoufik Jebali, también director de esta pieza que ironiza sobre las mitologías populares y las taras sociales. Por el grupo tunecino El Teatro, dirigido por Sabri Latrous. ◆ Juego de damas crueles, de Alejandro Tanta-
- ◆ Juego de damas crueles, de Alejandro Tantanian. La reconstrucción de un mundo familiar perdido en un juego del que participa el público. Por los uruguayos de La Caballeriza, que dirige Mariana Percovich

La música, presente

- ♦ La actriz alemana Hanna Schygulla recita textos de Fassbinder, JeanClaude Carrière, Peter Handke, Heiner Müller y otros, sobre música de Jean-Marie Séniaz. Un espectáculo presentado con éxito en la reciente edición del Festival de Avignon.
- ◆ Luzmila Carpio y sus Llaqtamasikuna. Melodías y cantos aymarás y quechuas a través de instrumentos musicales de viento, percusión y cuerdas. Por la Compañía Luzmila Carpio, de Bolivia.
- sión y cuerdas. Por la Compañía Luzmila Carpio, de Bolivia.
 Concierto del Kronos Quartet. Creado en 1973, Kronos es dueño de un repertorio que abarca obras de Shostakovich, Webern, Bartok, Piazzolla, John Cage y, entre otros, Terry Riley y Henryk Gorecki.



7.00 2-IMPACTO A LAS SIETE 7-ATC NOTICIAS.

7-ESTA MAÑANA.

9.00 2-MOVETE CON GEORGINA. 7-VIVIR MEJOR. 10.00 7-EL CORTAPAPEL.

10.30 7-33 MILLONES.

11.00 7-KIDS PARK.

9-UTILISIMA. 11-MAC GIVER. 11.30 13-HIJITUS.

13-HITTUS.
12-00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-NUEVEDIARIO.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EN SINTESIS AL MEDIODIA.

12.30 13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCI-

13.00 2-MEDIODIA CON MAURO. **7**-ATC NOTICIAS. **9**-ALMORZANDO CON MIRTHA LE-

GRAND. 11-MI CUÑADO. 13-FORUM, LA CORTE DEL PUEBLO.

14.00 7-SALVESE QUIEN SEPA. 11-LA NIÑERA. 13-COMO PAN CALIENTE. 14.30 9-INDISCRECIONES.

9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-MA, SOLO MIA.
13-DE CORAZON.
16.00
2-FRENTE A FRENTE.
7-EL SHOW DE BUGS BUNNY.
9-HABLEMOS CLARO.

11-ESMERALDA. 13-CAUSA COMUN. 17.00 2-AMOR Y MORIA.

7-RUMORES. 9-HEREDEROS DEL PODER. 11-CEBOLLITAS. 13-CAFE CON AROMA DE MUJER.

18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-JUGAR POR JUGAR.
9-PUEBLO CHICO, INFIERNO GRANDE.
11-CHIQUITITAS. 13-HERCULES.

19.00 2-GRACIELA DE AMERICA. 7-LA RED DEPORTIVA. 9-LA ISLA MISTERIOSA 11-TELEFE NOTICIAS. 13-HOMBRE DE MAR.

13-HOMBRE DE MAI 20.00 2-FENOMENO REAL 7-MEDIA NARANJA. 9-NUEVEDIARIO. 11-¡HOLA SUSANA! 13-TELENOCHE.

21.00 2-AMERICA NOTICIAS 7-ATC NOTICIAS. 9-RICOS Y FAMOSOS. 11-NARANJA Y MEDIA 13-POLILADRON.



Esta noche, el último capítulo de "Poliladron" a las 21 por

22.00
2-CINE PASION: "El cónsul honorario".
7-SEMBRANDO CONCIENCIA.
9-HORA CLAVE.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-LA NOCHE TOP: "Historias de vida III".

23.00
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS. 23.55 9-REPORTER ESSO. Noticiero.

2-ATORRANTES 7-ATC NOTICIAS. 9-EL PAPARAZZI. 11-DURO DE ACOSTAR. 13-EN SINTESIS.

00.20 13-CINE DE TRASNOCHE: "De Rusia con

7-MODART EN LA NOCHE.



La oferta erótica de la televisión argentina por cable se ampliará a cuatro señales con la llegada de los canales Playboy TV Latin America y Adult Vision, que iniciarán sus emisiones el 1º de noviembre. El canal de Playboy comprende además de films, series y shows en vivo. Ambos son comercializados por el Grupo Cisneros, que posee la señal Ve nus, y costarán alrededor de diez pesos cada uno, más el decodificador apropiado. Por su parte, Adult Vision es "un poco más abierto que Playboy, y menos que Venus" según el gerente general de la empresa, Alexander Behrens, y emitirá casi exclusivamente películas. La expectativa que generó el anuncio en el marco de las Jornadas de Televisión por Cable que concluyen hoy tuvo mucho que ver con la impactante presencia en Buenos Aires de tres "conejitas": Rachel Joan Marteen, Carrie Westcott y Victoria Silvstedt que dialogaron con Página/12.

-¿Qué actividades involu-

cra un contrato con Playboy?

-(Rachel) Posar para la revista, hacer un video, promoción, un show musical en el canal de Play-boy, y sobre todo, asistir como invitada a despedidas de soltero y fiestas de Año Nuevo.

-¿En qué momento y por qué



Victoria Silvstedt, sueca.

Las conejitas ahora se verán en la tele

Tres de ellas participaron del lanzamiento de Playboy TV Latin America, que comienza en noviembre sus emisiones en Argentina.

decidieron convertirse en chicas

-(Carrie) Yo salía con un tipo que, además de tratarme muy mal, se la pasaba todo el tiempo mirando revistas eróticas Cuando me separé de él, decidí que quería ir a trabajar en

Playboy. Una semana más tarde empecé a filmar videos. -(Rachel) Ellos vinieron a mí, me ofrecieron incorporarme a Playboy, y me convertí en Miss Agosto 1995. -(Victoria) Soy sueca, y mi sueño siempre fue mudarme a Norteamérica. Cuando tuve la oportunidad de hacerlo vía Playboy, no

lo pensé ni un segundo. Desde entonces, me llovieron oportunida-

des: fui la chica de Guess y tra-bajé en MTV. ¿Cuál es su actitud al saber que despiertan las fantasías de millones de personas en todo el

mundo? -(Rachel) No pienso en las fantasías que pueda crear mi imagen. Es halagador, pero no hice nada para verme así; son

sólo buenos genes. -(Victoria) Cualquier persona que nazca con un aspecto exterior muy atractivo, aunque no trabaje en Playboy, es encasillada en el es-tereotipo de las fantasías ajenas.

-(Carrie) Prefiero no pensar de-masiado en eso. Sé quién soy, y sé que actúo durante mi trabajo Estoy muy orgullosa de mi cuerpo, y estoy convencida de que mi trabajo es artístico.

-Playboy está asociada con organizaciones que encaran el problema del sida. ¿Qué labor

les corresponde a us-tedes, como representantes de la revista, en las campañas de información?

-(Carrie) Es fundamental difundir datos acerca del sida. ¡Usen preservativo!

-(Rachel) Creo que contribuir a informar sobre los diferentes aspectos de la enfermedad es una tarea en la las playmates podemos ayudar a las organizaciones. Si las campañas en la Argentina no tienen la fuerza suficiente, quizá podamos contribuir.



Rachel Marteen, notable

TVeo [Veo



CORAZON DE TRUENO, as 13 por Cinemax

El asesinato de dos agentes del FBI en la reservación indígena norteamericana de Oglala, Dakota del Sur, mereció la atención del realizador de películas como Gorilas en la niebla y Gorky park, entre otras. Apted dejó testimonio de ellos con dos obras, un documental titulado *Incidente en Oglala* y esta película, protagonizada por Val Kilmer y Sam Shepard, sobre la investigación de esos homicidios y el conflicto de conciencia que arrastrá uno de los agentes por su origen



CONFLICTOS DE AMOR, de Jonhatan Kaplan. A las 22 por Space.

Es un día fatídico en la historia de Estados Unidos, ha sido asesinado el presidente John F. Kennedy. Una mujer, ferviente admiradora del estadista, se propone llegar desde su pueblo del sur hasta los funerales en Washington. En el camino, un hombre negro y su hija le cambiarán el destino. Este es el argumento del film protagonizado por Michelle Pfeiffer y Dennis Haysbert, que bucea en el espinoso tema del amor interracial en una tierra donde los prejuicios mandan,



BETTY BLUE, A las 23.30 por Fox

Historia de amor trágico, vivido a toda pasión por un maduro escritor y una bellísima joven de 19 años -he aquí el primer impacto de Beatrice Dalle en todo el mundo-, quienes se conocen casualmente inician una relación de fuertes contrastes emocionales. No casualmente la película lleva por subtítulo "92° (Farenheit) a la sombra". Justamente, esos extremos llevarán a un desenlace en donde se mezclan el drama y la pasión. De esas películas que dejan al espectador temblando.



EL HALCON MALTES. A las 13 y a las 19 por TNT

La famosa obra de Dashiell Hammet en una adaptación cinematográfica de John Huston, con un inolvidable Humphrey Bogart como el investigador privado Sam Space –era su primer protagónicoacompañado por Mary Astor, Sidney Greenstreet y Peter Lorre. Es el misterio de una estatuilla, su desaparición y una búsqueda que trae más de una sorpresa. Según opiniones casi unánimes de crítica y público cinéfilo, una de las mejores películas de todos los tiempos, ejemplo de cine negro.

ANDRES CALAMARO EN BUENOS AIRES

La parábola del hijo pródigo

En un concierto íntimo, transmitido por FM v grabado para la televisión, mostró generosamente la madurez de su presente.

ANDRES CALAMARO

Umplugged
Músicos: Gringui Herrera y Guillermo Martin (en guitarras y coros)
Lugar: Sala Pablo Picasso, del
complejo La Plaza
Público: 400 personas
Características: El show fue
transmitido en directo por FM Rock
and Pop y grabado por la señal de
cable MuchMusic.

Por Carlos Polimeni

Andrés Calamaro corrió la cortina como un poeta fértil dándose a conocer y se encontró con un auditorio repleto de fans. amigos, invitados especiales y periodistas que lo ovacionaron como a un hijo pródigo, que a su modo lo es. Escaso de palabras, dolido por la muerte de Charlie Feiling -de quien fue compañero en el secundario y amigo- y por otros do-lores que el éxito ayuda a llevar mejor, pero no siempre, le regaló a continuación a Buenos Aires un concierto pleno de delicadezas, por lejos el mejor que haya concretado desde que se fue al comen-zar la década, con la frente marchita. Calamaro no presentó, como estaba anunciado, el súper exitoso CD Alta suciedad, aunque utilizó cinco de sus quince temas como aperitivo de la noche. Ese disco, grabado en inmejorables condiciones y con grandes músicos de Estados Unidos, es en gran medida irreproducible en vivo. A cambio, convidó a la sala –y, claro a los miles de oyentes de la radio y a los futuros espectadores de la televisión- con un show intimista, de músico relajado que, sintiéndoen buena compañía, se sienta delante de un piano de cola, en el living de su casa, a evocar canciones hermosas. Calamaro tejió un concierto circular: empezó con el

hit del CD, "Flaca", más lento que en el original, con la melodía cantada a turnos por su piano y la guitarra de Gringui Herrera, y conclu-yó con otra versión del mismo tema, aunque cambiando su letra por algunos de los versos de "El día que me quieras" que, oh ¿casualidad?, le entraban perfectamente en la melodía. "Media Verónica", "Elvis está vivo", y las redondísimas "Crímenes perfectos" y "El novio del olvido" –ambas podrían haberle dado título al disco, y hubiese estado bien- fueron todo lo que agregó de Alta suciedad, en un segmento inicial que duró media hora. "Señal que te he perdido", "Ni hablar" y "Costumbres argentinas", es decir un viaje a sus '80, inauguraron el segmento en que, tras recalar en covers en inglés tema del repertorio de Bob Dylan, "Tomorrow Night", otro del de David Lee Roth, nada que ver con Cecilia, "Just A Gigoló" - se puso el sayo de "Los Rodriguez", sin miedo al que dirán. Hizo con todo derecho de propiedad y notable buen gusto "No tengo tiempo". Después, en el segundo tramo, agregaría "Siete segundos", como para demostrar que ese pasado no s un fantasma

En esta segunda parte, que empezó solo al piano, gastando garganta en "Contigo" (el mejor tema del último disco de Joaquín Sabina), en un gesto que extendió la sensación de intimidad ya casi no volvió a sus propias canciones, y se dedicó a interpretar ajenas. Su abrazo al tango, a los boleros, a la música del trópico, a las almas desangradas y al pasado profundo del rock nacional –"Pato trabaja en una carnicería", del Moris de fines de los '60, imperdible-redondearon el planteo final, que cerraría con la segunda versión de "Fla ca". Calamaro, que alguna vez fue



De "Alta Suciedad" hizo apenas cinco temas, al principio.

una presencia saturante para un sector del público, ha aprendido con los años a omitirse, y por eso casi todo el mundo se quedó con gusto a poco cuando se despidió, incluso con un pica de timidez, luego de una hora y media de actuación. Ni siquiera cumplió con su promesa de la primera parte de aprovechar la ocasión para hablar un poco sobre "el tema de la yer-ba". El resto, como pone William Shakespeare en boca de Hamlet cuando ya todo lo que tenía que pasar ha pasado, fue silencio.

Chiquitinhas das sucesso

Una versión brasileña de la novela infantil "Chiquititas" que en la Argentina emite Telefé consiguió un envidiable indice de audiencia en su debut en el canal brasileño SBT. Según publicó ayer el diario Jornal do Brasil, el capítulo debut de la novela que en la Argentina protagonizan Romina Yan y Fernán Mirás con notable éxito desde hace tres temporadas, logró el lunes una audiencia de 18 puntos con picos de 21. Ese rating es comparable al logrado en ese mismo canal por la mexica-"María la del barrio", tira de la cantante y actriz mexicana Thalía que hasta la semana pasada ocupaba el horario que ahora pertenece a "Chiquititas". Sin embargo, la versión brasileña del culebrón infantil se graba en los estudios Sonotex de Buenos Aires, con actores brasileños y algunos de los protagonistas de la versión local que manejan con fluidez el portugués, como el actor Alex Benn. A manera de promo-ción, "Chiquititas" saldrá esta semana sin cortes en la TV carioca, donde dura media hora diaria. Además de ponerse por encima de las novelas brasileñas que emiten otros canales, la presentación de las aventuras y desventuras del grupo de huerfanitas consiguió destronar a la exi-tosa tira mexicana "Carnaval de pasiones", que dejó al ca-nal CNT relegado en las pre-ferencias del público.

Guión Arte

Primera Escuela Argentina de Guión y Creatividad Carrera de Guión desde 1991

TALLER INTENSIVO DE GUION

Charcas 4453 (1425) Cap. Fed. Tel/Fax: 774-6698/5401

OPINION

Por Rodrigo Fresán

El lugar que más importa

Dicen por ahí que un artista sólo se convierte en un verdadero artista cuando muestra sin culpas y con orgullo las influencias, los dones recibidos y acaso las virtudes sustraídas de aquellos nombres y apellidos célebres que lo ayudaron a lo largo de ese camino que lleva a convertirse en nombre y apellido célebre. Que se entienda: Andrés Calamaro ya era Andrés Calamaro antes del minirrecital del martes. La diferencia, sin querer incurrir aquí en sandeces psicoanalíticas, es que semejante certeza más de una vez le había jugado en contra y hasta había equivalido a revólver que dispara para atrás. No es casual que a la hora de las canciones Calamaro haya hecho pie en su Alta Suciedad y el con justicia legendario Nadie Sale Vivo de Aquí. Pero tampoco es coincidencia la exhibición orgullosa y jamás impúdica de un mapa-credo que incluye a ciudades aparentemente irreconciliables como Louie Prima, Carlos Gardel, Bob Dylan, Joaquín Sabina, Chabela Vargas, Moris y siguen las firmas. Y nada de casualidad, pero sí de feliz paradoja, tiene el hecho de que el recital en cuestión fuera virtualmente idéntico a cualquiera de aquellos ofrecidos por Calamaro en los días en que su sola mención equivalía a desconfianza

y bares vacíos. La diferencia -de ahí el aire relajado, la voz curtida, la perfecta economía de sus palabras entre tema y tema, el buen gusto a la hora de homenajear, alejado para siempre dé la alguna vez mera parodia ocurrente, la seguridad en la referencia y la autorreferencia a la hora de empalmar historias y canciones y climas- es que ahora juega de ganador en los rankings y de triunfador en el sitio donde verdaderamente importa. Aquel que se preocupó por el futuro inmediato y post-Rodríguez del músico puede descansar tranquilo; ése que tembló por posibles metamorfosis del poeta fértil a la hora del éxito argentino y la fama argentina -con todos los peligros que implican- puede sonreír confiado. En la Sala Picasso, un casi sombrío Calamaro hizo honores a las palabras del pintor catalán "Yo no busco; encuentro". Es decir: hizo la suya y acaso se haya encontrado a sí mismo en una velada sin concesiones, presentando un perfil acaso inesperado para los que lo conocen desde hace poco pero perfectamente coherente y lúcido para quienes lo disfrutan desde hace años y esperaban este momento. Todo parece indicar que, de seguir así, con alta limpieza, Calamaro va a salir vivo de aquí. Se lo merece.





SEMINARIO INTERNACIONAL

La Fundación OSDE y las Facultades de Ciencias Médicas de las Universidades de Córdoba, La Plata y Maimónides, organizan el Seminario Internacional "Ejercicio de la Medicina: Estado Actual", aclividad que forma parte del Curso Superior Interuniver-sitario de Perfeccionamiento en Clínica Ambulatoria, destinado a médicos de especialidades clíricas con residencia médica completa. El seminario tendrá lugar el 20 de agosto de 1997 en el Centro Cultural Gral. San Mar

tín, Salón A-B, Sarmiento 1551, 1º piso, Capital Federal

Para informes e inscripción, dirigirse a Av. L. N. Alem 1067, piso 6º, Capital Federal, telefónicamente al 310-5067/68 de 12 a 19 horas, vía internet a de.com.ar y Centros de Atención Personalizada OSDE de todo el país.

LA ULTIMA CENA

(The Last Supper) Estados Unidos, 1996. **Dirección:** Stacey Title. Guión: Dan

Hosen.
Fotografía: Paul Cameron. Música:
Mark Mothersbaugh.
Intérpretes: Cameron Díaz, Ron

Intérpretes: Cameron Díaz, Ron Eldard, Annabeth Gish, Jonathan Penner, Couriney B. Vance, Jason Alexander, Charles Durning, Mark Harmon, Bill Paxton, Ron Perlman. Estreno de hoy en los cines Gaumont, Capitol, Allas Belgrano, Patio Bullrich, Cinemark 8 (Puerto Madero).

Por Luciano Monteagudo

Cinco estudiantes avanzados de la Universidad de Iowa, en pleno Mid-West de los Estados Unidos (al que se considera como el primer bastión del conservadurismo norteamericano), comparten no solamente una casa muy confortable sino también similares convicciones políticas. Son lo que por allí llaman "liberales" (y que aquí, se consideraría, con cierta ironía, "progresistas"): están acostumbra-

"La última cena", los Borgia del fin de siglo

cómodas butacas, sentados alrededor de la mesa, frente a una opípara cena. Hasta que deciden pasar a la acción, pero siempre desde su lugar en el mundo, que es precisamente esa mesa plagada de manjares, con los que convidan a sus invitados ocasionales, representantes diversos de las ideologías más reaccionarias, a quienes van envenenando por turnos, tras un juicio sumario que culmina con un brindis de la muerte. Para cada uno de esos condenados -racistas, misóginos, fanáticos religiosos, ultranacionalistas-será La última cena que promete el título del film.

es una modesta producción independiente concebida como una comedia negra, inspirada según su propio director en el clásico Arsénico y encaje antiguo (1944) de Frank Capra, en el que unas adorables viejecillas tenían la dudosa costumbre de envenenar a sus solitarios invitados. Aquí la situación básica es un poco la misma, pero con la diferencia fundamental de que hay en estos nuevos ejecutores una manifiesta motivación ideológica. Imagináte que sos un viajero en el tiempo dice uno de los cinco jóve-nes verdugos. Estás en 1909, en Austria, hablando con un extraño,

un estudiante cuyo nombre es Adolf. Hasta ahora, Adolf no le ha hecho mal a nadie, no ha cometido ningún crimen y, por supuesto, no ha empezado una guerra mundial. ¿Lo matás? ¿Envenenás su copa para evitar que luego mate a millones de personas inocentes?".

Después de un traumático episodio en el que matan, sin deliberación, a un ex combatiente de Vietnam, alterado psíquicamente sospechado por la policía de ser un violador y asesino de niños, el quinteto de la muerte (integrado por tres muchachos y dos chicas) se da cuenta de que no les es tan difícil deshacerse de quienes ellos consibién los de toda la sociedad. Es más una vez enterrados en el jardín del fondo, sirven como excelente abono para la tierra, que les devuelve unos jugosísimos tomates. El planteo inicial de la película es ingenioso, sin duda, pero su desarrollo, un tanto obvio, como si el film nunca se atreviera a llegar hasta las últi-mas consecuencias. Al tercer invitado, ya se sabe todo lo que piensan todos los personajes, tanto los condenados cuanto los anfitriones, y La última cena comienza a repetir su receta casi ad infinitum, lo que obliga al guión a incorporar una mínima dosis de suspenso alrededor de una oficial de policía que sospe-cha que algo extraño sucede en esa casa, con tantos y tan sabrosos to-mates. Solamente la irrupción, hacia el final, de un famoso periodista televisivo, al que el quinteto considera como el más sinjestro y pernicioso de los ideólogos de la nueva derecha, les hará replantearse su metodología, con consecuencias inesperadas



FL RODAJE DE "SEMANA MAGICA"

Una Babel cinematográfica

El director argentino Alejandro Azzano rueda un atípico film, protagonizado por Camilla Belle, la niña de "Jurassic Park 2".

Por Guillermo Ravaschino

En un estudio del barrio de Palermo, cerca de las vías del tren, un equipo multinacional se apresta a concluir las tomas locales de *Semana mágica*, el segundo largometraje del director argentino Alejandro Azzano, poblado (a ambos lados de la cámara) por importantes figuras de toda latitud. Roshan Seth, el actor indio de Gandshan Seth, el actor indio de Gand-hi y Ropa limpia, negocios sucios deambula por los decorados con jogging gris y sombrerito coya. Una cueva de estalactitas que ya se filmó cobija al sonidista, un sajón muy circunspecto cuyo buen currículum aparece reflejado en el gorro de Peligro inminente que hace juego con su barba blanca. Todo el mundo con intercomunicadores pese a las reducidas dimensiones del estudio y varias chicas atractivas movicom en mano terminan de configurar un clima de "importante producción", a tono con los tres millones de dólares del presupuesto. Si algo faltaba, cada voz de mando de Azzano es reiterada en inglés por su asistente, al que le responden en varios idiomas para que retraduzca al director antes de cada toma, con lo que el set de Semana mágica se convierte en una torre de Babel con toques de quirófano.

En el piso de un establo circular, rodeada de mantas, piedras y guijala historia. Camilla Belle tiene ape-

nueve títulos rimbombantes bajo el brazo, entre los que se cuenta Jurassic Park 2, en donde compone a una de las primeras víctimas de los dinosaurios. La rodean dos chicos morenos, con los que comparte un tramo de sus largas aventuras en Latinoamérica, adonde su personaje,



tareas más difíciles del cine. "Diri-

gir a chicos es un problema pura-

mente intuitivo. Le hablé a Cami-

lla de la historia, pero no demasia

do: captó enseguida el espíritu de la película. Además, no podés elabo-

rar mucho las cosas con un chico. Te limitás a corregir lo que te da en

el momento, no hay espacio para mucho más."La nena, en tanto, bal-

bucea un primer vocablo en espa-ñol ("che..." y un gesto de correte

hacia uno de los actores que le tapa un foco) y, con cara de cansada, pregunta si se dice "sueñou". "Fia-

ca, fiaca", le contesta el camarógra-

fo. Después, con los pies colgando de un asiento que le queda alto, se

deja maquillar mientras las cronis-

tas de la televisión ponen a prueba su paciencia. Por enésima vez, y co-

mo poniendo el piloto automático,

Camilla les dirá que Azzano, co-moSpielberg, es un director que sa-

be lo que quiere y cómo pedirlo, que

estudió piano y armónica, que bai-la algo de ballet, jazz y tap dance y

la pequeña Diana, ha llegado en busca de una preciada reliquia precolombina (el "disco de Howard") a la que se atribuyen poderes mági-Su padre, un importante arqueólogo, está personificado por David Keith (*La llave mágica*) y su madre por Nancy Allen, la ex mu-jer de Brian De Palma que fue co-protagonista de *Blow Out* y de las tres entregas de la saga Robocop.

Entre toma y toma Azzano se ha-ce tiempo para contarle a **Página/12** que el guión que escribió junto a Bernardo Nante triunfó en el rubro "Películas infantiles" de un concurso convocado por el Incaa. "La idea era ver el mundo de los grandes a través de los ojos de un chico de diez años. En ese sentido es una película infantil, pero no peyorativa-mente, sino una historia de aventuras que puede ser vista por toda la familia. A partir de entonces senti-mos la necesidad de armar un proyecto que nos garantizara la distri-bución afuera. De la protagonista se encargó Don Pemrick, un agente de casting de Los Angeles que eligió a Camilla entre 300 aspirantes." Un par de películas como guionista, una como director (Venido a me-nos, una comedia de intrigas con Fernando Sir "hace como 12 años") y muchas otras como productor ejecutivo (*La misión*, de Roland Joffe, La historia sin fin 2) jalonaron la carrera de Azzano, junto con un tí-tulo de abogado y el oficio de pintor. Semana mágica lo paseó por escenarios tan contrastantes como el pueblo de Molinos, la pintoresca localidad salteña con aire colonial en donde se ambientó la ficticia Jucaiciertas calles de Manhattan y el Brooklyn Museum, adonde transcurre la parte foránea de la

anécdota.
El film también prohijó su debut

La emoción de Sabato

El escritor argentino Emesto Sabato recibió anoche en la ciudad española de Santander el XI Premio Internacional Méndez Pelayo, que agradeció conmovido. Casi sin fuerzas para leer su discurso, Sabato, de 86 años, profundamente emocionado, dijo: "Esta es una de las cosas más memorables que me han pasado en mi vi-da", confesó el autor de Abbadón, el exterminador, para subrayar que quienes lo cono-cen saben que "nunca" usa palabras que no siente. Sabato puso fin a la lectura de "estas paginitas que traía preparadas" destacando que hoy "debemos contemplar a aquellas dos grandes figuras que aquí nacieron: El Cid y El Quijote, el va-leroso héroe y el caballero delirante". "Realidad y mito han demostrado que no es suficien-te la historia, que el hombre sólo cabe en la utopía", dijo.

Polémica a la holandesa

La decisión de entregar el Premio Erasmo al compositor argentino radicado en Âlemania Mauricio Kagel desató una fuerte polémica entre expertos musicales en Holanda. Etty Mulder, ex integrante del jurado del premio, protestó contra la decisión a través de una carta abierta, publicada ayer en varios diarios. Los jurados decidieron en 1995 que el próximo músico que sería honrado con el premio sería el francés Pierre Boulez, sostiene Mulder. Pero ahora, cuando otra vez debía ser elegido un músico, el director Reinbert de Leeuw impuso a Kagel, en contra de lo acordado en 1995, denuncia. Mudler abandonó el

jurado el año pasado

ADICCIONES Drogadependencia. Alcoholismo, psicofármacos.

Dra. Carmen Calderón



Hasta el plano más simple del guión puede convertirse en un in-

"Todo depende de nosotros"

fierno a la hora de la filmación. El rodaje de Semana mágica -en la ilustración un boceto del director de arte sobre una escena carnavae encargó de confirmarlo. La toma es fácil: Camilla Belle, dormitante sobre el piso de un establo, recibe la visita de dos niños que le informan que el Hombre Grande (Roshan Seth, una especie de que le informan que el Homore Grande (Rosnan Seth, una especie de patriarca orientador) se ha ido. "Qué pasó?", pregunta ella (en un perfecto inglés, que luego será doblado para su exhibición en la Argentina). "Se fue", le dicen. Camilla eleva su mirada al horizonte y establece una serena pausa para reponer: "Ahora todo depende de nosotros". La primera toma se corta porque a la nena alguien le tapó una luz. La segunda fracasa porque Camilla se despeinó. La tercera toma marcha bien, hasta que un generador eléctrico arranca misterio-samente, arruinándola con su sonido. La cuarta naufraga por la bocina de un tren que pasa sobre Juan B. Justo. Los nervios crecen en todo el mundo, salvo en Camilla, que repite una y otra vez su bocadillo como un reloj, demostrando su oficio de pequeña actriz.



Hoy Sensacional Estreno GAUMONT - CAPITOL - ATLAS BELGRANO - PATIO BULLRICH

CINEMARK 8 Puerto Madero - VILLAGE CINEMAS (Mendoza) - LAVALLE (Mendoza)

desconcier FUNDACION BANCO PATRICIOS CALLAO 317 / TEL 373-0656



POSDATA

Adopción. El equipo de Adopción Amuven (en camino con otro, en mapuche) invita a la charla: "¿Cómo se lle-ga a la adopción?". Para el público en general. Hoy, jueves 31, a las 19 hs., en el Conse-jo Profesional de Graduados en Servicio Social o Trabajo Social Bartolomé Mitre 1741, Capital. Coordina Sofía Czalbowski. Entrada libre y gratuita. Tel. 3263964/862-

Seminario. "Adelgacemos juntos", grupo Parénte-sis, charla explicativa a darse el 11 de agosto. Bompland 1939, Capital. Tel. 806-0964/431-2315.

Centro. "De la pulsión al fantasma, fundamental". Seminario en el Centro de Salud Mental N° 3 A. Ameghino. Docentes: Ruth Talano, Adriana Biesa. Del 8 de agosto al 26 de setiembre, de 12 a 13.30. Informes: Córdoba 3120, Secretaría. Se otorgarán certificados de asistencia.

Risa y salud. Seminario organizado por la Funda-ción "Voy cada vez mejor". Para todo tipo de profesionales y público en general. Un seminario con una puesta en escena por una pareja de fonoaudiólogos-actores: Martha Manno y Rubén De-lauro. Miércoles 6 de agosto, a las 20. Bartolomé Mitre 3743, 1° A - Inscripciones: 815-2973/981-7901. Libre y

gratuito. Cupos limitados. **Módulo.** La Asociación de Psicólogos Forenses de la República Argentina informa el inicio del primer módulo sobre el tema: "De la construcción de la pericia al cobro de honorarios" correspondiente al curso anual "La evaluación pericial en los distintos fueros", coordinado por la Lic. Luz Nieto y el Dr. E. La-rrandart. Miércoles 6 de agosto, de 18 a 20 hs. en el Museo Roca, Vte. López 2220. Informes: Martes y jueves de 14 a 18 hs. Tel. 825-1301.

Posgrado. Fundación Síntesis-Asociación Unesco inscribe para sus actividades como Formación de posgra-do, dirigido a psicólogos sociales y afines. Seminario: "La adolescencia: sus problemáticas y patologías de fin de siglo". Programa de pasantías. Informes: 826-5063



"Somos rehenes de una cultura que exalta lo exterior."

"No nos educan para las crisis de pasaie"

NEGAMOS LA MUERTE.

Vivir es

La muerte es siempre un asalto. No hav escapatoria. Freud dice: "si quieres la vida, prepárate para la muerte". Desde la elaboración de la conciencia de muerte cambian la perspectiva, las prioridades y los valores desde donde vivimos.

Por Liliana Mizrahi*

Aprender a morir parece algo difícil de comprender y alcanzar en una cultura confabulada pa ra negar el dolor, la enfermedad, la vejez y la muerte. "La propia muer-te es inimaginable –dice Freud–, en el inconsciente estamos convencidos de nuestra inmortalidad". Además, el desarrollo desmesurado de la tecnología agrega poco a la con-ciencia de vulnerabilidad y finitud; pero sí contribuye a nuestro narcisismo y omnipotencia. La cultura tecnológica cultiva y nutre una ilu-sión de dominio y control sobre la realidad, ilusión que nos mantiene infantiles, ingenuos e ignorantes Creemos que no nos va a pasar nada. O bien, si pasa, lo vamos a po-der superar y si pasa "algo", les pasa a los otros. Sin embargo, ese "otro", de cuya muerte hablamos o asistimos refleja inexorablemente nuestra propia muerte.

Creo que pensar, hablar, reflexio-nar sobre la muerte es reflexionar sobre la vida. Cuanto más profunda y auténtica es mi conciencia de finitud, más amplia es mi conciencia de transitoriedad y vulnerabilidad. Me refiero a mi propia vulne-rabilidad, transitoriedad y la de todos los que me rodean. Esta conciencia (si es auténtica) modifica mi escala devalores porque inevitablemente cambian las prioridades. Se desdramatizan las cuestiones banales por las que uno a diario sufre y pelea. Cambia nuestra cosmovi-sión. Se transforma nuestro manejo y administración del tiempo. Se modifica nuestra relación con el placer, las gratificaciones que nos brindamos a nosotros mismos y otros. Se elaboran y se modifican automatismos agresivos que aparecen en ciertas respuestas o bien reacciones. Cambia nuestro lugar en el mundo. Cambia nuestra relación con la vida y con la totalidad de lo creado.

COMO EVITAR LAS ETIQUETAS

nóstico sí, diagnóstico no

Alicia Kessler, Susana Seré y Dra. Liliana Zanuso

Por qué nos estamos preguntando sobre este tema, en este momento?

Desde el surgimiento de la Terapia Sistémica nos preocupamos por evitar las "etiquetas diagnósticas" en nuestros pacientes, tan en boga en los años '50.

La inclusión de la cobertura de Salud Mental en las obras sociales v sistemas de medicina prepaga hacen necesario un lenguaje común que a los profesionales les permita enten-der y acordar sobre lo que no funciona, lo que hace sufrir a la gente que consulta y cómo trabajar con ellos, eligiendo la terapia más adecuada.

Un riesgo consiste en pensar que el diagnóstico es lo que la gente "es hablar de la patología como sinónimo de la persona. Por ej. "sos una depresiva" en lugar de "estás depri-mida". Entendemos que el diagnóstico da cuenta de lo que "le pasa" a alguien, en una circunstancia particular de su vida, en un contexto determinado.

Otro riesgo es que el terapeuta se inmovilice por atarse a esa descrip-ción inicial, que lejos de ser algo estático y definitivo, debe reevaluarse constantemente dentro del proceso terapéutico.

En la relación terapeuta-consultante: suele aliviar al paciente que alguien conozca y entienda lo que le pasa y saber que no es el único que lo padece; al profesional le sirve como punto de partida, ordenador de un proceso terapéutico dinámico que supone un re-diagnóstico permanente.

En general, las clasificaciones diagnósticas que se implementan en la comunidad científica internacional no resultan totalmente suficientes, al no tomar en cuenta el juego de influencias entre la enfermedad que describen y el contexto en el

que se desarrollan.

Desde la perspectiva sistémica, en cambio, la unidad de análisis incluye, además de la individualidad del sujeto, su relación con su historia y con los otros, que se construye, de-construye y re-construye a lo largo de toda la vida. Que el sistema terapéutico

constituido por los consultantes v terapeutas- acceda v acuerde inicialmente acerca del problema -diagnóstico--, permite a todos desde lugares diferentes, ejercer la libertad y compartir la responsabilidad del proceso terapéutico.

La riqueza del diagnóstico supone incluirlo dentro de un proceso, teniendo en cuenta para qué se usa, y a quién está dirigido.

Pensar la vida

Nuestro conocimiento de la vida es insuficiente, imperfecto e inadecuado. Nuestro conocimiento de la condición humana es superficial y está cargado de dogmas, conven

asociación de psicólogos

TERCERAS JORNADAS ADOPCION,

NÜEVOS ENIGMAS EN LA CLINICA

Coordinación: Eva Giberti

 La adopción a lo largo y a lo ancho del país: Teresa Arrue (Salta), Jorge Ott (Chaco), Téresa Solá (Bariloche).
 Nuevos enigmas en la clínica de la adopción: Graciela Rajnerman, Ricardo Gaspari, Griselda Santos, Lully Hara, Andrea Rizzotti, Aurora Martínez.

3) Fertilización asistida: dudas y certezas de padres, médicos y psicólogos: Gloria Barros, Carlos Pachuk, Nelly Menyersky, Eugenia Trumper Talleres: Fertilización asistida y/o adopción: Susana Blumberg y Cristian de Renzi.

Album de familia: entrecruzamiento de dos historias: Graciela Lipsky y Beatriz Gelman.

Se presentará el libro "LAS ÉTICAS Y LA ADOPCION"

Dirigida a profesionales

INFORMES E INSCRIPCION: Asociación de Psicólogos de Buenos Aires, Avda. de Mayo 950, 1º piso, Capital Federal, teléfono y FAX: 334-2721 y 0750. Las jornadas se llevarán a cabo en el microcine del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, Capital Federal.

Auspicia Página/12

CUESTIONES DE FAMILIA

Estudio de la Dra. Silvia Marchioli

- DIVORCIO. DIVISION DE BIENES. TENENCIA. VISITAS.
 NULIDAD DE MATRIMONIO.
- SUCESIONES.
- ADOPEION.
 ALIMENTOS del hijo menor y entre parientes.
- MEDIACIONES PRIVADAS.

Escuchamos su consulta en el 311-1992 Paraguay 764, piso 11 - 11 "A", Capital.



NO SABEMOS QUE HACER NI COMO PENSARLA

aprender a morir

cionalismos y falsedades. Ambos conocimientos necesitan, se nutren y enriquecen en el conocimiento de nosotros mismos, Vivimos muy preocupados y ocupados por lo exterior. La exterioridad nos induce y estimula. La velocidad, la agitación, el aturdimiento, la confusión, la inmediatez, el zapping, lo descartable, la alteración profunda de valo-res, el pseudocambio, la frivolidad, la improvisación, la ausencia de compromisos profundos, la insig-nificancia. En síntesis, hay más cosas al servicio de formar seres ignorantes de la esencia de la vida, de la presencia permanente de la muer-Se contribuye así a que prevalezca un sentido disperso y super-ficial de los valores existenciales. Esta realidad mistificada influve directamente en los vínculos amorosos, laborales, en el crecimiento del individuo como sujeto, en su evolución espiritual.

Crisis de pasaje

La vida se define por la muerte. Los ciclos de vida son ciclos de muerte. Los ciclos de vida y de muerte son ciclos de compromiso, solidaridad, creación, curación, reparación, entrega, crecimiento, ruptura, separación, pérdidas, conflicto, crisis, duelos, enfermedad muerte. Para comenzar y recomenzar: solidaridad, creación... Los ciclos evolutivos: gestación, naci-miento, dentición, marcha, escolaridad, latencia, pubertad, adoles-cencia, final de ciclos de estudio, sexualidad, noviazgos, convivencia, matrimonio, hijos, menopausia, abuelidad, etc. Los cambios de trabajo, de país, de pareja, de casa, de oficio entrañan "crisis de pasaje". Las crisis de pasaje son momentos. coyunturas vitales de transición y cambio. Esto es: se pasa de un estado a otro. En estas crisis evolutivas la identidad atraviesa una profunda desestructuración que es la que luego va a permitir el cambio que acompaña el pasaje. Se trata de un proceso en el que se deviene otro. Se deja de ser el/la que se era hasta ese momento para comenzar a ser otro/a que todavía no se es. Este pasaje implica reconocernos como naturaleza-proceso, como proyecto y como tarea. Las crisis de pasaje no son sencillas, son dolorosas y difíciles. Entrañan pérdidas, y por lo tanto duelos. Los ciclos de vida son ciclos de nacimiento, crecimiento, creación, reparación, deterioro, decadencia, muerte. Pero no nos educan para leer estas crisis de pasaje como parte de una larga preparación para la vida y para la muerte. La elaboración profunda de estas crisis de pasaje son la preparación para una madurez plena, profunda y auténtica. Ser adultos no es sinónimo de ser maduro. Ser maduro es 'aprender a construir nuestra vida como un espacio compasivo, donde crecer, vivir, morir son ciclos evolutivos que enriquecen nuestra

Aprendemos poco

Este es uno de los dramas de nuestro tiempo, aprendemos poco de lo que vivimos, estamos tan ocupados en aprender a manejar, manipular y controlar aparatos, personas, vínculos o situaciones que finalmente nos

capacidad de amar". (S. Levine).



"Los ciclos de vida y de muerte son ciclos de compromiso, solidaridad, reparación, pérdidas, creación...

enajenamos. La enajenación no es ingenua: nos sirve para evitar una realidad que nos disgusta y sin darnos cuenta contribuimos a construir una filosofía de vida patética, trivial y sórdida, porque excluye el do-lor, la enfermedad, la muerte. Y nos quedamos sin darnos cuenta de que somos vivificados una v otra vez por lo desconocido, en este caso: el misterio de la vida y la muerte.

No logramos construir un mundo más sensible, humano y solidario. Creamos un mundo competitivo, de avidez primitiva, celos, rivalidades, envidias primarias y destrucción canibalística del propio cuerno y del ajeno. Nos inducen la violencia, la destrucción y la autodestrucción. El hiperrealismo de esta época nos excita, nos confunde e induce a perder la misteriosa realidad de nuestra propia existencia.

Rehenes de las apariencias

Somos rehenes de una cultura que exalta y adora lo exterior. Crece y se desarrolla una industria de cosméticos, maquillajes, postizos, prótesis. Nos sometemos a cirugías veras, vaciamos, achicamos, rellenamos, estiramos nuestro cuerpo. Experimentamos dietas, productos dietéticos, gimnasias, tinturas. Nos sometemos a todas las modas posibles. Se abusa del juego de las apariencias. Se intenta disimular el cuerpo en tanto "tiempo". El cuerpo es naturaleza y en tanto tiempo es proceso. Sin embargo, no podemos parar de reciclarnos en una estética deshumanizada, distante y fría. La desesperación ante la pérdida de la juventud y belleza pro-voca una fijación infantil en la ilusión de eterna juventud y de modernidad.

Lo esencial, que es detenernos en el significado profundo del paso del tiempo, se nos va de las manos por-que no podemos enfrentar la realidad si no es la desesperación, la depresión o en una profunda decepCrisis. Los cambios de trabajo, de país, de pareja, de casa, de oficio, entrañan crisis de pasaje. Son momentos, coyunturas vitales de transición y cambio.

ción con la vida y con nosotros mismos. Somos naturaleza. Somos una metáfora de la condición humana. Somos historia. Y por todo eso (que no es poco) somos Tarea.

Queremos, exigimos, que la vida sea como nosotros queremos y pretendemos que sea como la soñamos, como la imaginamos, como la idealizamos. Creemos que nos autoafirmamos en la insatisfacción y la queja cuando las cosas no son como nosotros exigimos que sean. Así es como no aprendemos, no crecemos, no maduramos, no evolucionamos y contribuimos a un sentido trivial de la vida. La vida no es lo que nosotros queremos que sea, la vida es lo que es. Y es lo que nos es dado cada día. En la aceptación y el aprendizaje de lo que nos es dado (nos guste o no), está nuestra evo-lución y ésa es nuestra contribución

ALQUILER DE CONSULTORIOS

Médicos, kinesiológicos y psicológicos. Totalmente equipados. Con secretaria.

Tel.: 902-9015

(paréntesis)

Espacio de reflexión para lograr la armonía Mente - Cuerpo

¡Adelgacemos juntos! Charla explicativa el 11/8/97

Bompland 1939 - Capital Tel.: 806-0964/431-2315

para mejorar (un poco) la especie humana. Se trata de aprender a recibir lo que la vida nos da. Y también, aprender a recibir lo que la vida no nos da, y sacar de esta experiencia de vivir el mayor provecho posible. La vida es extraordinariamente misteriosa e incierta. Como no estamos preparados ni educados, los fogonazos de lucidez que tenemos acerca de la condición humana y de la naturaleza profunda de nosotros mismos son fugaces y es-

Convivimos con la incertidumbre, sabemos de la transitoriedad de todo lo dado, sin embargo asumir nuestra vulnerabilidad como seres humanos resulta muy doloroso y difícil de metabolizar.

* Psicóloga y escritora.

EL BANCADERO

MUTUAL ASIST. PSICOLOGICA "Un lugar de Terapias: Grupales, de Pareja, y de

Familias." SEMILLERO Nº 31

Curso Cuatrimestral Teórico Vivencial de Modalidades Autogestivas de Asistencia Psicologica Comunitaria

Inicio 20/8/97 - 19 ha

Ps. Soc. ALFREDO MOFFATT Dr. ALFREDO GRANDE Lic. AIDA LOYA

POSDATA

Asistencia. La Asociación para la Asistencia en Sa-lud Mental es atendida por profesionales "que aún creen en la salud pública". Ofrece tratamientos psicológicos in-dividuales, para adultos, adolescentes y niños en Consultorios Externos. Interconsultas psiquiátricas. Hospital de día. Bono contribución volun-tario. Solicitar entrevistas: 953-4326/951-4504. Corrien-2554, Piso 3°

Ateneos clínicos. Martes de 19 a 20.30 hs. 12/8 Clínica de niños, Lic. Bayer Mónica; 19/8 Hospital de día, Lic. Martínez Liss Mariana; 26/8 Adultos, Lic. Bazán Silvina. Martes de 20,30 a 22 hs. Conferencias. 12/8 "Tú eres eso", Lic. Castro Enrique; 19/8 "Etica del psicoanálisis", Lic. Toppelberg Marta; 28/8 "El cuerpo y sus escenarios", Lic. Avola Liliana Pasantías clínicas para estudiantes avanzados y graduados en Psicología UBA.

Curso. El Foro de Psicosomática (Docentes del equipo de psicosomática del Hospital Alvareze invitados) convocan al curso teórico-práctico a iniciarse el 4/8. El jueves 31/7 a las 19 hs. en Honorio Pueyrredón 792 (Cap. Fed.) se realiza charla-presentación con acceso libre y gratuito. Informes: 901-7043/812-5991/785-7568.

La voz. Grupos clínicos de Buenos Aires. Seminario: "La voz... ese instrumento". A cargo de Ana María Gómez, miércoles 6 de agosto a las 21.15 hs. en Paraguay 481. Informes: 636-0302.

Taller. El sábado 2 de agosto se realizará un taller de trabajo corporal con aprendizaje de técnicas preventivas para la salud, a partir del movimiento expresivo. El tema a abordar será "Prevención de adicciones". El taller se realiza en Paraguay 4171, Capital, a partir de las 11 hs. La entra-

da es libre y gratuita. **Grupo.** De reflexión para hombres gays. Todos los viernes. Coordinado por pro-fesionales. Tel. 551-1819

Nueva Visión

Novedades Assoun, Paul-Lauren: LECCIONES PSICOANALITICAS SOBRE LA MI-

RADA Y LA VOZ. Maldavsky, David: SOBRE LAS CIENCIAS DE LA SUBJETIVIDAD

Romano, Eduardo M.: PSICOPATO-LOGIA INFANTIL Y PSICOANALISIS

Rey-Flaud, Henri: COMO INVENTO Freud el Fetichismo y Rein-VENTO EL PSICOANALISIS

Safouan, M., Julien, P., Hoffman, C.: Malestar en el Psicoanalisis el tercero en la intitucion y el analisis del control



La ASOCIACION ARGENTINA DE PSICOLOGIA Y PSICOTERAPIA DE GRUPO

AGRADECE:

· Al prof. René Kaës por habernos distinguido con la organización de su visita

a Buenos Aires y por la riqueza de sus aportes.

• A las instituciones amigas, APA, APdeBA, Esc. de Psicot., SAR, Asociaciones Psicoanalíticas de las Configuraciones Vinculares de Córdoba, Mendoza y Uru-

coanalucas de las Configuraciones Vinculares de Córdoba, Mendoza y Uru-guay, por el esfuerzo compartido y los espacios de intercambio generados. A los 2000 asistentes a dichos espacios, que con su participación posibilita-ron la discusión de nuevas ideas, imprescindibles para sostener el pensamien-to vivo del Psicoanálisis.

COMISIÓN DIRECTIVA

en carte

TODOS DICEN TE QUIERO

Todos dicen te quiero es una comedia musical, pero dirigida por Woody

neoyorquino. Los cantantes no cantan bien; las escenas de baile no mues-

pieri; las escenas de balle no mues-tran pasos perfectos (el propio Allen canta y baila), pero toda la película transmite el placer de cantar. Una comedia divertida y brillante pero a todas luces melancólica. Con Alan Alda, Julia Roberts, Goldie Hawn,

Drew Barrymore y otros. (Atlas Santa Fe, Cineplex Lavalle y otros).

Sáb. trasn.: 1.30.-Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 12-50, 15-10, 17-40, 20.10 y 22-45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.10, 15-40, 18, 20.20 y 22-40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

1.90. Passe Alcorta 4. Salguero y Alcorta 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Vier. y Sab. trasn.; 1.20. Patio Bullrich 4. Av. del Libertador 750, 815-828. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.; 1.30.-

PODER ABSOLUTO
P/M/13. Acción.
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 8158328. A las 13, 15.25, 17.50,
20.15 y 22.45. Sáb. trasn.:

Allen. La aclaración es necesaria, porque en ella se ve el sello carac terístico de las obras del director

de Woody Allen

(Estados Unidos)

cine

The same

BATMAN & ROBIN APTA. Acción. Atlas Levalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.25, 14.50, 17.25, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.:

22.40. 1.10.-Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sab. trasn.: 1.15.-matal 3.

trasn.: 1.15.-Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.:

1.30.-Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15. Vier. y Sáb.

Tash. 9 22.16. Vier. y Sab. trash. 1.-Patio Bullrich 6. Av. Del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sab. trash.: 1.20.-

CIGARROS
P/M/13, Comedia.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727, 393-8610, A las
13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y

23.-Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

CLAROSCURO
P/M/13. Drama.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

COMODINES
P/M/13, Acción.
CJo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442.
322-1195. A las 13.15, 15.30,
17.45, 20 y 22.15.
Monumental 4.
Lavalle 780, 393-8865. A las
41, 10, 16.20, 18.30, 20.40 y
22.50. Vier. y Sáb. trasn.

Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 15.50, 18, 20.20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

0.50. – Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta .806-5665. 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. – Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14,40, 16,40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. –

CON AIR (RIESGO EN EL AIRE) P/M/13. Acción. Trocadero 4. Lavalle 820. 393-8321. A las 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.; 1.30.-

DIBU, LA PELICULA APTA. Comedia. Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 14.55, 16.50, 18.40, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.:

20.35 y 22.40, Sáb. trasn.:
1.15.Cjo Tita Merello 1,
(Sala Legrand) Suipacha 442,
322-1195. A las 13.30, 15.45,
18, 20.15 y 22.30Los Angeles 1,
Av. Corrientes 1770. 3713742. A las 13, 14.40, 16.20,
18, 19.40, 21.20 y 23Los Angeles 3,
Corrientes 1770. 371-3742. A
las 13, 14.40, 16.20, 18,
19.40, 21.20 y 23Monumental 1,
Lavalle 780, 933-8865. A las
13.20, 15.10, 17, 18.50,
20.40 y 22.30, Vier. y Sáb.
trasn.: 1.30Normandie 3.

trasn.: 1.30.- **Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.40.-

0.40.-Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.15, 16, 17.45, 19.45 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL MUNDO PERDIDO (JURASSIC PARK)

APTA. Ciencia ficción. Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn: 1.-

frash.: 1.-Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trash.:

1.30.-Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.35 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.:

1.30.-Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

Ocean 2. Lavalle 739, 322-1515. A las 12.45, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.:

Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

EL QUINTO ELEMENTO APTA, Ciencia ficción. Trocadero 3. Lavalle 820. 393-8321. A las 20,30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EN BUSCA DE RICÂRDO

P/M/13. Drama. P/M/13. Drama. Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.10, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn 1.10.-

ENEMIGO INTIMO P/M/13. Drama. Trocadero 5. Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FABRICANTE DE ESTRELLAS P/M/16. Drama. Premier 3. Av. Corrientes 1565, 374-2113. A las 20.30 y 22.40.

FLAMENCO APTA. Drama. **Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55.-

HAMLET
APTA, Drama.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las
15.15 y 20.15.-

HERCULES

APTA. Dibujos animados.

Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las
12.20, 14.20, 16.20, 18.20,
20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1:

La furia.-Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21

3/42. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. — Patio Burich 5. Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 18.30 (en castellano), 20.30 y 22.30 (en injøles). Sáb. trasn.: 0.30. — Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.20, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. —

LA FURIA
PIM/16. Drama.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442.
322-1195. A las 13.30,
15.45, 18, 20.15 y 22.30Metro 2.
Cerrito 570,000 Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

1.30.-Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.:

1.30.- **Premier 4.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.40 y 23.-

LA ULTIMA CENA

LAS AVENTURAS DE PINOCHO
APTA. Comedia en castellano.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 3716103. Alas 13, 14.35, 16.30 y
Promiera 3.
Av. Corrientes 1565. 3742113. Alas 13, 20, 15, 10, 17 y
18.50.
Trocaden 3.

18.50.- **Trocadero 3.** Lavalle 820. 393-8321. A las 12.10, 14.15, 16.20 y 18.25. Sáb. trasn.: 1.15.-

APTA. Comedia. Trocadero 6. Lavalle 820. 393-8321. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

MI VIDA ES MI VIDA
P/M/13. Comedia.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las
13.05, 15.05, 17.05, 19.05,
21.05 y 23.05Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A
las 13.25, 15.15, 17.10,
19.20, 21.15 y 23.10. Sáb.
trasn.: 1.20.

trasn.: 1.20.
MIB (HOMBRES DE NEGRO).
APTA. Ciencia ficción.
Atto Palermo 1.
Av. Saria Fe 3251.827-8362. Alas 13.30, 15.40, 17.55. 20.05 y 22.5. Vier. y 5.60 y 22.5. Vier. y 5.60 y 22.5. Vier. y 5.60 y 23. Sib. trasn.: 1.10. Grand Splendid.
Av. Saria Fe 1860. 812-0808. A las 13. 14.50, 16.40, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y

MENTIROSO, MENTIROSO APTA. Comedia

P/M/16. Gomedia.

Gaumont 2.

Rivadavia 1635. 371-3050, A
las 13.10, 15.45, 18, 20.30 y
23.05. Sáb. trasn.: 1.05.
Patio Builrich 3.

Av. del Libertador 750. 815828. A las 13.20, 15.40,
18.20, 20.30 y 22.50. Sáb.

trasn.: 1.
Capitol.

Av. Santa Fe 1848. 8122379. A las 13, 15, 17, 19,
20.55 y 22.55. Sáb. trasn.:

1.10.-1.30.- **Trocadero 2.** Lavalle 820. 393-8321. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25.-

REENCUENTRO
P/M/13. Drama.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las
12.25, 14.20, 16.30, 18.40,
20.50 y 23. Sáb. trasn.:
1.20.-

1.20.- **Gaumont 1.** Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.:

1.20.-Patio Bullrich 1. Av. del Libertador 750, 815-8328, A las 13.30, 16, 18.40, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SOSTIENE PEREIRA P/M/13. Drama.

P/m/13. Drama. Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

TODOS DICEN TE QUIERO P/M/13. Comedia musical. Atlas Santa Fe 2. AV. Santa Fe 2015. 823-7878. À las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.; 1.15.

Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

TODOS LOS PERROS

VAN AL CIELO 2

APTA. Dibujos animados en castellano.

Premier 4.

Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 13.20, 15, 16.40

y 18.30
Trocadero 4.

Lavalle 820. 393-8321. A las 12.30, 14.15, 16.20 y 18.15.

VIAJE A LAS
ESTRELLAS: PRIMER
CONTACTO
PIM/13. Glencia ficción.
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 3261822. A las 12.30, 14.35,
16.40, 18.50, 21 y 23.10Vier, y Sáb. trasn.: 1.30Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-



REENCUENTRO

(Estados Unidos)

Tomando como base una obra de teatro del dramaturgo Scott Mc Pherson, Zacks cuenta la historia de una familia desmembrada que se reencuentra veinte años más tarde. La película no deja de ser una obra de teatro filmada y cuenta con pro-ducción (y una breve actuación), de Robert De Niro. Con Meryl Streep y Diane Keaton como las dos hermanas que se vuelven a encontrar ya adultas y Leonardo Di Caprio como el hijo de una de ellas. (América, Gaumont, Patio Bullrich

2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 v 22.40.-

barrios **BELGRANO**

BATMAN & ROBIN
APTA. Belgrano 1.
Obligado y Mendoza. 7818183. A las 13.10, 15.30, 18,
20.30 y 23. Vier. y Sáb.
trasn.: 1.30.-

CIGARROS
P/M/13. Savoy 3.
Av. Cabildo 2829, 781-9400.
A las 13.30, 15.50, 18.10,
20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

COMODINES
P/M/13. Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 781.
8183. A las 11, 13, 14.55,
16.55, 18.55, 21 y 23.10.
Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DIBU, LA PELÍCULA
APITA. General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412.
Alsa 13.45, 15.45, 17.45,
19.45 y 21.45.
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las
12.10, 14.10, 16.20, 18.25,
20.30 y 22.30. Sab. trasn.: 1:
Cornodines.

Comodines.Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 7818183. A las 11, 13, 14,35,
16.15, 17.55, 19.40 y 21.30.
Vier. y Sáb. trasn.: 23.20.-

EL MUNDO PERDIDO (JURASSIC PARK) APTA Belgrano 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

HERCULES
APTA. General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412.
A las 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Atlas Belgrano 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.20.-

LA DAMA Y EL APTA. Auditorio Belgrano. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30 y 17.15.-

LA FURIA P/M/16. Savoy 4. Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

P.M/16. Atlas Belgrano 1. Av. Cabildo 2165, 781-7200. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50.

LAS AVENTURAS DE PINOCHO
APTA. Savoy 4.
Av. Cabildo 2829. 781-9400.
A las 13.10, 15 y 16.50.-

MIB (HOMBRES DE NEGRO) APTA. General Paz 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.10, 18.25,

20.40 y 23. Vier. y Sáb. Trasn. 1-.
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.40, 16, 18.15.20.30 y 22.50. Sab. trasn.: 1.20. Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 11, 13.10, 15.05. 71.05, 19.05. 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MARAVILLOSO MUNDO DE HEIDI APTA. Auditorio Belgrano. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 15.45.-

PODER ABSOLUTO
P/M/13. Savoy 2.
Av. Cabildo 2829. 781-9400.
A las 18, 20.20 y 22.45. Sáb trasn.: 1.20.-

REENCUENTRO
P/M/13, Belgrano 3.
Obligado y Mendoza, 7818183. A las 13, 14.55, 16.55,
18.55, 20.55 y 22.55. Vier. y
Sáb. trasn.; 1.30General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A
las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25
y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.;
0.50.-

TODOS DICEN TE QUIERO P/M/13. Savoy 1. Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO 2 APTA. Savoy 2. Av. Cabildo 2829, 781-9400. A las 12.40, 14.25 y 16.10.-

CABALLITO

LA FURIA P/M/16. Lyon 2. Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LAS AVENTURAS DE PINOCHO
APTA. Lyon 2.
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.30, 15.20, 17.10 y 19.-

TODOS DICEN TE QUIERO P/M/13. Lyon 1. AV. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn: 1.20.-

FLORES

BATMAN & ROBIN
APTA. Rivera Indarte 1.
Rivera Indarte 44. 612-5500.
A las 12.40, 15, 17.40, 20.15
y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.:
1.15.-

COMODINES
P/M/13. Coliseo 1.
E. Bonorino 34. 631-6181. A
las 12.55, 14.45, 16.45,
18.45, 20.45 y 22.45. Vier. y
Sáb. trasn.: 0.50-Sáb. trasn.: 0.50-Rivera Indarte 5. Rivera Indarte 44. 612-5500. ur A las 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DIBU, LA PELÍCULA APTA, Rivera Indarte 5

Rivera Indarte 44, 612-5500. A las 12.15, 14.05, 16, 18, 20 y 21.50. Vier. y Sab. trasn.: 1.30. Flores 2. Av. Rivadavia 6661, 631-3701. A las 12, 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 y 21.50.

F. 30, 18:50 y 21:50:100:100 (a) III. ASSIC PARK)
APTA, Rivera Indarte 2.
Rivera Indarte 44, 612:550.
A las 12:20, 14:40, 17:15, 19:50 y 22:30. Vier. y Sáb. trash: 1.10. Coliseo 2.
E. Bonorino 34, 631-6181, A las 12:40, 14:55, 17:15, 19:55 y 22:55. Vier. y Sáb. trash: 1.10.-

HÉRCULES APTA. Flores 1. Rivadavia 6661, 631-3701, A las 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20.-

MIB (HOMBRES DE NEGRO)

APTA. Rivera Indarte 3.
Rivera Indarte 44, 612-5500.
Alas 12.55, 15.10, 17.30, 20
y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.:

1.-Rivera Indarte 4. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 15, 17.15, 19.45 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

MATILDA APTA, San Martín. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.20, 18.50 y 22.15. Sáb. trasn.-

TODOS LOS PERROS YAN AL CIELO 2 APTA. Auditorio San Roberto. Bolivia 667. 612-0084. A las 15.40, 17.10 y 18.40.-

VOLANDO A CASA
APTA. San Martín.
Av. Rivadavia 7060, 6125416. A las 13.30, 17 y
20.30. Sáb. trasn. -

FLORESTA

LA FURIA P/M/16. Gran Rivadavia 1. Av. Rivadavia 8636, 672-1356. A las 20.30 y 22.30.-

PINOCHO APTA. Gran Rivadavia 1. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14, 15.45, 17.30 y 19.15.-

SOSTIENE PEREYRAP/M/13. **Gran Rivadavia 2.**Av. Rivadavia 8636. 6721356. A las 20.30 y 22.30.-

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO 2 APTA. Gran Rivadavia 2. Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30 y 18.30.-

LINIERS

DIBU. LA PELÍCULA APTA. Nuevo Liniers 1. Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0016. A las 14.10. 15.40, 17.20, 18.50, 20.30 y 21.50.-

HÉRCULES

APTA. Nuevo Liniers 2.
Av. Gral Paz Y Rivadavia.
657-0018. A las 14.30,
16.10, 18, 19.50 y 21.40.
Sáb. trasn.: 0.20:
Comodines.-

LA FURIA APTA. Nuevo Liniers 1. Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 23.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

VILLA DEL PARQUE

COMODINES P/M/13: Plaza Park

Shopping. Cuenca 3252. 504-4651. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.10.-

DIBU, LA PELÍCULA APTA, Bernasconi. APTA. Bernasconi. Marcos Sastre 3195. 501 6452. Cont. 13.50, 15.30, 17.10 y 19.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.

Av. Corrientes 1530. 374-8611. Slapstick: Una introducción a la comedia muda norteamericana. A las 14.30, 17, 19.30 y 22; El cameraman -S/R- Dir.; E. Sedgwick. Con B. Keaton. \$ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16.
Boletería abierta diariamente
de 10 a 15 y de 15.30 a 20,
por Toscanini 1168 (Paseo
de carruajes).
JUEVES 31 y VIERNES 1/8
a las 17. SABADO 2 y

DOMINGO 3 a las 15 (en la sede del CETC, Viamonte 1168, capacidad 200 lugares). Opera para niños TAL Y TUL Musica de E. Izcovich, libreto de F. Worcel. Por el Centro de Experimentación del Teutro Colón (CETC). Régle: M. Freyre. Esc. y vest. S. Massa. Loc. en vía. en la bolet. del Featro. VIERNES 1 a las 0.30. func. Les de aboro. Opera Adel Saint-Saéns. Dir.: M. A. Veltir. Con Dever, Cossutta, Fondary y Kavrakos. Régle. esc. y vest.: B. Montresor. Coréog.: J. López. Ballet. Ord., Vest. de Abono Nocturno. Opera SANSON Y DALILA de Saint-Saéns. Dir.: M. A. Veltir. Con Diaz, Domingo, Fondary y Kavrakos. Régle. esc., Vest.: B. Montresor. Coréog.: J. López. Daliet. M. A. Veltir. Con Diaz, Domingo, Fondary y Kavrakos. Régle. esc., vest.: B. Montresor. Coréog.: J. López. Opera SANSON Y DALILA de Saint-Saéns. Dir.: M. A. Veltir. Con Diaz, Domingo, Fondary y Kavrakos. Régle. esc. y vest.: B. Montresor. Coréog.: J. López. Orq., Coró y Ballet Est. B. Montresor. Coréog.: J. López. Orq., Coró y Ballet Est. B. Montresor. Coréog.: J. López. Orq., Coró y Ballet Est. Ed T. Colon. Dir. de coró inv.: A. Danieli. Sob. de ab. en vía. Loc. altas lat. DOMINGO 3 a las 19.30.

Sob, de ab, en vta, Loc, altas lat.

DOMINIGO 3 a las 19.30: Fune, Extr. Nº 11:

ORQUESTA FILARMONICA

DE ISRAEL Dir: Zubin Mehta, Berlioz; Sinfonia fantástica; Ben Halm:
Salmos; Schubert-Mahier: La muerte y la doncella;
Tchaikovsky: Sinfonia Nº 5.

SALON DORADO (Entrada libre y gratuita): Viernes 1 a las 17.30: Ciclo Lausura del Festival Internacional de fagot. Concierto org. por A. Merenzón: Martes 5 a las 17.30: Ciclo org. por la Embajada del Uniguay, guitarra. Obras de Alberiz, Sor, Pujol, Barrios, Panifez y Yupanqui.

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611.
Res. telef. de loc. (0-800-3-5254, gratis). Loc. en vta. c/5 d. de antic. o, de antic.-Sala Martín Coronado Miér.

d. de anticSala Martín Coronado Miér.
(pop. \$4) a Sáb. a las 21.
Dgos. a las 20. "Ricardo III"
de W. Shakespeare. Trad. C.
Piña. Adapt. y diri. A. Alecco.
Con A. Alcón, R. Camaghi, J.
Petraglia, J. Mayor, O. Bonet,
L. Lamaison y gran elenco.
P. I. \$8. P. III. \$6.
Sala Casacuberta Miér.
(pop. \$4) a Sáb. a las 21.30.
Dgos. a las 20.30:
"Boquitas printadas"
Teatro, musica y danza síla
novela homónima de M.
Puig. Idea, adapt. y dir. R.
Schussheim y O. Araiz. Con
T. Lestingi, I. Vernengo, P.
Segni y elenco. Ballet
Contemporâneo del TGSM.
Pl. \$ 8. - Sala Callas.
Sala Cultura Cabanta Sala
Salo (pop. \$4) a Sáb. a las

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815, 816-4224.
SALA MARIA GUERRERCI.
Juev. A Sãb a las 21. Dgos.
a las 20.30: ALMA EN PENA
de E. Rovere, basada en "El
hombre horrado", de D.
Nova. Con F. Nápoli, O.
Lovero, E. Bustamante, S.
Pasik, J. Vitlati, D. Prince y
gran elenco. Mús.; J. L.
Castilneira de Doss. Esc.: T.
Egurza. Vest.: D. Taiana. Dir.
gral: A. Boero. \$ 8 (Juev. y
Dgos. \$ 4)* COS.
SALA ORESTES CAVIGLIA:
Juev. y Vier. a las 21.30.

SALA ORESTES CAVIGLIA; Juev. y Vier. a las 21,30. Sáb. y Dgos. a las 19: CHEJOV-CHEJOVA de F. Nocher. Adapt.: K. Kostzer. Con P. Alarcón y R. Terranova. Dir.: M. ledvabni. \$8 (Juev. y Dgos. \$4). Juev. y Vier. a las 19. Sáb. y Dgos. a las 21,30. EN LA JABONERIA DE VIEVTES de H. Trifek y G. Demaria. Con M. Ibarreta, L. Herrera, G. Lista y elenco. \$8 (Juev. y Dgos. \$4).

y Dgos. \$4).
ORGANIZACION
TEATRAI PRESIDENTE
ALVEAR.
Av. Corrientes 1659, 3746076. Juev, y Sáb. a las 21.
Vier. y Dpo. a las 20:
LAS VISIONES DE SIMONE
MACHARD de B. Brecht.
Con S. Silveyra, R. Rizzo, R.
Stella, E. Berenguer, E.
Bardi y gran elenco. Pta. en
esc. y dir, grai? R. Sturua.Dgo. a las 11: "LIBER
BALLET", suite del ballet "La
bella durmiente", de
Tchaikovsky, y suite del ballet "Corsario" \$ 4.TEATRO DE LA RIBERA. P.
de Mendoza 1821. 3028866.
Vier. y Sáb. a las 20.30
Dgo. "Gespedida" a las 13.30.
Glories Diric. A. Cattan, Con
M. Zucker, M. C. César, Y.
De Grazia \$ 8. Jub. \$ 4.TEATRO DE LA TIBERA. ON
M. Zucker, M. C. César, Y.
De Grazia \$ 8. Jub. \$ 4.TEATRO DE LA TIBERA. ON
M. Zucker, M. C. César, Y.
De Grazia \$ 8. Jub. \$ 4.TEATRO BERGIO. Av.
Córdoba 6056. 772-3350.
Vier. y Sáb. a las 21. Dgo.

(despedida) a las 19: "LA IMPORTANCIA DE SER LADRON", de E. Guastavino Dir.: J. Portales, Con R. Catarineu, N. Alan, M. R. Fugazot, C. Bertrand y elenco. § 6. Est. y jub. \$ 3.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 3745707/9964. Res. telef.
Ultimos días: Miér, y Juev. a
las 21.30. Ver. a las 22. Sáb.
a las 21 y 23.30. Dgos. a las
20.30: Hugo Varela v.
Luis Gleiz. LOCURA Sensacional humoristico musical con Sandy Brandauer-Stanylasky ballet y gran elenco. Coreog. Lia Fernández. Dir. mus.: Gustavo Calabresi. Loc. en vta. con antic.

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. 7º año consecutivo! Domingo 1 despedida: Susana Campos Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau y Fernanda Graciela Dufau y Fernanda Mistral en: BRUJAS Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. dde. \$ 10.-

AVE PORCO.

Av. Corrientes 1980. 9544790. Res. telef. dde. las 12.
Vier. y Sáb. a las 23.30' Jean
Francois Casanovas
presenta: "Caviar en bikini"
Más música, más humor, más
actores. Gral. \$ 15.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Miér. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20. Dgos. a las 20: ATAHUALPA POR JAIRO Inv.; Juan Falú y Juan Saavedra. Loc. en vta.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE). Suipacha 1333, 393-0969. Julev, y Vier: a las 20,30. Sab. a las 20 y 22: "Veta y Yirgina" con Leonor Benedito y Elena Tasisto. Dne: Oscar Barmey Finn. Poducción del Teatro San Martín.

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360, 8620683, Vier. a las 22.30:
"Reconstrucción del hecho" de D. Veronese y R. Spregelburd. Con A. Garrote, Dir.: R. Szuchmacher. \$10.
Men. de 25 años y jub. \$5.Sáb. (despedida) a las 21:
"Potestad" de E. Pavlovsky. Con E. Pavlovsky y S. Evans. \$8. Men. de 25 años y jub. \$4.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283, 3822592/2725, Amb. climat, Miér,
y Juev, a las 21, Vier, a las
21,30, Sáb, a las 20,30 y 23,
Dgos, a las 20,30. Dgos. a las 20.30: GERARDO ROMANO: A CORAZON ABIERTO Dir., Gral: Emilio Alfaro. Loc. en vta. dde, \$ 10. A domicilio: 384-6575.

CALLEJON DE LOS
DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167.
Juev. a las 22: Daniel
Giménez y Las monas
Con A. Mizrahi, L.
Beckerman, P. Céspedes.
Inv. esp.: O. Righi, Dir. mus.:
A. Mizrahi, \$ 5.-

A. Mizrahi. S.5.

COMPLEJO TEATRAL

MARGARITA XIRGU.

Chacabuco 875. Res. telef.
300-2448. A domicilio: 384-6575. SALON BLANCO: Viet.
a las 23: "Pájaros en el aire" con L. Albarracín, O. Cardozo Ocampo y G. García. Relatos y textos: I. Hase. § 15 cócpa de champagne. Est y jub. \$8.
Sáb. a las 19: "Canciones de cabaret" Obras de Weijler.

Salie. Schoenberg. Poulen c. Britten, por S. Moncayo, G. Oddone, M. Lombardero, D. Limarzi y D. Schneider. Dir.: A. Ullua, § 15 c/copa de champagne. champagne.-SALA MARGARITA XIRGU Ultimas semanas, Juev. v

Ultimas semanas, Juev. y Vier. a las 21, Sãb. a las 22. Dgos. a las 19: ESPERANDO A GODOT con Patricio Contreras, Mario Pasik, Perla Santalla, Natallio Hoxman y Pablo Messiez. Dir. Leonor Manso. Pl. \$ 25. Palco bajo \$ 20. Juev. y Dgos. gral. \$ 15.-

DEL CENTRO.

Sarmiento 1249. 978-7097.

Calefacción. 11º año de éxito.

Vier. y Sáb. a las 23 y 1.

Dgos. y Lun. a las 21: el

genial humor de Pablo

Misacantano en "EL

ESPERMATOZOIDE

ALIENADO".

DEL PUBLO.
Diag. Norte 943, 326-3606.
Amb. climat. Sala Carlos
Solario Sala Carlos
Contando con Elisa" de Colorado con Elisa" de Carlos
Cocinando Cocinando Carlos
Cocinando Carlos
Carlo

25 años ininterrumpidos 9000 funciones: LA LECCION DE ANATOMIA de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a lat 21.30 y 23.30. Dgos. a las 20. \$ 15. Jub. y est. 50%

FUNDACION BANCO

FUNDACION SANCE
PATRICIONS
Callao 312, 373-0856, Sala 1º
Piso; Juev, a las 21,30.
"Desfile argentino"
(Mutantes; trajes y
máscaras) con Dalilla, D.
Blondo, E. Hurralde y elenco.
Diseño y dir.: L. Rosali, \$4,99 con consumSala 2º Piso; Vier, y Sab, a
las 0. "Pará franático" de y
por C. Belloso. Jún.: E.
Federman, S. Iún.: E.
Caurel pía. a "El
desconcierto de Laurel" c.
Laurel pía. "El
desconcierto de Laurel" c.
Laurel pía. "El
desconcierto de Laurel" c.
C. A. Balestra, C. Escobar
y A. Sanz. Ofro Laurel: C.
Lezcano. Idea, texto y dir.:
Trío Laurel. \$1.5
Sala 6º Piso; Mier. (est. y jub.
\$ 4) y Juev. a las 21:
Compañía Fantasma
Argentina pía.: "La noche"
s/lextos de A. Pizarnik. Con
G. Oviedo, M. Ferrari y
elenco. Idea y dir.: S.
D'Angelo, \$ 8.
Vier. (est. y jub. 50% desc.) y
Sab. a las 21.30:
"Arlequino" de Goldoni.
Adapt. y dir. gral: C.
Gallardou. Por "La Banda de
la Risa". Ganadores de 4
premios ACE. \$ 15.
Vier. (est. y jub. \$ 5) y Sab. a
las 0.30: "Merpin, el
monstruo esta vivot!!"
Show de magia y humor
bizarro. Cor Merpin, A.
Feldman y S. Tissera. \$ 10.-

Feldman y S. Tissera. \$ 10.
LA PLAZA.

Corrientes 1660. 371-7623. Venta telefónica: 370-5350. Sala Pablo Neruda Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 20.30 Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en HoY EL DIARIO DE ADAN Y EVA de Mark Twain. Adapt. y dir. Manuel González Gil.-Sala Pablo Picasso Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30; EL VESTIDOR de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chavez, Monica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Onca y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.
Sala Roberto Artt. Miér. a

y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.Sala Roberto Artt Miler. a las 21: FUTBOLITIS de Rodrigo Cárdenas y Gabriela Moreno. Con Lucas Montana y Rodrigo Cardenas. Dir.: Luciano Cazaux. Juev. a las 21. Sab. a las 21.30: Favio Posca en BOSTER KIRLOK Vier. a las 21.30. Dgos. a las 21.7 Favio Posca en EL PERRO QUE LOS PARIO Vier. y Sáb. a las 23.30. DONDE TALLAN LOS RECULENDOS sinow musical de tango con Luis Cardel y elenco.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Res.
telef: dde, las 17. Juev. a las
21: "Los derechos de la
salud" de F. Sánchez. Con
G. Costa, S. Ribé y elenco.
Dir.: J. Cavero.-

LICEO.

Rivadavia y Paraná. 3814291. 4 únicas semanas.
4291. 4 únicas semanas.
1401. 140

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076.
Miér. y Juev. a las 21. Vier. y
Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a
las 20.30: Dady Brieva y
Chino Volpato en DADY &
CHINO EN SINCRO Loc. en

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816.
Res. telef. Miér. (pop. \$10) a
Sáb. a las 20.30. Dgos a las
19. Luis Aguité: ALEGRIAS
DE ESPAÑA II Con M.
Lozano, L. Duarte, J.
Contegni, L. Mauro, E.
Silvera y Balet Aranjuez.
Dir.: L. Aguilé. Ultimos días.-

METROPOLITAN 2. METROPOLITAN 2. Corrientes 1943, 371-1064, Res. telef. Mar. a Vier, a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Cecilia Rossetto en BOLA DE NIEVE Esc. y vest. G. Galán. Dir. mus.; O. Cardozo Ocampo. Coreog.: D. Petroni y S. Nova. Loc. en vta. dde. \$ 15.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267,
Amb. climat. Vier. a las 20.30:
Mônica Alfonso se "Desnuda
de terciopelo" recorriendo
textos de Prevert, Galeano,
Villafañe y Romano entre
otros. Dir. gral. Chiqui
González. Sab. a las 20.30:
"Humor Bovo" unipersonal
de Ana María Bovo. La
sonrisa y la carcajada con
una copa de champagne en
la mano.-

en cartel



PRINCIPE AZUL

Autor: Antonio Griffero Dir. Omar Grasso

Una muestra del movimiento de Teatro Abierto, cuya primera edi-ción surgió en 1981, bajo la dictadura militar, para afirmar la exis-tencia de una dramaturgia argentina entonces silenciada en las escuelas y salas de teatro. La obra evoca a través de los patéticos Juan (Jorge Rivera López) y Gustavo (Villanueva Cosse) la historia de amor vivida por estos personajes en su juventud. Ultimas funciones en el Teatro del Pueblo. Diagonal Norte 943, sábado a las 20 y domingo a las 18.

Y SIEMPRE FLORENCIO SANCHEZ Dir. Pedro Asquini Versión para tres actores de Pasión

de Florencio Sánchez, del montevi-deano Wilfredo Jiménez, también autor de guiones para cine (La simuladora, El ladrón de sueños), radio y televisión. Se trata de un recorrido por la vida y la obra de uno de los más importantes dramaturgos rioplatenses, creador, entre otras piezas, de Barranca abajo, La gringa y En familia. Dirige Pedro Asquini, cofundador en 1950 del mítico Nuevo Teatro. En Teatron. Santa Fe 2450, viernes, sábado y domingo a las 21.

PAYRO.
San Martin 766. 312-5922. \$
10. Res. telef, Juev.
despedida) a las 21.30.
"Ceremonia de hombres
solos" de H. C. Rivas. Con
M. Churba, A. Fain, G.
Jordán y F. Sureda. Dir.: L.
Laphitz. Vier. y Sáb. a las 21.
Dgo. (despedida) a las 20:
"Bar Ada" de J. Leyes. Con
C. Speroni y D. Peretti. Dir.:
D. Marcove. Sáb. (despedida)
a las 23: Nac. Cervantes y
ETP plan: "Historia de un
caballo" de L. Tolsto. Dir.:
M. Salas.

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 3/3-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Viriginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: CONFESIONES DE MUJERES DE 30 DIT. Lía Jelín. Mús. F. Vacarezza Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Juev. a las 21: "A puerta cerrada" de J. P. Sartre. Con G. Alonso, S. Martínez y P. Orellana. Dir.: N. Breg. \$ 5,-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 8125470/9417. Vier. a Doos. a
las 20. gran evito. "El túnel" de Ernesto Sábato. Con
Roberto Ibañez. Dir.: Andrés
Bazzalo. \$ 5, \$ 10 y \$ 15.
Ultimas semanas antes de su
2ª gira europea.-

TABARIS (SALA
DORADA).
Corrientes 831. 322-8509
Comiquisimo estreno del
añol Emilio Disl, Tristán,
Monica Guido, Marixa Balli,
Cris Miro, Cecilia Oviedo,
Fabián Gianola y Florencia
de la Vega en MAS PINAS
QUE LAS GALLUTAS Libro
y Dir.: Hugo Sofovich. Mar, a
Juev. a las 21.30. Vier. a las
21.30 y 23.15. Sáb. a las
21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos,
a las 21.30. P/M/18 años,-TABARIS ISALA

TABARIS (SALA PLATEADA).

Av. Corrientes 831. 322-8509. M. Manzotti y A. Acosta en "Preferira no hacerfol" de A. Brancati.

Dir. V. García Peralta Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 19.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Sab. a las 92.45: "UNA NOCHE CON MOZART." Escenas de "La Fintta Giardiniera". "Così fan Tutte", "Don Giovanni". La Flauta Mágica" y "Le nozze de Figaro". \$10, \$16 y \$18. Ultimas funciones."

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530, 374-8611.

Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de loc. (0-800-3-5254, gratis). Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martin.
319-5359. Juev. y Vier.
(despedida) a las 16:
"Tutti frutti" del grupo "El
Conventillo". Dir.: A. Milesi y L.
Ali. \$ 3.-

CENTRO CULTURAL

SALA MARTIN CORONADO: Miér. a Dgos. a las 16: "El gran Circo" de A. Bulano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titrirteros del TMGSM. \$4.-SALA CASACUBETA: Mar. a Dgos. a las 15.30: "La tempestad" de W. Shakespeare. Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. Con D. Casablanca, J. Calvo y elenco. \$ 4.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERREIO: Miér. a Dgos. a las 15 y 17: "Gulliver" de J. Swift. Adapt. p/chicos: Luis Rivera López. Por el Grupo Libertablas. Dir.: S. Rower. \$ 4.

S. Rower, \$4.

ORGANIZACION
TEATRAL PRESIDENTE
ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076.
PRESIDENTE ALVEAR. Mar.
A 1903. a la 16: "Candombe
en el conventillo"
por la compañia Juglares.
Dir. P. Corsanego. \$4.
DE LA RIBERA. Pedro de
Mendoza 1821. 302-8866.
Alas 15.30"."Las
marionetas de Mirta". Dir.:
Mirta Soto. \$2.
PEGIO. AV. Córdoba 6056.
772-3350.
Pla.: "Momusi" (Movimiento
de música phiños). A las 16:
"Caracachumba".
SEMIENTO. AV. Semiento.

Sarmiento 2715. 802-8507.
Alas 15: "Imágenes marinas" por el grupo Crash!! el nuevo circo. A las 17: "El Pantayaso" con H. Carbón, M. Moore y Carolina de la negra. Dir.: M. Katz. \$ 5.-

ARTE BELGRANO.
Cabildo 2967. 702-0850. Sala
3: A las 15:30: "Erase una
vez David y Goliat
de R. N. Medina. Dir.: N.
Steinberg. \$ 6.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Calef. Los Títeres de don Floresto

presentan, a las 15:
"Picadito"
(con muchos títeres); a las

16.45: "Un tesoro de Pirata" \$ 5.-

ASTRAL.
Corrientes 1639, 3745707/9964. A las 15 y 17: pta.
a M. Valenzuela, F. Gianola y
A. M. Cores en la comedia
nusical "Hansel y Gretel"
Vers. de M. Monteiro. Mús.:
M. Bianchedi. Dir.: M.
González Gil. Estac. c/desc.-

AUDITORIO UPB.
Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. \$ 5. Teatro, titeres y cuentos. A las 15: La caja cerrada 15.30; Huevitos de ida y vuelta 16.30; Paquetito 18: Caídos del mapa-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222 381-0662. Todos los días a las 16: Blancanieves" (Un cuento musical). Con Teresa del Río. \$ 10.-

GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUINO: A las 15.30: "Súmbale...una 15.30: "Súmbale...una historia embrujada" Dir.: M Rodríguez Blanco. Grupo de Rodríguez la O. \$ 3.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junin 1930. 803-1040. A las 16 y 17.30. "Cenicienta" con F. Peña, R. Valss, L. Silva, M. Roji, R. Groppo y C. Zabala. Mús.: A. Mahler. Dir. gral.: A. Bazzalo. \$7.-

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES.
Detrás de Facultad de Derecho. De 14 a 20: "8ª Feria del Libro Infantil y Juvenil" Narraciones de cuentos. Talleres de ciencia, magia y titeres. Concursos men. de 6 años gratis. Abono grupo familiar. Hasta el 3/8.-

CIRCO DE MOSCU.

Puerto Madero. Dique 3. Lun.
a Sáb. a las 16 y 20. Dgos. a
las 16 y 1830. LA LEYENDA
RUSA. "HOJANDO
MARGARITAS" Calefacción.
CIRCO DE MOSCU
Preferencia \$25. Poliman Adultos
\$10. Menores (2 a 10 años) \$
5. Venta e informes 3237200.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413. 342-7958.
Juev. a Dgos. a las 17:
"Pinocho de vacaciones"
Aut. y dir.: M, Silguero. \$ 6,-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-Rodriguez Peña 1062. B12-4228. A las 16: "El mundo mágico de María Elena Walsh" Dir.: J. M. Paolantonio. Grupo musical "Calvi Bross". Loc. en vta. \$ 10. Desc. a grupos.-

DEL GLOBO.

Marca Sáb. a las

15: "Bastián y Bastiana" de

15: "Bastián y Bastiana" de

N. A. Mozar, Cuento liríco

para niños. Con M. Martorell

y elenco. Sa. Juev. a Dgos. a

las 16: La 1¹ revista infantil:

"La gran fantasía"

de U. Bravo. 20 personajes

en escena.

DEL PLATA. Cerrito 228, 382-2587, A las Cerrito 228, 302 15.15: 15.15: "Payasadas" 16.30: "El show del conejo Orejitas" 17.30: "Títeres, canciones, juegos y magia" Libro y dir.: Martín Senza. \$

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450, 825-8914,
\$ 5. A las 16: "Pulgarcita"
de C. Andersen, Ver. libre: C.

Godoy, Dir.: V. Anakarato, Vier. a Dgos. a las 18: "Encantada señor Fantasma" de C. Silveira. Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934, 953-8254 Calefacción. A las 17: A. Silveyra, G. Stefani y G. Baamonde en un music distinto; "Robin Hood" Silveyra y Bosco. Músic Mahler. \$ 8. Grupos y escuelas: 249-0440.-

LA PLAZA.

Corrientes 1660, 371-7623.

Corrientes 1660, 071-7623.

Sala Pablo Neruda. A las 15

17: Hugo Midón pta. "Star

Oliver" con O. Calicchio,

G. Monje, M. Albamonte, R.

Kepel y M. Wons. Libro y dir.:

Hugo Midón, \$10.

Sala Roberto Arlt. A las

15.30 y 17.30:

"Bibliotecando". Comedia

musical. Dir.: Sebastián

Pajoni.-

LASSALLE.
Tte Gral. Perón 2283, 9520445. Lun a Juev, a las 16
Vier, a las 17. Sáb, V Jogos, a las 15, 17; "Yo mejor" de
LOS MUVIS: "Vuelve la
frantasía" 60 personajes en
escena. El espectáculo para
niños que disfruítan los
grandes, \$ 9.

grandes. \$ 9.1.

LIBERARTE.

Corrientes 1555, 375-2341. \$ 5. A las 15.30. Cuentos de la fantasia fitieres por el grupo Kukla; 17.

La comedia de las equivocaciones.

Cia La cabeza del jabali; 18. El circo sabelotodo de Mara Lasio, 19. El espiritu del mago de M. Mitchell.

MANZANA DE LAS Perú 294. 342-9930. \$5. Sala de la Ranchería: A 16 y 17.30: La vuelta de Caperucita Roja (adaptación). Dir.: N. Hidalgo.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343, 371-0816. A las 15: Luis Aguilé "El maestro de los bosques" en "El reino del Bom-Bom" con Marcos Zucker y Ballet Sonrisas. Todo adulto acompañado por 2 niños no abonará entrada.-

OFF CORRIENTES.
Corrientes 1632. 373-3992.
Sáb. a las 17.30. Dgos, a las 15.30 y 17.30:
"Angeles, diablos y duendes"
con V. Vieyra, Silvestre, L.
Roma y R. Ricci. \$ 8.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524, 373-1900. A las 16: "Canciones para mirar" de Maria E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624, 373-3465, A Corrientes 1624, 373-3465. las 15: Alicia en el país de las maravillas 16.30: Un grandote y tres bajitos en metete en mi cuento Dir.; D. Navarro; 17.45: 17.45: Arriba Juan Dir.: N. Coto. \$

5.Av. Santa Fe 1235. 8125470. Sáb. y Dgos. a las 15.30: Grupo Duende en
"Relatos casi
disparatados" Libro y dir.:
R. Vega. Con J.
Santambrosio y M. Torres.
Todos los días a las 17: El
Gato Montés en
"Entregatos"
Musical en vivo con Pablo y
Fabían Lena.
Dir. gral.: G. Molina, \$ 7.
Pull. \$ 5.-

TABARIS.
Corrientes 831, 322-8509.
Estreno de una disparatada comedia con canciones para toda la familia: Linda Pretz en "La Flaca Escopeta dispara de nuevo" Gran alenno. Todos los días a las 17.30.-

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218, 384-8279/8155. A las 16: "Cuentopos para la merienda" síla obra de María E. Walsh. Dir. mus.: Oscar Cardozo Ocampo, Dir. gral.: Leo Dyzen. \$ 9 (incluye chocolate con churros). concert

Estados Unidos 299, 362-6086. Tango arte pasión. Ricardo Montesino presenta "Vermouth tango show" 'Affistas diferentes todos los días. Cont. de 19 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 6), \$ 15 c/pizza libre. Copa champagne \$ 5. Anexo salón de baile.-

Sarri Ne Dalles CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829, 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Vier, a las 22: "Tanguera" a lestilo de Yeni Patino A las 23.30. tengo con estado de listorias" ("Desandando historias" ("Desandando historias") ("Desandando historias") ("Desandando historias")

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. Jas 22. Sab. a las 21 y 23.

Maria Graña y Hugo Marcel

"LOS MEJORES" con

Quinteto de Reyer, Norma y

Roberto Heis, Fernanda y

Roberto Grupo Antara

Carlos Galván, Alex Neb
Maria Alexandra, Dir. Art.

Roberto Erbin

Canilla libre. Estao

CLUB DEL VINO. Cobrera 4737, 833-0050. Cabrera 473, 833-0050.
Amb. climat. Hoy (despedida)
a las 21.30:
Julia Zenko en
"TODOCANTO". Al piano:
Adrián I a i e s. \$ 15.-

EL VIEJO ALMACEN. EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dyos. a las 22. Sáb a las 21.30 y 23.45. "Show de Tango", con Virginia Luque, Guillermo Galvé, Jullián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, Maria y Roberto y Quinteto San Telmo Cond.: Petia Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce, 302-3387 CHIMPARSITA
Chile y Balcarce. 302-3387.
361-6880. Lun. a Dgos. dde.
Isa 23: CAFE CONCERT DE
TANGOS. Con R. Ayala, A.
Belusi, J. C. Godoy, R.
Martin, R. Durante, A.
Hidalgo, M. Saladino, C.
Garcés y M. A. Maidana.
Danza: Roberto y Claudia.
Quintelo y Trío La
Cumparsíla. Cond.: R.
Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 3319662. Amb. climat. Cena
Show 20.30, con la
Gastronomía de Francis Snow 20.39, con Gastronomia de Francis Mallmann
Show con bebida free a las 21.30 Michelangelo pta.: 21.30 Michelangelo pt

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 370-1646. Res. telef. Amb. climat. Tarj. de créd. Juev. a las 21: recital del grupo de Guillermo Sarba A las 23: 2º año consecutivo: "EI Terceto" jazz con N. Minichilo, H. Ríos y P. Tozzi.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267
Res. telef. Vier. a las 23: La
Chicana en "Tan
golpeando" J. Valverde, D.
Solá, A. Estol. Inv.: J. C.
Sabatino. Pta.: A. Ullúa. Dir.:
A. Estol.

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Belisario Roldán y Sarmiento. 770-0965. Espertágulo de

GALILE!".
Belisario Roldán y Sarmiento.
772-9265. Espectáculo de
divulgación astronómica:
"RUMBO A LAS ESTRELLAS"
-Para mayores de 7 añosSáb. y Dgos. a las 15, 16.30
y 18. \$ 4.-



Venta telefónica con VISA 01-394-0666











CONTRATAPA

HOY

co. Probabilidad de chaparrones. Vientos del Sudeste. Mínima: 14º. Máxima: 18º.

9.30

Está abierta la inscripción para participar en los seminarios de danza de la Martha Graham School, organizados por el Estudio de Julio Bocca. Informes en C.C. Borges, Viamonte y San Martín, o a los tels. 962-9482 y 799-6397.

11.00

◆ Las escuelas primarias y jardines de infantes interesadas en concurrir a la 2º Fiesta Nacional del Títere, pueden inscribirse llamando al tel. 9430307.

14.00

♦ Presentación de los integrantes del elenco de Cablín en los espectáculos para chicos organizados en la Carpa Blanca de los Docentes, Entre Ríos y Rivada-

17.00

◆ Está abierta la inscripción para las clases abiertas de entrenamiento y rítmica corporal que dictará la profesora Gabriela Tognetti. Informes al tel. 812-3127, de 17 a 21 hs.

19.00

March 4

CON X

- Inauguración de la muestra de pinturas de Xul Solar en la Fundación Banco Patricios, Callao 312
- ◆ Mesa redonda "Los valores, la libertad y la violencia", con la participación de Luis Ferreira, Jaime Barylko, Bernardo Neustadt, Juan Yaría e Hilda de Duhalde. En la Universidad Maimónides, Talcahuano 465.
- ◆ Charla abierta de presentación de los seminarios de ETER -la escuela de radio dirigida por Eduardo Aliverti- en Corrientes 4608. Informes: 8654522 y 861-

19.30

◆ Presentación del Coro Popular Melopea en la Carpa Blanca de los Docentes, Entre Ríos y Rivadavia.

20.30

◆ Clase y práctica de tango y, desde las 22, milonga y show en Dr. Jekill, Monroe y Cabildo.

Por Juan Gelman

"Símbolo", dice el filósofo José Ferrater Mora, es palabra o noción que a veces se confunde con "signo". En esa sinonimia incurrieron desde Locke y Taine hasta Leibnitz y Russell desde distintos ángulos. Para Ferrater Mora, "signo" se aplica a lo natural, "símbolo" a lo no natural. Una llamarada roja a lo lejos será, para algunos, el signo de un incendio y, para otros, lo rojo que simboliza al dolor? ¿Qué pasa en ese tránsito del dolor a su símbolo? ¿Cuánto se pierde de la latitud del sentimiento, cuánto se recupera como imagen y de qué modo? ¿Edipo, figenia o Antígona son otra cosa que su dolor particular? ¿Y qué distancia hay entre ese dolor y la palabra que lo expresa? ¿La palabra lo expresa? ¿La palabra lo

Poco y nada hablaron los griegos de la época clásica del hijo "desaparecido" por obra del tirano. Siempre se supo lo que el tirano hacía con los hijos de los demás. No los mataba en secreto, prohibía su entierro cuando mucho. Públicamente, por-que estaba convencido de la legitimidad de su voluntad asesina. Los católicos miembros de las juntas mi-litares también estaban convencidos de la legitimidad de su ejercicio exterminador, pero lo ocultaron: no fu-silaron en público, difuminaron su práctica homicida en la ambigüedad de la "desaparición" de las víctimas, y eso hablaría de la existencia de dos clases de termómetros: el que mide el grado de conciencia de la civili-zación occidental y el que registra el grado de su hipocresía. Pareciera que a mayor discernimiento de la so-ciedad civil acerca de sus derechos humanos -todos ellos, empezando por el derecho al trabajo-, el poder responde con una cuota mayor de cinismo, hipocresía, corrupción y

represión.

Es notable que la Iglesia argentina —olvidando (pero hace mucho que lo olvida) su "Ama a tu prójimo como a tí mismo"— apoyara y encubriera los "métodos" de la dictadura militar. Fue la única institución del país que en ese período insistió no en la "teoría" de los dos demonios, sino en la existencia de uno



solo. Para ella, ni siquiera la muerte iguala a los muertos. Cualquier condenado en las prisiones de Occidente es acompañado por un sacerdote hasta las visperas de la eternidad. En la Argentina de la dictadura, la Iglesia –salvo excepciones debidamente asesinadas– acompañó a los asesinos. Pensó que la destrucción del templo de Cristo en el Otro era necesaria. Igualito que Nerón, monseñor Quarracino y no pocos obispos compartieron el palco con el Nerón argentino de turno. No con aquellos que los leones devoraban. Esos príncipes de la Iglesia no estaban solos. Balbín y otros políticos también bajaron el pulgar para legitimar la matanza. Qué olor de santidad religiosa y civil.

La ética del poder en materia de tortura y asesinato de opositores ha evolucionado con el tíempo. No mucho. El pensamiento de griegos y romanos, para quienes la aniquilación del enemigo debía ser pública y notoria, persiste en Israel, donde la tortura es perfectamente legal y legítimo el asesinato de palestimos inermes. En la Edad Media empezaron lassofisticaciones: oscuros envenemientos de molestos, sicarios reales que apuñalaban a pretendientes reales, pero todo eso corresponde a los intestinos del poder que tanto supo mostrar el genio de Shakespeare. Esos homicidios de palacio eran tan claros para todo el mundo como

las muertes en la calle de una multitud hambrienta. Desde la hipocresía de su fuero interno, la dictadura militar argentina—y otras del continente, incluso "democráticas"— repitió rasgos del nazismo.

Hay en nuestro país respetables hombres de fe que hablan a las víctimas de la necesidad de olvido, reconciliación y perdón. Otro hombre de fe, André Froissart, católico francés que conoció el infierno de los ces que conocio el infierio de los campos nazis, supo señalar al res-pecto: "Me temo que esa extraña be-nignidad que perdona tan fácilmen-te el mal infligido a terceros sólo sea una forma medicamentosa de la in-diferencia, y cuando mis contradic-tores me recuerdan que únicamente Dios puede juzgar, o que el Evange-lio nos ordena 'no juzgar si no que-remos ser juzgados', me parece escuchar no a Jesucristo sino a Tolstoi, y a esa pálida no violencia que tol, y a esa panta no violencia que al parecer no conoce caridad mayor que permitir que el criminal perse-vere en su crimen". Los hombres de fe que en la Argentina predican que las víctimas debieran abandonar su "odio" seguramente olvidan -tal vez no conozcan la certera definición del muy católico Charles Péguy. En julio de 1902, en pleno escándalo Dreyfus, le dijo a Jules Isaac que la tolerancia conduce al envilecimiento y que es preciso odiar. "Pero ¿qué es el odio?", le preguntó Jules Isaac. "La no amnistía", respondió Péguy. Es decir, el no olvido. Es decir, el reclamo de justicia. Es decir, otra cosa que el perdón y la reconciliación que sólo se les pide a las víctimas.

Como si ellas pudieran olvidar. Como si el agujero de lo ignoto deseado no asaltara al padre que perdió a su hijo y al hijo que perdió a su padre. El primero no conoce el después de sí mismo. El último vaga a tientas en la ausencia del antes de sí mismo. El antes y el después se mezclan en un tiempo manchado de sangre. Ahí se borran los límites entre pérdida y ausencia, y el tiempo se bifurca como un delta irrigado por dolores diferentes, esperas y fantasmas diferentes, Un hijo que hereda la pérdida de su hijo. Sin embargo, en un lugar que simboliza al dolor, es lo mismo.

CARTAS

Feiling

Dirijo esta carta al diario un poco apurado, algo triste. No encontrarle ninguin sentido a la muerte de C.E. Feiling me obliga a escribir estas líneas. Buenos Aires es una ciudad demasiado áspera; las buenas personas, o sinceras al menos, no abundan. Las talentosas, menos. Mando esto a Páginar/12 porque supongo que Feiling trabajó y maduró su estilo de periodista ahí, y porque quizá representó una suerte de hogar para él. No lo conoci personalmente aunque, como escritor principiante, era mi intención hacerlo alguna vez. Ni siquiera lei todos sus libros, y no creo que importe mucho eso. Lo que me gustaría destacar de Feiling, ahora, en frío y como agradecimiento, es su amor por la literatura, no desde el lugar de escritor erudito ni de profesor sino desde el lugar activo y vital que las letras tienen que tener, y que él, a través de sus notas, trataba de transmitir. Es muy estimulante descubrir nuevos escritores o apreciar diferentes lecturas de un texto ya leido por el comentario de otro escritor. A través de Borges, por ejemplo, pude descubrir plenamente a Stevenson, a Chesterton, a Leon Bloy. A través de Borges, por ejemplo, pude descubrir plenamente a Stevenson, a Chesterton, a Leon Bloy. A través de Borges, por ejemplo, pude descubrir plenamente a Stevenson, a Chesterton, a Leon Bloy. A través de Borges, por ejemplo, pude descubrir plenamente a Stevenson, a Chesterton, a Leon Bloy. A través de Borges, por ejemplo, pude descubrir plenamente a Stevenson, a Chesterton, a Leon Bloy. A través de Borges, por ejemplo, pude descubrir plenamente a Stevenson, a Chesterton, a Leon Bloy. A través de Borges, por ejemplo, pude descubrir plenamente a Stevenson, a Chesterton, a Leon Bloy. A través de Borges, por ejemplo, pude descubrir plenamente a Stevenson, a Chesterton, a Leon Bloy. A través de Borges, por ejemplo, pude descubrir plenamente a Stevenson, a Chesterton, a Leon Bloy. A través de se de la descritor a de la literatura codo por otro, con las lecturas personales que eso denota. Feiling debería saberlo. Feiling

Alejandro Hosne

Business Class de Cabotaje. 340-7800



Gracias por reconocernos.

Página 32 Jueves 31 de julio de 1997

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

AEROPARQUE

2801 B. HULANCA 28019 B. BLANCA 2805 B. BLANCA 2803 B. BLANCA 2803 B. BLANCA 2403 C. BLANCA 2401 CORDOBA 2401 CORDOBA 2401 CORDOBA 2402 CORDOBA 2405 CORDOBA 2405 CORDOBA 2407 CORDOBA 2407 CORDOBA 2407 CORDOBA 2407 CORDOBA 2407 CORDOBA 2408 CORDOBA 2409 CORDOBA 2409 CORDOBA 2409 CORDOBA 2409 CORDOBA 2401 CORDOBA 2401

90 55 2546 RESISTENCIA 1 12:55 2543 RESISTENCIA 1 12:55 2543 RESISTENCIA 2 12:55 2543 ROSSARIO 1 1 14:55 2307 ROSARIO 1 1 10:55 201 ROSARIO 1 1 17:55 201 ROSARIO 1 1 17:55 201 ROSARIO 1 1 17:55 201 ROSARIO 2 1 17:55 2

Una clase especial.



Cras por reconocernos.

2428 MENDOZA 18.03 2874 SANTA ROSA 13.12 2429 MENDOZA 21.53 2875 SANTA ROSA 15.47 Gracias por reconocernos.

2860 NEUQUEN 07.09 2864 VIEDMA 13.09 2861 NEUQUEN 10.9 2865 VIEDMA 17.59 2861 NEUQUEN 17.00 2926 V. MERCEDES 17.45 2865 NEUQUEN 17.00 2926 V. MERCEDES 27.15